

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
20. Dinlediklerinde günlük hayatla ilgili bildiği sözcükleri ve ifadeleri ayırt eder. 21. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 22. Duyduğu seslerin farkını belirtir. 23. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi tanır.	19. Günlük ilişkilerin gerektirdiği durumlara uygun konuşur. 20. Karşılıklı konuşma sırasında karşısındakine ihtiyaçlarını belirtir. 21. Sorular sorar. 22. Sorulan sorulara cevap verir.	13. Günlük yaşamına ilişkin konularda kendini ifade eder. 14. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 15. Konuşmasını görsellerle destekler. 16. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister. 17. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap verir. 18. Kişisel bilgilere ilişkin soruları sözlü olarak cevaplar.	28. Çok kısa ve basit metinleri anlar. 29. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar. 30. Tablo ve çizelge okur. 31. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır. 32. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder. 33. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri uygular. 34. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.	24. Basit ifade ve cümleleri yazar. 25. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder. 26. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 27. Kartpostal yazar. 28. Basit sorular yazar. 29. Basit sorulara cevap yazar. 30. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 31. Kişisel bilgilerine ilişkin sorulara cevap yazar.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A1 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A1.2.1

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
22. Almancaya özgü sesler.	-----	20. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri (arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesnelere, yaşadıkları yerleri (evini, sınıfını, odası vb.) bir mekânı, vücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.	29. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını anlama 30. Ders çizelgesi vb. 31. Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemelerin genel fikrini, özellikle de metni açıklayıcı resim içeriyorsa, anlama 32. Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi 34. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. sözcüklerin anlamlarını araştırır.	24. Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar. 26. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb içeren SMS, elektronik posta yazma. 30. Bugün, yarın, gelecek hafta , zaman ifadeleri vb.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A1 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A1.2.1

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
24. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır. 25. Dinlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır yönergeleri uygular. 26. Dinledikleri, izlediklerinde verilen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 27. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 28. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmelerini anlar.	23. Sorular sorar. 24. Sorulan sorulara cevap verir. 25. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesinde kendini ifade eder.	19. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur. 20. Konuşmasını görsellerle destekler. 21. Tablo ve çizelge ile verilenleri yorumlar.	35. Kısa ve basit yazılı mesajlarda verilen bilgiyi ayırt eder. 36. Levhalarda yer alan günlük hayatta sıkça karşılaşılan sözcük ve ifadeleri anlar. 37. Bilgi edinmek için okur. 38. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 39. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 40. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 41. Kişisel bilgileri içeren soruları anlar.	32. Kısa ve basit betimlemeler yapar. 33. Formları yönergelerine uygun doldurur. 34. Kendisi ve hayali karakterlerin yaşadıkları yer, zaman ve yaptıklarına ilişkin basit cümleler yazar. 35. Basit cümlelerle mektup yazar. 36. Görsellerden hareketle cümle ve metinler yazar. 37. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 38. Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap yazar.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A1 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A1.2.2

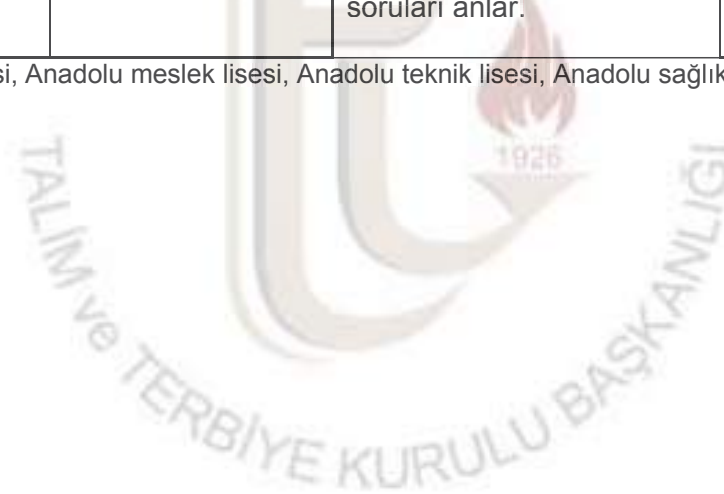
**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
24. Boş zaman etkinlikleri, müzik, televizyon, sinema ve yolculuk	-----	-----	37. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler. 38. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.	32. Günlük hayatta karşılaşılan nesnelere, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme. Örneğin; bir arabanın rengini, büyüklüğünü ya da küçüklüğünü söyleme. 33. Sayı, tarih, milliyeti, adı, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi gibi bilgiler, Örneğin otel kayıt formu gibi 37. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da vb.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A1 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A1.2.2



**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
29. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 30. Basit, açık ve anlaşılır tarifleri anlar. 31. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu belirler. 32. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükler, isimler ve yerlere ilişkin bilgiyi ayırt eder/tanır.	26. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 27. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur. 28. İhtiyaç duyduğu konularda bilgi verilmesini ister. 29. Görüş ve önerilerini paylaşır. 30. Konuşmalarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.	22. Konuşmalarında geçmiş zamanı kullanarak kısa metinler oluşturur. 23. Konuşmasını görsellerle destekler.	42. Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder. 43. Sözcüğe getirilen eklerden anlamı belirler. 44. Okuduklarından problemi belirler. 45. Okuduklarında verilen ipuçlarından yararlanarak eksik bilgiyi tahmin eder.	39. Ayrıntılı kişisel bilgileri yazılı olarak ister ve iletir. 40. Karşılıklı yazışmaktan zevk alır. 41. Kısa ve basit diyalog ve metinler oluşturur. 42. Hoşlanıp hoşlanmadıklarıyla ilgili kısa paragraf oluşturur. 43. Geçmiş zaman ifadeleriyle kısa metinler yazar. 44. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 45. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A1 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A1.2.3

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**9. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
30. Anons veya telefon konuşmasındaki mesaj vb.		22. “Perfekt” ve “sein”, “haben” fiilleri ile yapılan “Präteritum” zamanda metin yazma.	42. Kimlik bilgileri (ad, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.)	43. Olay, kişilerin hayatı vb. 45. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım’da vb.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A1 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A1.2.3



**NADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**10. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (\*\*)**

**ÖĞRENME ALANLARI**

<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>	<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.</li><li>2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere (evrensel, millî, ahlaki, sosyal vb.) uygun dinler.</li><li>3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır.</li><li>4. Dinlediklerini uygun görsellerle belirler.</li><li>5. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.</li><li>6. Metni takip ederek dinler.</li><li>7. Katılımlı dinler.</li><li>8. Seçici dinler.</li><li>9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</li><li>10. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.</li><li>11. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Konuşmalarında beden dilini kullanır.</li><li>2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur.</li><li>3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</li><li>4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır.</li><li>5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır.</li><li>6. Sözcükleri doğru telaffuz eder.</li><li>7. Kendine güvenerek konuşur.</li><li>8. Konuşmalarında söz varlığını kullanır.</li><li>9. Basit cümle yapılarını doğru kullanır.</li><li>10. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.</li><li>11. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.</li><li>2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</li><li>3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder.</li><li>4. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.</li><li>5. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur.</li><li>6. Akıcı okur.</li><li>7. Gerektiğinde not alarak okur.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır.</li><li>2. Yazılarında yazım kurallarını uygular.</li><li>3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır.</li><li>4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır.</li><li>5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</li></ol>

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A1 düzeyi ortak kazanımları

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

**ÖĞRENME ALANLARI**

<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
33. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 34. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi ayırt eder. 35. Dinlediklerinde sebep-sonuç ifadelerini ayırt eder. 36. Dinlediklerinde karşıtlık belirten sözcükleri ayırt eder.	31. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur. 32. Basit, açık ve anlaşılır şekilde yer, zaman, kişi ve konusu belli kısa konuşmalar yapar. 33. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 34. Dilek ve temennilerini karşısındakine iletir. 35. Duygularını basit düzeyde ifade eder. 36. Konuşmalarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır. 37. Sözlü olarak açık ve anlaşılır tarifler yapar.	24. Problemi tanımlar. 25. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 26. Duygularını basit düzeyde sözlü olarak ifade eder.	46. Bilgi edinmek için okur. 47. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 48. Sözcüğe getirilen eklerden anlamı belirler. 49. Okuduklarında hikâye öğelerini belirler. 50. Okuduklarında olayların oluş sırasını belirler.	46. Dinledikleri, okuduklarındaki önemli bilgileri listelendirir. 47. İpuçlarından yararlanarak eksik bırakılan bilgiyi tamamlar. 48. Olayları oluş sırasına göre yazar. 49. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 50. Duygularını anlatan basit düzeyde yazılar yazar. 51. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 52. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 53. Yazılarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A1 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A1.2.4



**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
-----	33. Okulu vb. ilgili 35. Şaşkınlık, korku, öfke, sevinç veya üzüntü duygusu vb.	-----	46. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanları, basit metinleri okuma. 49. Hikâyede geçen yer, zaman, olay ve karakterleri belirleme.	52. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da vb.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A1 düzeyi kazanımları

(\*\*) A1.2.4



**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**10. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (\*\*)**

**ÖĞRENME ALANLARI**

<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>	<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.</li><li>2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere uygun dinler.</li><li>3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır</li><li>4. Dinlediklerinde anlatılanlara değer verir.</li><li>5. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.</li><li>6. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Konuşmalarında beden dilini kullanır.</li><li>2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur.</li><li>3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</li><li>4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır.</li><li>5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır.</li><li>6. Kendine güvenerek konuşur.</li><li>7. Konuşmalarında söz varlığını kullanır.</li><li>8. Basit cümle yapılarını doğru kullanır.</li><li>9. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.</li><li>10. Anlamadıklarına ilişkin açıklama isteğini kalıp ifadeler kullanarak belirtir.</li><li>11. Farklı durumlara göre söz varlığını geliştirerek kendini ifade eder.</li><li>12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır.</li><li>13. Akıcı konuşur</li><li>14. Konu dışına çıkmadan konuşur.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.</li><li>2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</li><li>3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder.</li><li>4. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder.</li><li>5. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.</li><li>6. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur.</li><li>7. Akıcı okur.</li><li>8. Not alarak okur.</li><li>9. Serbest okuma yapar.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır.</li><li>2. Yazılarında yazım kurallarını uygular.</li><li>3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır.</li><li>4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.</li><li>5. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır.</li><li>6. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.</li><li>7. Sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.</li><li>8. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır.</li><li>9. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</li><li>10. Konu dışına çıkmadan yazar.</li><li>11. Mantıksal bütünlük içinde yazar.</li><li>12. Yazılarında basit dil yapılarını ve temel dil işlevlerini kullanır.</li><li>13. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır.</li><li>Yazılarında nezaket ifadelerini kullanırlar.</li></ol>

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A2 düzeyi ortak kazanımları

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**10. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder.</p> <p>2. Açık ve anlaşılır bir şekilde gerçekleştirilen konuşmaları genel hatlarıyla anlar.</p> <p>3. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu belirler.</p> <p>4. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler.</p> <p>5. Dinlediklerinde geçen kişisel ihtiyaçları ile ilgili basit ifadeleri ve sorulan soruları ayırt eder.</p> <p>6. Kısa mesaj ve kayıtlı duyurulardaki öğeleri belirler.</p> <p>7. Dinlediklerinde belirtilen hobilerle ilgili ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur.</p> <p>2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar.</p> <p>3. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir.</p> <p>4. Bilgi vermek amacıyla konuşur.</p> <p>5. Bildiği konularda sorulan soruları cevaplamaktan zevk alır.</p> <p>6. Basit ve somut yönergeler verir.</p> <p>7. Hobilerini ve ilgilerini açıklar.</p> <p>8. Konuşmalarında günlük hayattan örnekler verir.</p>	<p>1. Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir.</p> <p>2. Konuşmalarında tercihlerini belirtir.</p> <p>3. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar.</p> <p>4. Kısa sözlü mesajlar verir.</p>	<p>1. Uluslararası ortak ifadeler /sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlamlandırır.</p> <p>2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir</p> <p>3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur.</p> <p>4. Basit yazılı metinlerdeki gerekli bilgileri bulur.</p> <p>5. Kısa, basit yönergeleri uygular.</p> <p>6. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır.</p> <p>7. Kısa yazılı mesajların anlamını kavrar.</p> <p>8. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar.</p> <p>9. Okuduklarında belirtilen hobileri ayırt eder.</p>	<p>1. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</p> <p>2. Not alır.</p> <p>3. Liste oluşturur.</p> <p>4. Kısa diyaloglar yazar.</p> <p>5. Kısa mesajlar yazar.</p> <p>6. Formları yönergelerine uygun doldurur.</p> <p>7. Bilgi almak amacıyla sorular yazar.</p> <p>8. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar.</p> <p>9. Bilgi vermek amacıyla yazar.</p> <p>10. Yazılarında günlük hayattan örnekler verir.</p> <p>11. Hobileri ve ilgilerine ilişkin yazar.</p>

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A2 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A2.1.1

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
<p>1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşıma araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb.</p> <p>2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda anadili Almanca olan kişilerin yaptığı konuşma.</p> <p>3. TV, DVD gibi dinleme araçları araçlarıyla ana dili Almanca olan kişiler arasındaki konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş konuşmalar.</p> <p>4. Televizyon yayınlarında görsel materyallerle sunulan olaylar, kazalar, reklamlar gibi.</p> <p>6. Telefondaki mesajlar, tren istasyonlarındaki anonslar, duyurular vb.</p>	<p>1. selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşıma araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb.</p> <p>4. Yapılacaklar ve gidilecek yer hakkında konuşma, yol tarif etme, miktar, sayı ve fiyat belirtme.</p> <p>6. Harita ya da plan kullanarak bir yere nasıl gidileceğini vb. tarif etme.</p>	<p>2. Örneğin; tercih ettiği mönüyü belirtme.</p> <p>3. Bildik konularda üzerinde daha önce çalışılmış kısa duyurular yapma, hazırlanarak bir bilgi veya isteği başkalarına iletme.</p> <p>4. Telefonla kısa mesajlar verme vb.</p>	<p>2. Sokak, restoran, tren istasyonu vb. kamuya açık yerlerdeki yönlendirmeler, talimatlar, uyarılar vb.</p> <p>3. Gazeteden sarı sayfalar vb.</p> <p>4. Sayılar, isimler, görseller ve başlıklara dayalı kısa, basit mektup, dergi, broşür ve gazete makaleleri vb.</p> <p>5. Günlük yaşamda sıkça kullanılan aygıtların (telefon, ATM, bilgisayar, otomatik bilet alma cihazı vb) kullanımı ile ilgili görsellerle desteklenen yönergeleri uygulama.</p> <p>6. Resim ve şekillerden yararlanarak kitap, broşür, ambalaj vb. okuma / afiş, internet sitesi vb. görselle desteklenmiş kaynaklardaki sözcük ve ifadeler.</p>	<p>1. Okul yaşamı, günlük işler ve güncel konularda örnekler verme.</p> <p>3. Ürünün niteliği, fiyatı, teslim tarihi ile ilgili bilgileri listeleme.</p> <p>5. SMS, e-mail, kartpostal, not, vb yazma.</p> <p>6. İnternet üzerinden etkileşimli formları, kişisel ve mesleki bilgilere ilişkin formları doldurma.</p> <p>8. Bildiği konularda örneğin sorulacak hava durumu, hobiler, evcil hayvanlar, müzik, spor vb. konularda sorulara cevap yazma.</p> <p>9. Yaşadığı yeri ve oraya nasıl gidileceğini anlatma.</p>

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A2 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A2.1.1

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**10. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALAR I(\*\*)**

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>8. Dinlediklerinde / izlediklerinde değişen konuları belirler.</p> <p>9. Dinlediklerinde, kendisi, ailesi ve çevresi hakkındaki ifadeleri belirler</p> <p>10. Dinlediklerinin ana fikrini belirler.</p> <p>11. Dinlendiklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N1K) sorularına cevap arar.</p> <p>12. Dinlendiklerinde verilen tarifleri belirler.</p> <p>13. Dinlediklerinde ilgi alanlarına yönelik günlük hayatta sık kullanılan sözcük ve sözcük gruplarını fark eder.</p>	<p>9. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur.</p> <p>10. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</p> <p>11. Bilgi almak amacıyla sorular sorar.</p> <p>12. Kabul veya reddettiğini ifade eder.</p> <p>13. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir.</p> <p>14. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur.</p> <p>15. Duygu, düşünce ve tutkularını sözlü olarak ifade eder.</p> <p>16. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.</p> <p>17. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin konuşur.</p> <p>18. Okuduğu kısa basit hikâyeleri sözlü olarak anlatır.</p>	<p>5. Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir.</p> <p>6. Kısa ve basit sunu yapar.</p> <p>7. Sorular sorar.</p> <p>8. Sorulan sorulara cevap verir.</p> <p>9. Bilgi vermek amacıyla konuşur.</p> <p>10. Konuşmalarını görsellerle destekler.</p>	<p>10. Kısa, basit hikâyeler okur.</p> <p>11. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar.</p> <p>12. Kısaltmaları anlamlandırır.</p> <p>13. Okuduğunun ana fikrini belirler.</p> <p>14. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap arar.</p> <p>15. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar.</p> <p>16. Okuduklarında değişen konuları belirler.</p>	<p>12. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında yazar</p> <p>13. Kısa metinler yazar.</p> <p>14. Günlük alışkanlıkları hakkında yazar.</p> <p>15. Yazısına uygun başlık belirler.</p> <p>16. Yazılarında ana fikre yer verir.</p> <p>17. Okuyuculardan gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler.</p> <p>18. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.</p> <p>19. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazar.</p> <p>20. Yazılarında bildiği kısaltmaları kullanır.</p> <p>21. Duygu, düşünce ve tutkularını yazılı olarak ifade eder.</p>

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A2 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A2.1.2

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI(\*\*)**

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
9. Kişisel ve aile bilgileri, yaşadığı yer, okul vb. ifadeler kullanma. 10. Seviyeye uygun metinlerden örnekler verme. 12. Otobüsle veya yürüyerek bir yerden bir yere gitme vb. tarifler kullanma. 13. Müzik dinleme, sinemaya gitme, kitap okuma, seyahat etme gibi hobiler ve sosyal yaşamlarla ilgili sözcük ve sözcük gruplarını kullanma.	10. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular ile ilgili. 11. Yön sorma, bilet alma, dükkânda alış veriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat sorma. 13. Alışagelmış durumlar veya günlük durumlarla ilgili ihtiyaçlar.	6. Bildiği bir konuda kısa ve önceden hazırlanılarak sunu yapma. 7. Yaptığı sunuyla ilgili kendisine yöneltilen sorulara cevap verebilmek için; anlamadığı soruların tekrarını isteme ve yardım alarak cevaplama. 9. Olaylar, planlar ve sonuçları hakkında konuşma. 10. Örneğin; öğrenciden hobilerini ve ilgilerini anlatırken görsellerle desteklemesini isteneme.	-----	13. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işlerle ilgili metinler. 18. Kişi, nesne, yer vb.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A2 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A2.1.2

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI(\*\*)**

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<p>14. Dinlendiği şiirin ana duygusunu belirler.</p> <p>15. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar.</p> <p>16. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder.</p> <p>17. Kısa ve basit hikâyeleri dinlemekten zevk alır.</p> <p>18. Dinlendiklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.</p> <p>19. Şiir dinlemekten zevk alır.</p> <p>20. Dinlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>21. Dinlediklerindeki betimleme ifadelerini ayırt eder.</p>	<p>19. Konuşmalarda kendi görüş ve önerilerini belirtir.</p> <p>20. Bilgi almak amacıyla görüşmeler yapar.</p> <p>21. Karşılıklı konuşmaları başlatır.</p> <p>22. Geleceğe ilişkin planlarını açıklar.</p> <p>23. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılmaya istek duyar</p> <p>24. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır.</p> <p>25. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere bildirir.</p> <p>26. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.</p> <p>27. Dinlediklerinin / okuduklarının konusunu açıklar.</p>	<p>11. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır</p> <p>12. Bilgi sahibi olduğu konularda soru sormaya istek duyar.</p> <p>13. Bilgi sahibi olduğu konularda sorulan sorulara cevap vermekten zevk alır.</p> <p>14. Geçmiş yaşamı ile ilgili kendini ifade eder.</p> <p>15. Konuşmalarında betimlemeler yapar.</p> <p>16. Uygun ve etkin konuşma stratejileri geliştirir.</p> <p>17. Görselleri sözlü olarak yorumlar.</p>	<p>17. Resmi olmayan (kişisel) mektuplarda anlatılanları belirler.</p> <p>18. Bilgi edinmek için okur.</p> <p>19. Okuduklarının konusunu belirler.</p> <p>20. Başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.</p> <p>21. Okuduğu şiirin ana duygusunu belirler.</p> <p>22. Okuduklarıyla ilgili çıkarımlar yapar.</p> <p>23. Şiir okumaktan zevk alır.</p> <p>24. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkilerini belirler.</p> <p>25. Okuduklarındaki betimleme ifadelerini belirler.</p>	<p>22. Yazılarında betimlemeler yapar.</p> <p>23. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur</p> <p>24. Kısa ve basit şekilde özgeçmişini yazar</p> <p>25. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere yazılı olarak bildirir.</p> <p>26. Olayları oluş sırasına göre yazar.</p> <p>27. Geleceğe ilişkin planlarını yazar.</p> <p>28. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.</p> <p>29. Görüşme ile ilgili aldığı notları başkalarıyla paylaşır.</p>

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A2 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A2.1.3

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**10. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
<p>14. Seviyeye uygun şiirlerden örnekler seçme.</p> <p>16. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanma.</p> <p>17. Güncel hikâyeler seçilmelidir.</p> <p>18. Kişi, nesne, yer vb. karşılaştırmalar yapma.</p>	<p>19. Yön sorma, bilet alma, dükkânda alış veriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat sorma.</p> <p>21. Günlük yaşamla ilgili basit konuşmaları başlatma.</p> <p>22. Ne yapacağı, nereye gideceği ve ne zaman buluşacağı vb. hakkındaki planları.</p> <p>25. Almak istediği şeyler, sevdiği yemekler, hoşlandığı kişi ve nesnelere, boş zamanlarında yaptıkları, günlük yaşamda mal ve hizmet talep etme vb.</p>	<p>14. Geçmiş okul yaşamı (anaokulu, ilköğretim), geçen hafta, geçen yaz tatili vb. hakkında konuşma.</p> <p>15. Ailesini, insanları, mekânları, sahip olunanları, yaşam koşullarını, eğitim geçmişini ve şu andaki veya son zamanlardaki işleri basit terimlerle betimleme.</p> <p>16. Dinleyicilerden gelen dönütler doğrultusunda konuşmasını geliştirme.</p>	<p>19. Kısa ve basit metinlerin konusu.</p>	<p>22. İnsanları, mekânları ve sahip olunanları basit terimlerle betimleme.</p> <p>23. Geçmiş okul yaşamı, geçen hafta, geçen yaz tatili vb. hakkında konuşma.</p> <p>24. Birkaç cümleden oluşan bir paragraf halinde yazma.</p> <p>25. Almak istediği şeyler, sevdiği yemekler, hoşlandığı kişi ve nesnelere, günlük yaşamda mal ve hizmet talep etme.</p> <p>26. Kısa ve basit hikâyedeki olayları “und”, “aber”, ve “weil” gibi bağlaçları kullanarak ana karakter, yer, olay ve zamanı betimleyerek anlatma.</p> <p>27. Ne yapacağı, nereye gideceği, ne zaman buluşacağı vb. hakkında.</p>

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A2 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A2.1.3



**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**11. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (\*\*)**

**ÖĞRENME ALANLARI**

<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>	<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.</li><li>2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere uygun dinler.</li><li>3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır</li><li>4. Dinlediklerinde anlatılanlara değer verir.</li><li>5. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.</li><li>6. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Konuşmalarında beden dilini kullanır.</li><li>2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur.</li><li>3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</li><li>4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır.</li><li>5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır.</li><li>6. Kendine güvenerek konuşur.</li><li>7. Konuşmalarında söz varlığını kullanır.</li><li>8. Basit cümle yapılarını doğru kullanır.</li><li>9. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.</li><li>10. Anlamadıklarına ilişkin açıklama isteğini kalıp ifadeler kullanarak belirtir.</li><li>11. Farklı durumlara göre söz varlığını geliştirerek kendini ifade eder.</li><li>12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır.</li><li>13. Akıcı konuşur</li><li>14. Konu dışına çıkmadan konuşur.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.</li><li>2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</li><li>3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder.</li><li>4. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder.</li><li>5. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.</li><li>6. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur.</li><li>7. Akıcı okur.</li><li>8. Not alarak okur.</li><li>9. Serbest okuma yapar.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır.</li><li>2. Yazılarında yazım kurallarını uygular.</li><li>3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır.</li><li>4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.</li><li>5. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır.</li><li>6. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.</li><li>7. Sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.</li><li>8. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır.</li><li>9. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</li><li>10. Konu dışına çıkmadan yazar.</li><li>11. Mantıksal bütünlük içinde yazar.</li><li>12. Yazılarında basit dil yapılarını ve temel dil işlevlerini kullanır.</li><li>13. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır.</li><li>14. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanırlar.</li></ol>

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A2 düzeyi ortak kazanımları

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**11. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
22. Dinlediklerinde sebep-sonuç ifadelerini ayırt eder. 23. Dinlediği metindeki başlıktan içeriği tahmin eder. 24. Dinlediği konuya uygun başlık belirler. 25. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 26. Dinlediklerinde yapabildiklerine ilişkin soruları ayırt eder.	28. Karşılıklı konuşmaları başlatır, sürdürür ve tamamlar. 29. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 30. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılmaya istek duyar 31. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 32. Basit ve bildiği konularda karşılıklı konuşmaktan zevk alır. 33. Söz almak için dikkat çeker. 34. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 35. Karşılıklı konuşmada önemli bilgiyi ayırt eder. 36. Yazdığı şiiri başkalarıyla paylaşır. 37. Gazete ve dergide okuduklarını paylaşır.	18. Bildiği konularda konuşmaya istek duyar. 19. Kısa konuşmalar yapmaktan zevk alır. 20. Basit düzeyde tahminlerini açıklar. 21. Uygun ve etkin konuşma stratejileri geliştirir 22. Yapabildikleri hakkında konuşur.	26. Gazete ve dergi okumaya istek duyar. 27. Kişisel mektuplarda anlatılanları belirler. 28. İlan, duyuru ve afişlerde verilen mesajı algılar. 29. Okuduklarında hikâye öğelerini belirler. 30. Okuduklarında sebep sonuç ilişkisi kurar. 31. Bir davetiyenin konusunu, yerini ve zamanını belirler. 32. Okuduğunun konusuna uygun başlık belirler.	30. Şiir yazar. 31. Gerçek ya da hayali biyografi yazar. 32. Basit ve kısa kişisel mektup yazar. 33. Hikâyeler yazar. 34. Günlük tutar. 35. Günlük tutmaktan zevk alır. 36. Basit duyuru, davetiye, slogan ve reklam yazar. 37. İlan ve afiş hazırlar. 38. Dinledikleri / okuduklarının konusuna uygun başlık yazar. 39. Yapabildiklerini yazılı olarak ifade eder.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A2 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A2.1.4

**ANADOLU TÜRÜ ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**11. SINIF KAZANIMLARI VE AÇIKLAMALARI (\*\*)**

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
25. Arkadaşları ile buluşacağı günü, saati, yeri, ders programını vb. belirleme.	32. Öğrenciye konuşması sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım etme. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat etme. 33. Günlük yaşamla ilgili basit ve kısa konuşmalar.	19. Sık duraksama ve geri dönüşler olsa da bildiği konularda kısa konuşmalar yapma. 20. Örneğin; “bir sportif yarışma sırasında sonucun nasıl olacağını söyleme”, “bir doğum günü kutlamasına niçin gelmediği konusundaki tahminini söyleme” vb. 21. Dinleyicilerden gelen dönütler doğrultusunda konuşmasını geliştirme. 22. Örneğin okulda ve sporda yapmasını iyi bildiği ya da az bildiği şeyleri ifade etme.	27. Basit (kişisel) mektuplardaki olayları, duyguları ve istekleri belirleme. 29. Yer, zaman, olay, ana ve yardımcı karakterler gibi öğeler.	30. Çok basit şiirler yazma. 31. Kısa, basit bir paragraf halinde yazma. 32. Teşekkür ve özür bildiren mektuplar 33. Çok basit hikâyeler yazma. 36. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular yazma.

(\*) Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi, Anadolu meslek lisesi, Anadolu teknik lisesi, Anadolu sağlık meslek lisesi, Anadolu imam hatip lisesi

(\*\*) A2 düzeyi kazanımları

(\*\*\*) A2.1.4

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM  
**ALMANCA DERSİ**  
( 12. SINIFLAR)  
**ÖĞRETİM PROGRAMI**



2018

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	41	Konu: Ortaöğretim Almanca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı
Tarih	19/01/2018	
Kurulda Gör. Tarihi	16/01/2018	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı	17/07/2017-81 24/08/2011-119	

652 sayılı Millî Eğitim Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 28. maddesinin 6. fıkrasının (a) bendi hükmü gereğince Başkanlığımızda oluşturulan komisyon tarafından izleme ve değerlendirme çalışmaları doğrultusunda güncellenen **Ortaöğretim Almanca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı**'nın 2018-2019 eğitim ve öğretim yılından itibaren tüm sınıf düzeylerinde ekli örneğine göre uygulanması,

Söz konusu programa göre hazırlanacak taslak ders kitaplarının Başkanlığa ilk başvurularının 15-28 Şubat 2018 tarihleri arasında alınması, kabul ve duyurusuna ilişkin takvimin ise daha sonra Kurulca belirlenmesi,

Kurulumuzun 17/07/2017 tarihli ve 81 sayılı kararıyla kabul edilen Ortaöğretim Almanca Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı ile Kurulumuzun 24/08/2011 tarihli ve 119 sayılı kararıyla kabul edilen Ortaöğretim 1, 2 ve 3. Yabancı Dil Almanca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı'nın 2018-2019 eğitim ve öğretim yılından itibaren tüm sınıf düzeylerinde uygulamadan kaldırılması

hususunu uygun görüşle arz ederiz.

**Dr. Hüseyin KORKUT**  
Üye

**Doç. Dr. Erkan DİNÇ**  
Üye

**Dr. Hasan KAVGACI**  
Üye

**Kâmil YEŞİL**  
Üye

**Dr. Mehmet SÜRMEİ**  
Üye

**Dr. Hüseyin ŞİRİN**  
Üye

**Alpaslan DURMUŞ**  
Kurul Başkanı

**UYGUNDUR**  
.../.../2018

**İsmet YILMAZ**  
Millî Eğitim Bakanı

Rahmenplan Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe A2.2

Themenkreis 1: Essen		
Sprachhandlungen	Kompetenzen	Hinweise
<p><b>-über Essgewohnheiten sprechen</b></p> <p><b>-jemanden zum Essen einladen</b></p> <p><b>-im Restaurant etwas bestellen</b></p> <p><u>Syntaktische Mittel:</u></p> <p>Könnten Sie mir die Speisekarte geben?                      Ich hätte gern eine Nachspeise.                      Würden Sie mir die Speisekarte geben?</p> <p>Bringen Sie mir bitte eine Tomatensuppe!                      Gib mir bitte meine Tasche!</p> <p>Am Wochenende kocht bei uns niemand.                      Aber unter der Woche kocht immer jemand.                      Ich kann alles kochen aber meine Schwester kann nichts kochen.</p> <p>Heute hat meine Schwester etwas gekocht.                      Das hat lecker geschmeckt.</p> <p>Was isst du zu Mittag?                      Was isst du zu Abend?                      Wie oft esst ihr zu Hause gemeinsam?</p>	<p><b>HÖREN</b></p> <p>1. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.</p> <p><b>SPRECHEN</b></p> <p>1. Kann erklären, was er/sie an etwas mag oder nicht mag.                      2. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben.                      3. Kann jemanden einladen und auf Einladungen reagieren.                      4. Kommt mit gängigen Alltagssituationen wie Unterkunft, Reisen, Einkaufen und Essen zurecht.                      5. Kann eine Mahlzeit bestellen.</p> <p><b>LESEN</b></p> <p>1. Kann konkrete, voraussagbare Informationen in einfachen Alltagstexten auffinden, z.B. in Anzeigen, Prospekten, Speisekarten, Literaturverzeichnissen und Fahrplänen.                      2. Kann kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird.                      3. Kann aus einfacheren schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden.</p> <p><b>SCHREIBEN</b></p> <p>1. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben.                      2. Kann kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse beziehen.</p>	<p>Höflichkeitsform Konjunktiv II: würde, könnte, hätte</p> <p>Wiederholung: Imperativ</p> <p>Indefinitpronomen: jemand, niemand, etwas, alles, nichts</p>

**Themenkreis 2: Unterwegs**

Sprachhandlungen	Kompetenzen	Hinweise
<p><b>-einen Weg beschreiben</b></p> <p><b>-über Pannen/Unfälle berichten</b></p> <p><b>-Verkehrsdurchsagen verstehen</b></p> <p><b><u>Syntaktische Mittel:</u></b></p> <p>Gehen Sie die erste Straße links!                      Gehen Sie zweihundert Meter zu Fuß!                      Gehen Sie an der Ecke rechts!                      Gehen Sie an der Post vorbei!                      Nehmen Sie bitte den Bus/die Straßenbahn/                      die U- Bahn/die S-Bahn!                      Oder Sie können ein Taxi nehmen!                      Fahren Sie zwei Haltestellen/bis zur Marienstraße!                      Steigen Sie in den Bus ein/in die Straßenbahn um/                      am Bahnhof aus!                      Er ist im Supermarkt/im Kino/auf der Post/                      auf der Bank/auf dem Rathaus/auf dem Bahnhof/                      in der Bücherei.                      Ich gehe ins Kino.                      Ich gehe in den/zum Supermarkt.                      ... in die/zur Bücherei.                      ... auf den/zum Bahnhof.                      ... auf die/zur Post.                      ... auf die/zur Bank.                      ... auf das/zum Rathaus.</p>	<p><b>HÖREN</b></p> <p>2. Kann einfache Erklärungen, wie man zu Fuß oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln an einen bestimmten Ort gelangt, verstehen.</p> <p>3. Kann kurzen, langsam und deutlich gesprochenen Tonaufnahmen über vorhersehbare, alltägliche Dinge die wesentliche Information entnehmen.</p> <p><b>SPRECHEN</b></p> <p>6. Kann gebräuchliche Zeichen und Schilder an öffentlichen Orten wie Straßen, Restaurants, Bahnstationen oder am Arbeitsplatz verstehen, z.B. Wegweiser, Gebotsschilder, Warnungen vor Gefahr.</p> <p>7. Kann sich einfache Reiseinformationen beschaffen und öffentliche Verkehrsmittel wie Bus, Zug, Taxi benutzen; kann nach dem Weg fragen und den Weg erklären sowie Fahrkarten kaufen.</p> <p>8. Kann nach dem Weg fragen und den Weg erklären und dabei auf eine Karte oder einen Plan Bezug nehmen.</p> <p>9. Kann mit anderen besprechen, was man tun oder wohin man gehen will; kann Verabredungen treffen.</p> <p><b>LESEN</b></p> <p>4. Kann Einzelinformationen in Listen ausfindig machen (z.B. in einem Straßenverzeichnis oder einem Register) und kann die gewünschte Information herausgreifen.</p> <p>5. Kann kurze einfache Texte über eine Wegbeschreibung /Unfallberichte lesen und verstehen.</p> <p><b>SCHREIBEN</b></p> <p>3. Kann einen Weg beschreiben.</p> <p>4. Kann eine elementare, schematische Beschreibung von Ereignissen (Pannen / Unfälle), vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen verfassen.</p>	<p>Lokalangaben im Akkusativ</p> <p>Lokalangaben im Dativ</p>

Niveaustufe A2.2

**Themenkreis 3: Freizeit und Interessen**

Sprachhandlungen	Kompetenzen	Hinweise
<p><b>-von Wochenplänen erzählen</b>  <b>-über Freizeitaktivitäten / Interessen sprechen</b>  <b>-Informationen erfragen (z.B. das Kinoprogramm, Öffnungszeiten)</b></p> <p><b>Syntaktische Mittel:</b></p> <p>Ich finde ... gut/zu teuer.          Ich glaube/denke, dass ...          Ich bin der Meinung, dass ...          Meiner Meinung nach ist es..., dass ...          Ich bin fröhlich, weil ...          Ich bin stressig, denn ...</p> <p>Alex hat gemeint, das geht ganz einfach.          Alex hat gemeint, dass das ganz einfach geht.          Lena hat behauptet, sie kann gut schwimmen.          Lena hat behauptet, dass sie gut schwimmen kann.</p> <p>Viele haben keine Freizeitaktivitäten.          Alle wollen mehr Freizeit haben.          Wenige von uns gehen gern Wandern.          Niemand besucht freiwillig am Wochenende einen Kurs.</p>	<p><b>HÖREN</b></p> <p>4. Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und zur Familie, Freizeit, Interessen).</p> <p><b>SPRECHEN</b></p> <p>10. Kann eine kurze, eingeübte Präsentation zu einem Thema aus seinem/ihrer Alltag vortragen.          11. Kann unkomplizierte Nachfragen beantworten, falls die Möglichkeit besteht, um Wiederholung oder um Hilfe beim Formulieren zu bitten.          12. Kann anderen beipflichten und widersprechen.          13. Kann sagen, was er/sie gerne hat und was nicht.          14. Kann Pläne und Vereinbarungen, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben sowie über vergangene Aktivitäten und persönliche Erfahrungen berichten.</p> <p><b>LESEN</b></p> <p>6. Kann kurze Texte über Freizeitaktivitäten/Interessen lesen und verstehen.          7. Kann aus einfachen schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden.</p> <p><b>SCHREIBEN</b></p> <p>5. Kann kurze, einfache Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse (Freizeitaktivitäten / Interessen) beziehen.          6. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben.</p>	<p>Adjektive: lustig, gefährlich, stressig, schwierig, billig, glücklich, fröhlich ...</p> <p>Redewiedergabe</p> <p>Indefinitpronomen: niemand, alle, wenige, viele, manche ...</p> <p>Konjunktion: denn</p>

**Niveaustufe A2.2**



**Themenkreis 4: Technik**

Sprachhandlungen	Kompetenzen	Hinweise
<p><b>-Haushaltsgeräte nennen und beschreiben</b>  <b>-Werbung verstehen</b>  <b>-über Vorteile und Nachteile diskutieren</b>  <b>-Gebrauchsanweisung verstehen</b></p> <p><b><u>Syntaktische Mittel:</u></b></p> <p>Das ist ein Gerät mit einem starken Motor.  Mit dem starken Motor funktioniert es besser.</p> <p>Ein Staubsauger, der praktisch ist.  Eine Maschine, die ...  Ein Gerät, das ...</p> <p>Das ist eine Maschine, mit der man Kaffee kocht.  Das ist ein Gerät, in dem man das Essen schnell warm machen kann.  Das sind Geräte, mit denen man sich das Leben leichter macht.</p> <p>Ich bin für ...  Ich bin dafür, dass ...  Ich bin dagegen, weil ...  Du hast Recht, aber ...  Das stimmt, aber ...  ... hat mehr Vorteile/Nachteile ...</p>	<p><b>HÖREN</b></p> <p>5. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.</p> <p><b>SPRECHEN</b></p> <p>15. Kann diskutieren, was man als Nächstes tun sollte, kann Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren, kann um Anleitungen bitten und Anleitungen geben.</p> <p>16. Kann eine eingeübte, kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vortragen.</p> <p>17. Kann sagen, dass er/sie etwas nicht versteht.</p> <p>18. Kann relevante Informationen austauschen und, wenn direkt danach gefragt wird, die eigene Meinung zu einer praktischen Frage äußern.</p> <p>19. Kann sich in einem Interview verständlich machen und Informationen und Ideen zu vertrauten Themen mitteilen, vorausgesetzt, er/sie kann gelegentlich um Klärung bitten und erhält Hilfe, das auszudrücken, was er/sie sagen möchte.</p> <p><b>LESEN</b></p> <p>8. Kann im Rahmen seiner/ihrer Erfahrungen und begrenzten Kompetenz aus einem kurzen Text Schlüsselwörter, Wendungen und kurze Sätze herausuchen und wiedergeben.</p> <p>9. Kann einfache Anleitungen für Apparate, mit denen man im Alltag zu tun hat verstehen.</p> <p><b>SCHREIBEN</b></p> <p>7. Kann etwas beschreiben, indem er/sie die einzelnen Punkte in Form einer einfachen Aufzählung aneinanderreihet.</p> <p>8. Kann Texte mit einfachen Wendungen und Sätzen verfassen.</p>	<p>Adjektivdeklinaton im Dativ</p> <p>Relativsätze</p>

Niveaustufe A2.2

Themenkreis 5: Kommunikation		
Sprachhandlungen	Kompetenzen	Hinweise
<p><b>-Gespräche auf der Post führen</b>  <b>-Interview zum Thema Handys</b>  <b>-automatische Telefonansage verstehen</b>  <b>-Kommunikation von früher und heute vergleichen</b></p> <p><b><u>Syntaktische Mittel:</u></b></p> <p>Was für ein Formular muss ich ausfüllen?          ... einen Aufkleber ...          ... Briefmarken ...</p> <p>Der Brief wird zum Empfänger gebracht.          Die Adresse wird hier reingeschrieben.          Die Packung wird transportiert.</p> <p>Früher hat man die Nachricht mit einer Brieftaube verschickt.          Man konnte damals mit der Brieftaube keine langen Nachrichten verschicken.          Man musste lange auf eine Antwort warten.</p> <p>Wir haben das Geschenk verpackt.          Die Verpackung ist zerrissen.          Mein Handy ist modern.          Das Handy von meinem Großvater ist unmodern.          Heutzutage sind Kassettenrekorder unnötig. Es gibt MP3 Spieler. Die Kopfhörer sind immer noch nötig.</p>	<p><b>HÖREN</b></p> <p>6. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.</p> <p><b>SPRECHEN</b></p> <p>20. Kann mit einfachen Mitteln Gegenstände sowie Dinge, die ihm/ihr gehören, kurz beschreiben und vergleichen.</p> <p>21. Kann mir einer begrenzten Anzahl unkomplizierter Nachfragen umgehen.</p> <p>22. Kann in Geschäften, Postämtern, Banken nach etwas fragen und einfache Erledigungen machen.</p> <p><b>LESEN</b></p> <p>10. Kann kurze, einfache Texte lesen und verstehen, die einen hoch frequenten Wortschatz und einen gewissen Anteil international verwendeter Wörter enthalten.</p> <p>11. Kann kurze einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltagsbezogene Sprache verwendet wird.</p> <p><b>SCHREIBEN</b></p> <p>9. Kann etwas beschreiben, indem er/sie die einzelnen Punkte in Form einer einfachen Aufzählung aneinanderreihet.</p> <p>10. Kann in Form verbundener Sätze etwas über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben.</p>	<p>Frageartikel: Was für ein...?</p> <p>Passiv Präsens</p> <p>Wiederholung: vom Verb zum Nomen</p> <p>Wortbildung Adjektive „un-“:          bequem-unbequem,          gemütlich-ungemütlich,          glücklich-unglücklich,          selbstständig-unselbstständig,          sicher-unsicher ...</p>

**Themenkreis 6: Sparen**

Sprachhandlungen	Kompetenzen	Hinweise
<p><b>-über Sparmöglichkeiten sprechen</b>  <b>-Bankgespräche führen</b>  <b>-über Vor- und Nachteile von Jobs sprechen</b>  <b>-Wünsche und irrealen Bedingungen formulieren</b></p> <p><b><u>Syntaktische Mittel:</u></b></p> <p>Weißt du, ob man hier in Raten zahlen kann?                      Weißt du, was das heißt?                      Weißt du, wer das Geld abgehoben hat?                      Er weiß nicht, wer das Geld abgehoben hat.                      Wofür geben die Jugendlichen ihr Geld aus?                      Sie geben ihr Geld für ... aus.                      Warum kaufen Sie im Supermarkt ein?                      Ich kaufe im Supermarkt ein, weil es dort mehr Auswahl gibt                      Ich kaufe im Supermarkt ein, denn es gibt dort mehr Auswahl.                      Es gibt im Supermarkt mehr Auswahl, deshalb kaufe ich dort ein.                      Ich kaufe ein neues Handy, wenn ich genügend Geld gespart habe.                      Warum arbeitest du im Altersheim?                      Weil ich den alten Menschen helfen will.                      Wozu hast du einen Nebenjob?                      Um Geld zu sparen.</p>	<p><b>HÖREN</b>                      7. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.</p> <p><b>SPRECHEN</b>                      23. Kann in Geschäften, Postämtern, Banken nach etwas fragen und einfache Erledigungen machen.                      24. Kann genug verstehen, um ohne übermäßige Mühe mit einfachen Routineaufgaben zurechtzukommen, und bittet auf einfache Weise um Wiederholung, falls er/sie etwas nicht versteht.                      25. Kann in einem Interview einfache Fragen beantworten und auf einfache Feststellungen reagieren.</p> <p><b>LESEN</b>                      12. Kann sich eine Vorstellung von der Gesamtaussage kurzer Texte und Äußerungen zu konkreten, alltäglichen Themen machen und die wahrscheinliche Bedeutung unbekannter Wörter aus dem Kontext erschließen.</p> <p><b>SCHREIBEN</b>                      11. Kann in Form verbundener Sätze etwas über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben.                      12. Kann eine Reihe einfacher Wendungen und Sätze schreiben.</p>	<p>Indirekte Fragesätze</p> <p>Fragepronomen: Wofür, Wozu</p> <p>Wiederholung der Konjunktionen: deshalb, denn und weil</p> <p>Konjunktion: wenn</p>

Niveaustufe A2.2

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM FRANSIZCA  
DERSİ KAZANIMLARI



# **B-ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI FRANSIZCA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIMLARI**



# I.BAŞLANGIÇ: A1



# 9. Sınıf



**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**9. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (\*\*)**

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>			
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>	<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
<p>1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuz dikkat eder.</p> <p>2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun dinler.</p> <p>3. Dinlediklerini anlamlandırma sunulan görsellerden yararlanır.</p> <p>4. Dinlediklerine uygun görselleri belirler.</p> <p>5. Dinlediklerinde geçen anlamaya engel olan bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.</p> <p>6. Metni takip ederek dinler.</p> <p>7. Katılımlı dinler.</p> <p>8. Seçici dinler.</p> <p>9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</p> <p>10. Dinlediklerini anlamlandırma dön bilgilerini kullanır.</p> <p>11. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.</p>	<p>1. Konuşmalarında beden dilini kullanır.</p> <p>2. Görgü kurallarına ve değerlere (evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur.</p> <p>3. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</p> <p>4. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır</p> <p>5. Sözcükleri türlerine ve işlevine uygun kullanır.</p> <p>6. Sözcükleri doğru telaffuz eder.</p> <p>7. Kendine güvenerek konuşur.</p> <p>8. Konuşmalarında söz varlığını kullanır.</p> <p>9. Basit cümle yapılarını doğru kullanır.</p> <p>10. Konuşmalarında vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</p> <p>11. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.</p>	<p>1. Okunan metinde anlamaya engel olan bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.</p> <p>2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</p> <p>3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder.</p> <p>4. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.</p> <p>5. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur.</p> <p>6. Akıcı okur.</p> <p>7. Gerektiğinde not alarak okur.</p>	<p>1. Öğrendiği basit ve sınırlı dil bilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır.</p> <p>2. Yazılarında yazım kurallarını uygular.</p> <p>3. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır.</p> <p>4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır.</p> <p>5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</p>

(\*) Anadolu L., Anadolu Öğr. L., Fen L., Anadolu Meslek L., Anadolu Teknik L., Anadolu Sağlık Meslek L., Anadolu İHL.

(\*\*) A1(\*\*\*)- Giriş/Keşif Düzeyi Ortak Kazanımları



**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
9. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde geçen günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları/ ifadeleri ayırt eder.</p> <p>2. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmaları takip ederek dinler.</p> <p>3. Anlaşılır yavaşlıktaki ve tekrar edilen konuşmalarda ihtiyaçlarla ilgili basit, somut gündelik ifadeleri belirler.</p> <p>4. Basit, açık ve anlaşılır soruları ayırt eder.</p> <p>5. Duyduğu sesleri ayırt eder.</p> <p>6. Sayı, fiyat ve zaman ifadelerini ayırt eder.</p>	<p>1. Kendisini ve başkasını tanıtır.</p> <p>2. Günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları kullanır.</p> <p>3. Basit ve somut gündelik ihtiyaçlarını belirtir.</p> <p>4. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar.</p> <p>5. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir.</p> <p>6. Konuşmalarında fiyat ve miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Konuşmalarında fiyat ve miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur.</p> <p>3. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar.</p>	<p>1. Günlük durumlarla ilgili genel basit ifadeleri anlar.</p> <p>2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.</p> <p>3. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır.</p> <p>4. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.</p> <p>5. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar.</p> <p>6. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri anlar.</p> <p>7. Basit, açık ve anlaşılır soruları anlar.</p>	<p>1. Basit ifade ve tümleleri yazar.</p> <p>2. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder.</p> <p>3. Kısa ve basit betimlemeler yapar.</p> <p>4. Formları yönergelerine uygun doldurur.</p> <p>5. Kısa mesajlar/iletiler yazar.</p> <p>6. Dikte etme alışmalarına katılır.</p> <p>7. Basit sorular yazar.</p> <p>8. Basit sorulara cevap yazar.</p> <p>9. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.</p>

\*\*\* A1.1.1

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
9. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb</p> <p>2. Kişilerle ilgili bilgi verme.</p> <p>4. Ad, yaş, adres, saatin kaç olduğu çevredeki nesnelere vb. ilgili sorular</p> <p>5. Hedef ile özgül nesler</p> <p>6. Yaş, saat, telefon numarası, zaman saatler, aylar, yıllar), bugün, yarın, gelecek hafta, kasım'da, saat 3'le, 'Bunun fiyatı 5 Avrodur', '10 adet kalem' gibi ifadeler.</p>	<p>1. İsim, soyadı, yaş, milliyet vb.</p> <p>2. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb.</p> <p>4. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili</p> <p>6. 'Bunun fiyatı 5 Avro'dur', '10 adet kalem' gibi.</p> <p>7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3'le vb.</p>	<p>1. 'Bunun fiyatı 5 Avro'dur', '10 adet kalem' gibi.</p> <p>2. Yemekler, nesnelere, boş zamanlarında yaptığı hobiler (spor, müzik vb.) vb.</p> <p>3. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri</p> <p>(arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesnelere, yaşadıkları yerleri (evini, sınıfını, odası vb.) bir mekânı), vücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.</p>	<p>1. Selamlaşma, hal hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb.</p> <p>2. Günlük hayatta sıkça karşılaşılan tabela, pano ve benzerlerindeki simge ve işaretleme.</p> <p>3. Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemelerin genel fikrini, özellikle de metni açıklayıcı nesim içeriyorsa, anlama</p> <p>4. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamlarını araştırma.</p> <p>5. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlama.</p>	<p>1. Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar.</p> <p>3. Günlük hayatta karşılaşılan nesnelere, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü ya da küçüklüğünü söyleme</p> <p>4. Sayı, tarih, milliyeti, adı, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ilkeye geliş tarihi gibi bilgiler Örneğin 'tel kayıtlı formu gibi</p> <p>5. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb. çeren SMS, elektronik posta</p> <p>6. Kısa ve basit kelime, tümle ve yönerge</p> <p>9. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3'le vb.</p>

\*\*\* A1.1.1

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
9. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde geçen günlük hayatta sık kullanılan kısa ve basit kalıpları/ ifadeleri ayırt eder.</p> <p>2. Basit, açık ve anlaşılır soruları ayırt eder.</p> <p>3. Basit, açık ve anlaşılır yönergeleri takip eder.</p> <p>4. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu tahmin eder.</p> <p>5. Dinledikleri ya da izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler.</p> <p>7. Dinlediklerinde destek belirten ifadeleri ayırt eder.</p>	<p>1. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar.</p> <p>2. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir.</p> <p>3. Basit, açık ve anlaşılır yönergeler verir.</p> <p>4. Günlük konuşmalarda geçen basit sayıları kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>6. İsteklerini sözlü olarak ifade eder.</p>	<p>1. Basit düzeyde bilgi vermek amacıyla konuşur.</p> <p>2. Konuşmalarında geçmiş zamanla ilgili basit cümleler kullanır.</p> <p>20. Konuşmasını görsellerle destekler.</p> <p>3. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister.</p>	<p>1. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar.</p> <p>2. Basit ifadelerle yazılmış duyurularda yer alan günlük yaşamait bildik sözcükleri tanır.</p> <p>3. Afiş, el ilanları ve panolardaki temel bilgileri belirler.</p> <p>4. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri anlar.</p> <p>5. Bilgi edinmek için okur.</p> <p>6. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.</p> <p>7. Kendisiyle ilgili kişisel bilgileri içeren çok basit ve kısa soruları anlar.</p> <p>8. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri anlar.</p> <p>9. Basit, açık ve anlaşılır soruları anlar.</p>	<p>1. Not alır.</p> <p>2. Becerilerini ve günlük hayatta yaptıklarını kısa ve basit cümlelerle ifade eder.</p> <p>3. Duyuru yazar.</p> <p>4. Görsellerden hareketle sözcük ve basit cümleler yazar.</p> <p>5. Liste oluşturur.</p> <p>6. Basit sorular yazar.</p> <p>7. Basit sorulara cevap yazar.</p> <p>8. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.</p>

\*\*\* A1.1.2

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
9. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Selamlaşma, hal hatırlama, vedalaşma, özür dileme, kabul etme, reddetme, teşekkür etme vb</p> <p>2. Ad, yaş, adres, saatin kaç bulunduğu çevredeki nesnelere vb. ilgili sorular.</p> <p>3. Okul ve sınıf içi yönergeleri vb.</p> <p>4. Telesekreter mesajları, anonlar, duyurular vb.</p>	<p>1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili sorular.</p> <p>3. Okul ve sınıf içi yönergeleri vb.</p> <p>4. Yaş, saat, telefon numarası, zaman (saatler, aylar, yıllar) ile ilgili sayılar.</p> <p>5. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3'le vb. zaman ifadeleri.</p>	<p>1. Kendisini, ailesini, yakın çevresini, arkadaşlarını ad, yaş, milliyet, cinsiyet, adres, yaşadığı yeri (oturduğu yer) tanıtmaya, zaman, tarih, hava durumu, mevsimler hakkında bilgi verme.</p>	<p>1. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını tanımlama.</p> <p>2. Okul panosu, el ilanları, alan panolarında yer alan duyurular vb.</p> <p>5. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler</p>	<p>1. Kişi, yer ve zaman ile ilgili notlar</p> <p>3. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular</p> <p>4. Çok kullanılan kelimeleri yazabilir.</p> <p>5. Arlıkları türlerine göre ayırma vb.</p> <p>8. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3'le vb.</p>

\*\*\* A1.1.2

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**9. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler.</p> <p>2. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükleri tanıır.</p> <p>3. Dinlediklerindeki kısa ve basit tarifleri anlar.</p> <p>4. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini belirler.</p> <p>5. Dinlediklerinden hoşlanıp hoşlanmama ile ilgili ifadeleri seçer.</p> <p>7. Dinlediği basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, için, kim (5N2K) sorularını anlar.</p>	<p>1. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar.</p> <p>2. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir.</p> <p>3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar.</p> <p>4. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur.</p> <p>5. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur.</p>	<p>1. Tablo ve grafikte verilen bilgileri aktarır. (Okumadaki ve yazmadaki kazanımlarla tutarlı olsun)</p> <p>2. Yakın gelecek ile ilgili planlarını açıklar.</p> <p>3. Geleceğe ilişkin planlarını açıklar.</p> <p>4. Konuşmasını görsellerle destekler.</p> <p>6. Kısa sözlü mesajlar verir.</p>	<p>1. Tablo ve çizelge okur.</p> <p>2. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder.</p> <p>3. Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder.</p> <p>4. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.</p> <p>5. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar.</p> <p>6. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini ahmin eder.</p> <p>7. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, için, kim (5N2K) sorularına cevaplar.</p> <p>8. Kısa mesajları/iletileri anlar.</p> <p>9. Okuduklarında kısa ve basit tarifleri anlar.</p> <p>10. Okuduğu metinde geçen bildiği veya uluslararası olarak kullanılan sözcükleri ayırt eder.</p> <p>11. Okuduklarında yer, zaman, kişi ve konuyu belirler.</p>	<p>1. Kartpostal yazar.</p> <p>2. Bilgi vermek amacıyla kısa mektuplar yazar.</p> <p>3. Yakın gelecek ile ilgili planlarını yazar.</p> <p>4. Basit tablo ve grafikler hazırlar.</p> <p>5. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>6. Yazılarında yer, kişi ve konuyu belirtir.</p>

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
9. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Spor, Film vb.	<p>1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili sorular.</p> <p>2. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, günlük uğraşları, sevdiği şeyler ve boş zaman etkinlikleri vb. ile ilgili</p> <p>4. Yemekler, hesaplar, boş zamanlarında yaptığı hobiler vb.</p> <p>5. Bir hesabı isteme, beden numarası ya da ayakkabı numarasını söyleme, bilgi isteme, hava durumu (Örneğin ; - Bugün hava nasıl ?- Güneşli/sıcak/soğuk) vb.</p>		<p>1. Ders özeti vb.</p> <p>2. Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi</p> <p>3. Kimlik bilgileri (adı, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.)</p> <p>4. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamlarını araştırır.</p> <p>5. Okuma öncesi, okuma sırasında ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.</p>	<p>2. Bir gününü nasıl geçirdiği ya da okul hayatıyla ilgili mektuplar</p> <p>5. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3'le vb.</p>

\*\*\* A1.1.3

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
9. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde günlük hayatla ilgili bildiği kelimeleri ve ifadeleri ayırtır.</p> <p>2. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder.</p> <p>3. Duyduğu seslerin farkını belirtir.</p> <p>4. Dinledikleri/izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi alır.</p>	<p>1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği durumlara uygun konuşur.</p> <p>2. Karşılıklı konuşma sırasında karşısındakine ihtiyaçlarını belirtir.</p> <p>3. Sorular sorar.</p> <p>4. Sorulara cevap verir.</p>	<p>1. Günlük yaşamına ilişkin konularda kendini ifade eder.</p> <p>2. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar.</p> <p>3. Konuşmasını görsellerle destekler.</p> <p>4. Sözlü olarak bilgi verilmesini ister.</p> <p>5. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N 1K) sorularına cevap verir.</p> <p>6. Kişisel bilgilere ilişkin soruları sözlü olarak cevaplar.</p>	<p>1. Çok kısa ve basit metinleri anlar.</p> <p>2. Kısa ve basit yazılı mesajların anlamını kavrar.</p> <p>3. Tablo ve çizelgeyi okur.</p> <p>4. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır.</p> <p>5. Kısa ve basit yazılı yönergeleri takip eder.</p> <p>6. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit yönergeleri uygular.</p> <p>7. Basit kısa metinlerdeki bilmediği sözcüklerin anlamlarını araştırır.</p>	<p>1. Basit ifade ve cümleleri yazar.</p> <p>2. Günlük ihtiyaçlarını yazılı olarak ifade eder.</p> <p>3. Kısa mesajlar/iletiler yazar.</p> <p>4. Kartpostal yazar.</p> <p>5. Basit sorular yazar.</p> <p>6. Basit sorulara cevap yazar.</p> <p>7. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>8. Kişisel bilgilerine ilişkin sorulara cevap yazar.</p>

\*\*\*A1.2.1

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
9. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
3. Hedef ile özgül mesajlar		2. Kendisini, ailesini, tanıdığı kişileri (arkadaşları, komşuları vb.), günlük hayatta karşılaştığı ve sahip olduğu nesneleri, yaşadıkları yerleri ( evini, sınıfını, odasını vb.) bir mekânı, ücut uzuvlarını basit sözcüklerle betimleme. Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü, ya da küçüklüğünü söyleme gibi.	2. Kartpostal, e-mail, sms, davetiye vb. mesajların konusunu, yerini ve zamanını anlama 3. Ders özeti vb. 4. Basit bilgilendirici metinleri ve betimlemelerin genel fikrini, özellikle de metni açıklayıcı resim içeriyorsa, anlama 5. Sınıf içinde kullanılan kısa yönergeler gibi 7. Sözlüğe bakarak, öğretmenine sorarak vb. kelimelerin anlamlarını araştırır.	1. Sözlük, ders kitabı vb. yardımıyla günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlar. 3. Duyuru, not, davet, öneri, bilgi vb. çeren SMS, elektronik posta yazma. 7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb. zaman ifadeleri.

\*\*\* A1.2.1



**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
9. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır.</p> <p>2. Dinlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır yönergeleri uygular.</p> <p>3. Dinledikleri, izlediklerinde verilen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler.</p> <p>4. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmelerini anlar.</p>	<p>1. Sorular sorar.</p> <p>2. Sorulan sorulara cevap verir.</p> <p>3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesinde kendini ifade eder.</p>	<p>1. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur.</p> <p>2. Konuşmasını görsellerle destekler.</p> <p>3. Tablo ve çizelge ile verilenleri yorumlar.</p>	<p>1. Kısa ve basit yazılı mesajlarda verilen bilgiyi ayırt eder.</p> <p>2. Levhalar da yer alan günlük hayatta sıkça karşılaşılan sözcük ve ifadeleri anlar.</p> <p>3. Bilgi edinmek için okur.</p> <p>4. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar.</p> <p>5. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.</p> <p>6. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N2K) sorularına cevap verir.</p> <p>7. Kişisel bilgileri içeren soruları anlar.</p>	<p>1. Kısa ve basit betimlemeler yapar.</p> <p>2. Formları yönergelerine uygun doldurur.</p> <p>3. Kendisi ve hayali karakterlerin yaşadıkları yer, zaman ve yaptıklarına ilişkin basit cümleler yazar.</p> <p>4. Basit cümlelerle mektup yazar.</p> <p>5. Görsellerden hareketle cümle ve metinler yazar.</p> <p>6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N2K) sorularına cevap yazar.</p>

\*\*\*A1.2.2

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
9. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Boş zaman etkinlikleri, müzik, televizyon, sinema ve yolculuk			3. Gazete, dergi, katalog, izin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanlar, basit metinler 4. Okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasında metinle ilgili soruları anlar.	1. Günlük hayatta karşılaşılan nesnelere, tanıdığı kişiler ve ailesi ile yaşadıkları yerleri basit sözcüklerle betimleme Örneğin bir arabanın rengini, büyüklüğünü ya da küçüklüğünü söyleme 2. Sayı, tarih, milliyeti, adı, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ilkeye geliş tarihi gibi bilgiler, Örneğin otel kayıt formu gibi 6. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3' de vb.

\*\*\* A1.2.2

# 10. Sınıf

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
10. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler.</p> <p>2. Basit, açık ve anlaşılır tarifleri anlatır.</p> <p>3. Kısa, basit mesaj ve duyuruların konusunu belirler.</p> <p>4. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükler, isimler ve yerlere ilişkin bilgiyi ayırt eder/tanır.</p>	<p>1. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar.</p> <p>2. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında basit düzeyde konuşur.</p> <p>3. İhtiyaç duyduğu konularda bilgi verilmesini ister.</p> <p>4. Görüş ve önerilerini paylaşır.</p> <p>5. Konuşmalarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Konuşmalarında geçmiş zamanı kullanarak kısa metinler oluşturur.</p> <p>2. Konuşmasını görsellerle destekler.</p>	<p>1. Okuduklarında önemli bilgiyi ayırt eder.</p> <p>2. Sözcüğe getirilen kelimelerden anlamı belirler.</p> <p>3. Okuduklarından problemi belirler.</p> <p>4. Okuduklarında verilen ipuçlarından yararlanarak eksik bilgiyi tahmin eder.</p>	<p>1. Ayrıntılı kişisel bilgileri yazılı olarak ister ve iletir.</p> <p>2. Karşılıklı yazışmaktan zevk alır.</p> <p>3. Kısa ve basit diyalog ve metinler oluşturur.</p> <p>4. Hoşlanıp hoşlanmadıklarıyla ilgili kısa paragraf oluşturur.</p> <p>5. Geçmiş zaman ifadeleriyle kısa metinler yazar.</p> <p>6. Basit ablo ve grafikler hazırlar.</p> <p>7. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.</p>

\*\*\* A1.2.3

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
10. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
3.2 Anons veya telefon konuşmasındaki mesaj			1. Kimlik bilgileri (ad, soyadı, doğum yeri, milliyeti, adresi vb.)	5. Olay, kişilerin hayatı vb. 7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3'le vb.

\*\*\*A1.2.3

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
10. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler.</p> <p>2. Dinledikleri/İzlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi ayırt eder.</p> <p>3. Dinlediklerinde sebep-sonuç ifadelerini ayırt eder.</p> <p>4. Dinlediklerinde karşıtlık belirten kelimeleri ayırt eder.</p>	<p>3. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur.</p>	<p>1. Problemi tanımlar.</p> <p>2. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</p> <p>3. Duygularını basit düzeyde sözlü olarak ifade eder.</p>	<p>1. Bilgi edinmek için okur.</p> <p>2. Okuduğu basit ve kısa metinlerde ne, nerede, ne zaman, nasıl, için, kim (SNDK) sorularına cevaplar.</p> <p>3. Sözcüğe getirilen kelimelerden anlamı belirler.</p> <p>4. Okuduklarında hikâye öğelerini belirler.</p> <p>5. Okuduklarında olayların oluş sırasını belirler.</p>	<p>1. Dinledikleri, okuduklarındaki önemli bilgileri istelendirir.</p> <p>2. İpuçlarından yararlanarak eksik bırakılan bilgiyi tamamlar.</p> <p>3. Olayları oluş sırasına göre yazar.</p> <p>4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar.</p> <p>5. Duygularını anlatan basit düzeyde yazılar yazar.</p> <p>6. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.</p> <p>7. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır</p> <p>8. Yazılarında sebep-sonuç belirten ifadeleri kullanır.</p>

\*\*\*A1.2.4

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
10. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
			1. Gazete, dergi, katalog, dizin, broşür, ambalajlardaki kısa ilanları, basit metinleri okuma. 4. Hikâyede geçen yer, zaman, olay ve karakterleri belirleme.	7. Bugün, yarın, gelecek hafta, Kasım'da, saat 3'le 2b.

\*\*\* A1.2.4

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)****10. SINIF ORTAK KAZANIMLARI (\*\*)****ÖĞRENME ALANLARI**

<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>	<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
<p>1. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuz dikkat eder.</p> <p>2. Görgü kurallarına ve kültürel değerlere uygun dinler.</p> <p>3. Dinlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</p> <p>4. Dinlediklerinde anlatılanlara değer verir.</p> <p>5. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.</p> <p>6. Dinlediklerini anlamlandırma için bilgilerini kullanır.</p>	<p>1. Konuşmalarında beden dilini kullanır.</p> <p>2. Görgü kurallarına ve değerlere evrensel, milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur.</p> <p>3. Kelime ve kelime gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</p> <p>4. Kelime ve kelime gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır.</p> <p>5. Kelimeleri türlerine ve işlevine uygun kullanır.</p> <p>6. Kendine güvenerek konuşur.</p> <p>7. Konuşmalarında özvarlığını kullanır.</p> <p>8. Basit cümle yapılarını doğru kullanır.</p> <p>9. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuz dikkat eder.</p> <p>10. Anlamadıklarına ilişkin açıklama isteğini kalıp ifadeler kullanılarak belirtir.</p> <p>11. Farklı durumlara göre özvarlığını geliştirerek kendini ifade eder.</p> <p>12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır.</p> <p>13. Akıcı konuşur</p> <p>14. Konu dışına çıkmadan konuşur.</p>	<p>1. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</p> <p>2. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</p> <p>3. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder.</p> <p>4. Okuduklarında geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.</p> <p>5. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.</p> <p>6. Noktalama işaretlerini dikkatle okur.</p> <p>7. Akıcı okur.</p> <p>8. Not olarak okur.</p> <p>9. Serbest okuma yapar.</p>	<p>1. Öğrendiği basit ve sınırlı dil bilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır.</p> <p>2. Yazılarında yazım kurallarını uygular.</p> <p>3. Yazılarında hoktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır.</p> <p>4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu kelime bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır.</p> <p>5. Anamlı ve kurallı cümleler yazar.</p> <p>6. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.</p> <p>7. Kelimeleri türlerine ve işlevine uygun kullanır.</p> <p>8. Kelime ve kelime gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</p> <p>9. Konu dışına çıkmadan yazar.</p> <p>10. Mantıksal bütünlük içinde yazar.</p> <p>11. Yazılarında basit dil yapılarını ve temel dil işlevlerini kullanır.</p> <p>12. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır.</p> <p>13. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.</p>

(\*) Anadolu L., Anadolu Öğr.L., Fen L., Anadolu Meslek L., Anadolu Teknik L., Anadolu Sağlık Meslek L., Anadolu İHL.

(\*\*) A2(\*\*\*) - Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Ortak Kazanımları



**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
10. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder.</p> <p>2. Açık ve anlaşılır bir şekilde gerçekleştirilen konuşmaları genel hatlarıyla anlar.</p> <p>3. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu belirler.</p> <p>4. Dinlediklerindeki/İzlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler.</p> <p>5. Dinlediklerinde geçen kişisel ihtiyaçları ile ilgili basit ifadeleri ve sorulan soruları ayırtır.</p> <p>6. Kısa mesaj ve kayıtlı duyurulardaki bilgileri belirler.</p> <p>7. Dinlediklerinde belirtilen hobilerle ilgili ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur.</p> <p>2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar.</p> <p>3. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir.</p> <p>4. Bilgi vermek amacıyla konuşur.</p> <p>5. Bildiği konularda sorulan soruları cevaplamaktan zevk alır.</p> <p>6. Basit ve somut yönergeler verir.</p> <p>7. Hobilerini ve ilgilerini açıklar.</p> <p>8. Konuşmalarında günlük hayattan örnekler verir.</p>	<p>1. Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir.</p> <p>2. Konuşmalarında tercihlerini belirtir.</p> <p>3. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar.</p> <p>4. Kısa sözlü mesajlar verir.</p>	<p>1. Uluslararası ortak ifadeler /sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri çeren kısa ve basit metinleri anlamlandırır.</p> <p>2. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir</p> <p>3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla özgeçmişlerdeki gerekli bilgileri bulur.</p> <p>4. Basit yazılı metinlerdeki gerekli bilgileri bulur.</p> <p>5. Kısa, basit yönergeleri uygular.</p> <p>6. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır.</p> <p>7. Kısa yazılı mesajların anlamını kavrar.</p> <p>8. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar.</p> <p>9. Okuduklarında belirtilen hobileri ayırtır.</p>	<p>1. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</p> <p>2. Not alır</p> <p>3. Liste oluşturur.</p> <p>4. Kısa diyaloglar yazar.</p> <p>5. Kısa mesajlar yazar.</p> <p>6. Formları yönergelerine uygun doldurur.</p> <p>7. Bilgi almak amacıyla sorular yazar.</p> <p>8. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar.</p> <p>9. Bilgi vermek amacıyla yazar.</p> <p>10. Yazılarında günlük hayattan örnekler verir.</p> <p>11. Hobileri ve ilgilerine ilişkin yazar.</p>

\*\*\* A2.1.1

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
10. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşıma araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb.</p> <p>2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin nadil konuşmacıları arasındaki konuşma</p> <p>3. TV, DVD gibi dinleme araçları ile anadil Almanca dil konuşmaları çeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş konuşmalar kullanılabilir.</p> <p>4. Televizyon yayınlarında görsel materyallerle sunulan olaylar, kazalar, reklamlar gibi</p> <p>6. Telefondaki mesajlar, trenstasyonlarındaki anonslar, duyurular vb.</p>	<p>1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, bildiği ya da kendisi, ailesi ile ilgili konular, toplu taşıma araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alış-veriş, yaşadığı yer, okul yaşamı vb.</p> <p>4. Yapılacaklar ve edilecek yer hakkında konuşma, yol tarif etme, miktar, sayı ve fiyat belirtme 1.</p> <p>6. Harita ya da plan kullanarak bir yere nasıl gidileceğini vb. tarif etme</p>	<p>2. Örneğin; tercih ettiği mönüyü belirtme.</p> <p>3. Bildik konularda üzerinde daha önce çalışılmış kısa duyurular yapma, hazırlanarak bir bilgi veya isteği başkalarına iletme.</p> <p>4. Telefonla kısa mesajlar verme vb.</p>	<p>2. Sokak, restoran, trenstasyonu vb. kamuya açık yerlerdeki yönlendirmeler, talimatlar, uyarılar vb.</p> <p>3. Gazeteden bazı sayfalar vb.</p> <p>4. Sayılar, isimler, görseller ve başlıklara dayalı kısa, basit mektup, dergi, broşür ve gazete makaleleri vb.</p> <p>5. Günlük yaşamda sıkça kullanılan aygıtların telefon, ATM, bilgisayar, otomatik bilet alma (ihazı vb) kullanımı ile ilgili görsellerle desteklenen yönergeleri uygulama.</p> <p>6. Resim ve şekillerden yararlanarak kitap, broşür, ambalaj vb. okuma 2 fiş, internet sitesi vb. görselle desteklenmiş kaynaklardaki sözcük ve ifadeler.</p>	<p>1. Okul yaşamı, günlük işler ve güncel konularda örnekler verme.</p> <p>3. Ürünün niteliği, fiyatı, teslim tarihi ile ilgili bilgileri isteme.</p> <p>5. SMS, e-mail, kartpostal, not, vb yazma.</p> <p>6. İnternet üzerinden etkileşimli formları,</p> <p>kişisel ve mesleki bilgilere ilişkin formları doldurma.</p> <p>8. Bildiği konularda örneğin sorulacak hava durumu, hobiler, evcil hayvanlar, müzik, spor vb. konularda sorulara cevap yazma.</p> <p>9. Yaşadığı yeri ve braya nasıl gidileceğini anlatma.</p>

\*\*\* A2.1.1

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)**  
**10. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde ve yazdıklarında değişik konuları belirler.</p> <p>2. Dinlediklerinde, kendisi, ailesi ve çevresi hakkındaki ifadeleri belirler</p> <p>3. Dinlediklerinin ana fikrini belirler.</p> <p>4. Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N1K) sorularına cevap verir.</p> <p>5. Dinlediklerinde verilen arifleri belirler.</p> <p>6. Dinlediklerinde ilgi alanlarına yönelik günlük hayatta sık kullanılan kelime ve kelime gruplarını fark eder.</p>	<p>1. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur.</p> <p>2. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</p> <p>3. Bilgi almak amacıyla sorular sorar.</p> <p>4. Kabul veya reddettiğini ifade eder.</p> <p>5. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir.</p> <p>6. Günlük alışkanlıkları hakkında konuşur.</p> <p>7. Duygu, düşünce ve tutkularını sözlü olarak ifade eder.</p> <p>8. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.</p> <p>9. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin konuşur.</p> <p>10. Okuduğu kısa basit hikâyeleri sözlü olarak anlatır.</p>	<p>1. Konuşmalarında kendi görüşünü belirtir.</p> <p>2. Kısa ve basit sunu yapar.</p> <p>3. Sorular sorar.</p> <p>4. Sorulan sorulara cevap verir</p> <p>5. Bilgi vermek amacıyla konuşur.</p> <p>6. Konuşmalarını görsellerle destekler.</p>	<p>1. Kısa, basit hikâyeler okur.</p> <p>3. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar.</p> <p>4. Kısaltmaları anlamlandırır.</p> <p>5. Okuduğunun ana fikrini belirler.</p> <p>6. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim (5N1K) sorularına cevap verir.</p> <p>7. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar.</p> <p>8. Okuduklarında değişik konuları belirler.</p>	<p>1. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında yazır</p> <p>2. Kısa metinler yazır.</p> <p>3. Günlük alışkanlıkları hakkında yazır.</p> <p>4. Yazısına uygun başlık belirler.</p> <p>5. Yazılarında ana fikre yer verir.</p> <p>6. Okuyuculardan gelen ödütlere doğru yazısını yeniden düzenler.</p> <p>7. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.</p> <p>8. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazır.</p> <p>9. Yazılarında bildiği kısaltmaları kullanır.</p> <p>10. Duygu, düşünce ve tutkularını yazılı olarak ifade eder.</p>

\*\*\* A2.1.2

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
10. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>2. Kişisel ve aile bilgileri, yaşadığı yer, okul vb. ifadeler kullanma.</p> <p>3. Seviyeye uygun metinlerden örnekler verme.</p> <p>5. Otobüsle veya yürüyerek bir yerden bir yere gitme vb. tarifler kullanma.</p> <p>6. Müzik dinleme, sinemaya gitme, kitap okuma, seyahat etme gibi hobiler ve sosyal yaşamlarla ilgili kelime ve kelime gruplarını kullanma.</p>	<p>2. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular ile ilgili</p> <p>3. Yön sorma, bilet alma, dükkânda alışveriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat sorma vb.</p> <p>5. Alışagelmiş durumlar veya günlük durumlarla ilgili ihtiyaçlar</p>	<p>2. Bildiği bir konuda kısa ve önceden hazırlanarak sunu yapma.</p> <p>3. Yaptığı sunuyla ilgili kendisine yöneltilen sorulara cevap verebilmek için; anlamadığı soruların tekrarını isteme ve yardım olarak cevaplama.</p> <p>5. Olaylar, planlar ve sonuçları hakkında konuşma.</p> <p>6. Örneğin; öğrenciden hobilerini ve ilgilerini anlatırken görsellerle desteklemesini isteme.</p>	<p>-----</p>	<p>2. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işlerle ilgili metinler.</p> <p>7. Kişi, nesne, yer vb.</p>

\*\*\* A2.1.2

# 11. Sınıf

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
11. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlendiği şiirin ana duyusunu belirler.</p> <p>2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar.</p> <p>3. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder.</p> <p>4. Kısa ve basit hikâyeleri dinlemekten zevk alır.</p> <p>5. Dinlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.</p> <p>6. Şiir dinlemekten zevk alır.</p> <p>7. Dinlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>8. Dinlediklerindeki betimleme ifadelerini ayırt eder.</p>	<p>1. Konuşmalarda kendi görüş ve önerilerini belirtir.</p> <p>2. Bilgi almak amacıyla görüşmeler yapar.</p> <p>3. Karşılıklı konuşmaları başlatır.</p> <p>4. Geleceğe ilişkin planlarını açıklar.</p> <p>5. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılmaya istek duyar.</p> <p>6. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır.</p> <p>7. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere bildirir.</p> <p>8. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.</p> <p>9. Dinlediklerinin okuduklarının konusunu açıklar.</p>	<p>1. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır.</p> <p>2. Bilgi sahibi olduğu konularda soru sormaya istek duyar.</p> <p>3. Bilgi sahibi olduğu konularda sorulan sorulara cevap vermekten zevk alır.</p> <p>4. Geçmiş yaşamı ile ilgili kendini ifade eder.</p> <p>5. Konuşmalarında betimlemeler yapar.</p> <p>6. Uygun ve etkin konuşma stratejileri geliştirir.</p> <p>7. Görselleri sözlü olarak yorumlar.</p>	<p>1. Resmi olmayan (kişisel) mektuplarda anlatılanları belirler.</p> <p>2. Bilgi edinmek için okur.</p> <p>3. Okuduklarının konusunu belirler.</p> <p>4. Başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.</p> <p>5. Okuduğu şiirin ana duyusunu belirler.</p> <p>6. Okuduklarıyla ilgili çıkarımlar yapar.</p> <p>7. Şiir okumaktan zevk alır.</p> <p>8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkilerini belirler.</p> <p>9. Okuduklarındaki betimleme ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Yazılarında betimlemeler yapar.</p> <p>2. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur.</p> <p>3. Kısa ve basit şekilde özgeçmişini yazar.</p> <p>4. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere yazılı olarak bildirir.</p> <p>5. Olayları oluş sırasına göre yazar.</p> <p>6. Geleceğe ilişkin planlarını yazar.</p> <p>7. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.</p> <p>8. Görüşme ile ilgili aldığı notları başkalarıyla paylaşır.</p>

\*\*\* A2.1.3

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
11. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Seviyeye uygun şiirlerden örnekler seçme. 3. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanma. 4. Güncel hikâyeler seçilmelidir. 5. Kişi, nesne, yer vb. karşılaştırmalar yapma.</p>	<p>1. Yön alma, bilet alma, dükkânda alışveriş yapma, gezi hakkında bilgi isteme, postanede işlem yaptırma, miktar, sayı, fiyat alma. 3. Günlük yaşamla ilgili basit konuşmaları başlatma. 4. Ne yapacağı, nereye gideceği ve ne zaman buluşacağı vb. hakkındaki planları. 7. Almak istediği şeyler, sevdiği yemekler, hoşlandığı kişi ve nesnelere, boş zamanlarında yaptıkları, günlük yaşamda mal ve hizmet talep etme vb.</p>	<p>4. Geçmiş okul yaşamı (anaokulu, ilköğretim), geçen hafta, geçen yaz tatili vb. hakkında konuşma 5. Ailesini, insanları, mekânları, sahip olunanları, yaşam koşullarını, eğitim geçmişini ve şimdiki veya son zamanlardaki işleri basit terimlerle betimleme. 6. Dinleyicilerden gelen dönütler doğrultusunda konuşmasını geliştirme.</p>	<p>3. Kısa ve basit metinlerin konusu.</p>	<p>1. İnsanları, mekânları ve sahip olunanları basit terimlerle betimleme. 2. Geçmiş okul yaşamı, geçen hafta, geçen yaz tatili vb. hakkında konuşma. 3. Birkaç cümleden oluşan bir paragraf halinde yazma. 4. Almak istediği şeyler, sevdiği yemekler, hoşlandığı kişi ve nesnelere, günlük yaşamda mal ve hizmet talep etme 5. Kısa ve basit hikâyedeki olaylar; "et", "mais", ve "parce que" gibi bağlaçları kullanarak basit hikâyeleri ana karakter, yer, olay ve zamanı betimleyerek anlatma. 6. Ne yapacağı, nereye gideceği, ne zaman buluşacağı</p>

\*\*\* A2.1.3

**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
11. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde sebep-sonuç ifadelerini ayırt eder.</p> <p>2. Dinlediği metindeki başlıktan içeriği tahmin eder.</p> <p>3. Dinlediği konuya uygun başlık belirler.</p> <p>4. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler.</p> <p>5. Dinlediklerinde yapabildiklerine ilişkin soruları ayırt eder.</p>	<p>1. Karşılıklı konuşmaları başlatır, sürdürür ve tamamlar.</p> <p>2. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür.</p> <p>3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılmaya istek duyar</p> <p>4. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır.</p> <p>5. Basit ve bildiği konularda karşılıklı konuşmaktan zevk alır.</p> <p>6. Söz almak için lıkkat çeker.</p> <p>7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.</p> <p>8. Karşılıklı konuşmada önemli bilgiyi ayırt eder.</p> <p>9. Yazdığı şiiri başkalarıyla paylaşır.</p> <p>10. Gazete ve dergide okuduklarını paylaşır.</p>	<p>1. Bildiği konularda konuşmaya istek duyar.</p> <p>2. Kısa konuşmalar yapmaktan zevk alır.</p> <p>3. Basit düzeyde tahminlerini açıklar.</p> <p>4. Uygun ve etkin konuşma stratejileri geliştirir</p> <p>5. Yapabildikleri hakkında konuşur.</p>	<p>1. Gazete ve dergi okumaya istek duyar.</p> <p>2. Kişisel mektuplarda anlatılanları belirler.</p> <p>3. Alan, duyuru ve afişlerde verilen mesajı algılar.</p> <p>4. Okuduklarında hikâye öğelerini belirler.</p> <p>5. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.</p> <p>6. Bir devletin konusunu, yerini ve zamanını belirler.</p> <p>7. Okuduğunun konusuna uygun başlık belirler.</p>	<p>1. Şiir yazar.</p> <p>2. Gerçek ya da hayali biyografi yazar.</p> <p>3. Basit ve kısa kişisel mektup yazar.</p> <p>4. Hikâyeler yazar.</p> <p>5. Günlük tutar.</p> <p>6. Günlük tutmaktan zevk alır.</p> <p>7. Basit duyuru, devlete, slogan ve reklam yazar.</p> <p>8. Alan ve afiş hazırlar.</p> <p>9. Dinledikleri okuduklarının konusuna uygun başlık yazar.</p> <p>10. Yapabildiklerini yazılı olarak ifade eder.</p>

\*\*\* A2.1.4



**ANADOLU TÜRÜ OLAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI (\*)  
11. SINIF KAZANIMLARI (\*\*) ve AÇIKLAMALARI**

**ÖĞRENME ALANLARI**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
4. Arkadaşlarıyla buluşacağı günü, saati, yeri, ders programını vb. belirleme.	5. Öğrenciye konuşması sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım edilebilir. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat edilmelidir. 6. Günlük yaşamla ilgili basit ve kısa konuşmalar.	2. Sık duraksama ve geri dönüşler olsa da bildiği konularda kısa konuşmalar yapması 3. Örneğin; "bir sportif yarışma sırasında sonucun nasıl olacağını söyleme", "bir doğum günü kutlamasına niçin gelmediği konusundaki tahminini söyleme" vb. 4. Dinleyicilerden g	2. Basit (kişisel) mektuplardaki olayları, duyularını ve istekleri belirleme. 4. Yer, zaman, olay, ana ve yardımcı karakterler gibi öğeler.	1. Çok basit şiirler yazma. 2. Kısa, basit bir paragraf halinde yazma. 3. Teşekkür ve özür bildiren mektuplar 4. Çok basit hikâyeler yazma. 7. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular yazma.

\*\*\* A2.1.4

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM  
FRANSIZCA DERSİ  
( 12. SINIFLAR)



2018

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	42	Konu: Ortaöğretim Fransızca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı
Tarih	19/01/2018	
Kurulda Gör. Tarihi	16/01/2018	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı	17/07/2017-87 24/08/2011-120	

652 sayılı Millî Eğitim Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 28. maddesinin 6. fıkrasının (a) bendi hükmü gereğince Başkanlığımızda oluşturulan komisyon tarafından izleme ve değerlendirme çalışmaları doğrultusunda güncellenen **Ortaöğretim Fransızca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı**'nın 2018-2019 eğitim ve öğretim yılından itibaren tüm sınıf düzeylerinde ekli örneğine göre uygulanması,

Söz konusu programa göre hazırlanacak taslak ders kitaplarının Başkanlığa ilk başvurularının 15-28 Şubat 2018 tarihleri arasında alınması, kabul ve duyurusuna ilişkin takvimin ise daha sonra Kurulca belirlenmesi,

Kurulumuzun 17/07/2017 tarihli ve 87 sayılı kararıyla kabul edilen Ortaöğretim Fransızca Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı ile 24/08/2011 tarihli ve 120 sayılı kararıyla kabul edilen Ortaöğretim 1, 2 ve 3. Yabancı Dil Fransızca Dersi (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı'nın 2018-2019 eğitim ve öğretim yılından itibaren tüm sınıf düzeylerinde uygulamadan kaldırılması

hususunu uygun görüşle arz ederiz.

**Dr. Hüseyin KORKUT**  
Üye

**Doç. Dr. Erkan DİNÇ**  
Üye

**Dr. Hasan KAVGACI**  
Üye

**Kâmil YEŞİL**  
Üye

**Dr. Mehmet SÜRMEİ**  
Üye

**Dr. Hüseyin ŞİRİN**  
Üye

**Alpaslan DURMUŞ**  
Kurul Başkanı

**UYGUNDUR**  
.../.../2018

**İsmet YILMAZ**  
Millî Eğitim Bakanı

## A2.2

## NIVEAU A2.2

## THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

Actes de paroles	Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)	Objectifs linguistiques
<p><i>Présenter qqn</i>  <i>Demander à qqn de faire qqch</i>  <i>Proposer qqch à qqn</i>  <i>Accepter qqch</i>  <i>Exprimer un sentiment positif / négatif</i>  <i>Exprimer une opinion/un argument</i></p>	<p><b>ÉCOUTER</b>            1. Comprendre un vocabulaire relatif :            à la famille / aux achats / au travail /            à l'environnement proche.</p> <p><b>PARLER</b>            1. Donner/demander des informations personnelles.            2. Parler de sa famille.            3. Annoncer un événement familial.            4. Réagir / féliciter.            5. Décrire ses goûts.            6. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît.            7. Discuter du programme de la soirée ou du week-end.</p> <p><b>LIRE</b>            1. Comprendre une lettre personnelle.            2. Comprendre le contenu d'une lettre, de brochures publicitaires.</p> <p><b>ÉCRIRE</b>            1. Annoncer un événement familial.            2. Écrire des nouvelles/renseignements sur soi-même / sur sa famille.            3. Accepter une proposition.            4. Exprimer des remerciements ou des excuses.</p>	<p><i>Pronoms « en » et « y »</i>  <i>Pronoms COD et COI</i>  <i>Verbes prépositionnels (arrêter de, penser à)</i>  <i>Adjectifs indéfinis (tout, toute, tous, toutes)</i>  <i>Expression de l'obligation et du souhait</i>  <i>Expression de but (pour / afin de + infinitif)</i>  <i>Adverbes en (+ment)</i>  <i>Gérondif (la simultanéité)</i>  <i>Parler de son lieu de vie, de son travail</i>  <i>Demander le prix (Ça fait combien ? ; Quel est le prix ? C'est combien ? Ça coûte combien ? Je vous dois combien ? C'est à combien ? Quelle est l'addition ? L'addition s'il vous plaît ?...)</i>  <i>Expression de la durée (depuis, pendant)</i>  <i>Expression de la continuité (toujours, encore / ne ... plus)</i>  <i>Présenter une personne (biographie, intérêts, personnalité)</i>  <i>Formules écrites pour (féliciter, remercier, s'excuser, inviter, souhaiter)</i>  <i>Faire une supposition (si + verbe au présent)</i>  <i>Souvenirs d'enfance</i>  <i>La vie d'aujourd'hui et la vie d'autrefois</i>  <i>Personnes – lieux</i></p>

NIVEAU A2.2		
THÈME 2 : LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE		
Actes de paroles	Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)	Objectifs linguistiques
<p><b>Exprimer un sentiment positif</b>  <b>Préparer un questionnaire d'enquête / répondre</b>  <b>Parler des différences hommes/femmes</b>  <b>Caractériser qqn ou qqch</b></p>	<p><b>ÉCOUTER</b>            1. Comprendre un questionnaire d'enquête sur les caractères.</p> <p><b>PARLER</b>            1. Parler d'une relation amicale.            2. Décrire une personne.            3. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît.            4. Exprimer ses opinions.            5. Utiliser des formules de politesse simples.            6. Parler des habitudes de qqn.            7. Parler de ses passions et de ses rêves.</p> <p><b>LIRE</b>            1. Comprendre un questionnaire d'enquête.</p> <p><b>ÉCRIRE</b>            1. Écrire une courte biographie.            2. Décrire une personne.            3. Caractériser une personne.</p>	<p><b>Pronoms relatifs simples</b> (<i>qui, que, où : La ville où je travaille est la capitale de la Turquie.</i>)  <b>Conditionnel présent</b> (<i>Pourrais-tu m'aider ? ; Je préférerais un café.</i>)  <b>Adverbes de temps</b> (<i>maintenant, bientôt, demain</i>)  <b>Décrire une personne</b> (<i>caractère, défauts, qualités</i>)  <b>Décrire le physique de qqn</b>  <b>Décrire les goûts / les loisirs de qqn</b>  <b>Habitudes, préférences</b>  <b>Raconter un fait divers</b></p>

NIVEAU A2.2		
THÈME 3 : LA SANTÉ		
Actes de paroles	Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)	Objectifs linguistiques
<p><b>Saisir le point essentiel</b>  <b>Accepter un aide / une proposition</b>  <b>Donner des justifications</b>  <b>Comprendre les signes/ un règlement</b></p>	<p><b>ÉCOUTER</b>  1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.</p> <p><b>PARLER</b>  1. Accepter de l'aide ou un service.  2. Accepter une proposition ou une suggestion.  3. Donner brièvement des justifications.</p> <p><b>LIRE</b>  1. Comprendre un règlement rédigé simplement.  2. Comprendre les signes et les panneaux courants.  3. Réagir à une interdiction médicale.</p> <p><b>ÉCRIRE</b>  1. Écrire une interdiction ou une défense.</p>	<p><b>Messages (brefs, simples et clairs)</b>  <b>La santé, le bien-être, le sport</b> ( Il est en forme. Il fait du sport ...)  <b>Exprimer la fréquence</b> ( toujours, jamais, souvent, fréquemment, rarement, quelques fois, quelques jours, une fois par jour/par semaine/par mois ...)  <b>Demander une quantité</b> ( Combien ? / Combien de ? : Combien de langues tu parles ?)  <b>Illustrer / donner des exemples</b></p>

NIVEAU A2.2		
THÈME 4 : LA NATURE		
Actes de paroles	Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)	Objectifs linguistiques
<p><i>Saisir le point essentiel</i>  <i>Protéger la nature</i>  <i>Comprendre les faits décrits</i>  <i>Comprendre les signes et panneaux</i>  <i>Exprimer une interdiction/défense</i></p>	<p><b>ÉCOUTER</b>            1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.</p> <p><b>PARLER</b>            1. Exprimer ses opinions sur la protection de la nature.            2. Parler des consignes ou des instructions pour protéger la nature.            3. Parler de son environnement.</p> <p><b>LIRE</b>            1. Comprendre les faits décrits dans des articles informatifs simples.            2. Comprendre les signes et les panneaux courants.</p> <p><b>ÉCRIRE</b>            1. Exprimer une interdiction / une défense sur la nature.            2. Décrire un problème de l'environnement.</p>	<p><b>Messages (brefs, simples et clairs)</b>  <i>Exprimer la fréquence</i> (Tout le temps, Tous les jours/mois/ans, Toute la journée, Toutes les semaines, Un jour sur deux ...)  <b>Décrire un paysage</b>  <i>Illustrer / donner des exemples</i>  <b>Mots-clés et expressions sur les problèmes de l'environnement, du climat, de l'écologie</b>  <b>Mots-clés et expressions sur la nature</b> (les termes liés à l'environnement et à l'écologie, économiser, gaspiller, trier, l'énergie, la décharge, les déchets ...)  <b>Expression de la cause et de la conséquence</b> (à cause de, grâce à, comme, parce que, car, donc, alors, c'est pour ça que)</p>

NIVEAU A2.2		
THÈME 5 : L'HISTOIRE		
Actes de paroles	Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)	Objectifs linguistiques
<p><i>Se situer dans le temps</i></p> <p><i>Parler du passé</i></p> <p><i>Parler d'une personne / d'un héros historique</i></p> <p><i>Saisir les événements</i></p> <p><i>Identifier des personnes et expliquer des événements</i></p>	<p><b>ÉCOUTER</b> 1. Saisir les événements dans le temps.</p> <p><b>PARLER</b> 1. Raconter des événements passés. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Parler d'une personne / d'un héros historique. 4. Identifier des personnes et des événements.</p> <p><b>LIRE</b> 1. Comprendre la description brève d'un événement passé. 2. Identifier des personnes et résumer des événements.</p> <p><b>ÉCRIRE</b> 1. Raconter des événements au passé. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Résumer/Raconter un événement passé.</p>	<p><i>Passé composé avec « être » et « avoir »</i></p> <p><i>Accord du participe passé avec « être » (La lumière est allumée. / La lumière reste éteinte.)</i></p> <p><i>Imparfait (formation et usage)</i></p> <p><i>Exprimer le moment d'une action</i></p> <p><i>Articulateurs chronologiques (d'abord, puis, ensuite, après, enfin)</i></p> <p><i>Identifier des personnes et des événements (qui est-ce ? – qu'est-ce que c'est ? – quel ... ? – quand ... ? – où ... ? – comment ... ?)</i></p>



NIVEAU A2.2		
THÈME 6 : LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE		
Actes de paroles	Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)	Objectifs linguistiques
<p><i>Comprendre/suivre les inventions</i></p> <p><i>Parler de l'avenir</i></p> <p><i>Exprimer une prévision</i></p> <p><i>Comparer/décrire des objets/appareils</i></p> <p><i>Parler de ses projets</i></p> <p><i>Suivre qqch</i></p>	<p><b>ÉCOUTER</b></p> <p>1. Comprendre des messages laissés au répondeur.</p> <p>2. Comprendre/suivre les inventions technologiques.</p> <p><b>PARLER</b></p> <p>1. Exprimer une prévision.</p> <p>2. Comparer brièvement des objets/appareils.</p> <p>3. Expliquer ses projets.</p> <p>4. Faire des hypothèses.</p> <p>5. Décrire des objets/appareils.</p> <p>6. Parler des fonctions des objets/appareils.</p> <p><b>LIRE</b></p> <p>1. Suivre un mode d'emploi.</p> <p>2. Comprendre un règlement rédigé simplement.</p> <p><b>ÉCRIRE</b></p> <p>1. Faire des hypothèses.</p>	<p><b>Futur simple</b></p> <p><b>Indiquer la provenance</b> (de, du, d', des : Je viens du Canada. /Je viens de Turquie.)</p> <p><b>Projets professionnels</b></p> <p><b>Le monde de demain</b></p> <p><b>Hypothèse</b> (si + présent: Si tu veux apprendre le français, apprends-le ici !)</p> <p><b>Objets technologiques, inventions</b></p> <p><b>Illustrer / donner des exemples</b></p> <p><b>Répondeur</b> (des messages personnels ou administratifs)</p>

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

**(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA  
GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT  
SINAVINA ESAS)**

**ARAPÇA DERSİ  
KAZANIM VE AÇIKLAMALARI**



**ORTAÖĞRETİM KURUMLARI  
ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI  
KAZANIMLARI**

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

# I. BAŞLANGIÇ: A1



# 9. SINIF



## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arapçanın seslerini birbirinden ayırt eder.</li> <li>2. Dinlerken vurgu ve tonlamadan ileti imsel anlam-lar çıkarır.</li> <li>3. Anla ılır, yava ve tekrar edilen konu malarda günde-lik ihtiyaçlarla ilgili basit ve somut ifadeleri belirler.</li> <li>4. Dinlediklerinde geçen temel zaman ifadelerini di-er ifadelerden ayırt eder.</li> <li>5. Duydu u/dinledi i sözcükleri birbirine ba layan temel ba laçları anlar.</li> <li>6. Duydu u Arapça sesleri ileti imi sa layabilecek derecede seslendirir.</li> <li>7. Soru ifadelerini di er ifadelerden ayırt eder.</li> <li>8. Günlük konu malarda geçen basit sayısal ifadeleri di er ifadelerden ayırt eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kendisini basit cümlele-le tanıtır.</li> <li>2. Vurgu ve tonlama kulla-narak tek sözcüklü soru-lar sorar.</li> <li>3. leti imde beden dilini kullanır.</li> <li>4. Kendisine yöneltilen ba-sit sorulara tek sözcüklü cevaplar verir.</li> <li>5. Konu ma akı nda kulla-nılan sayıları takip eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bir görselin temel so-mut niteliklerini tek sözcüklü ifadelerle ta-rif eder.</li> <li>2. Sözcükleri basit ba laç-larla ba lar.</li> <li>3. Konu masında görsel-lerden yararlanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arapçanın seslerini ortogra-fik ekleriyle tanır.</li> <li>2. Metindeki temel noktalama i aretlerini tanır.</li> <li>3. Arapçanın harekeleme sis-temini tanır.</li> <li>4. Görsellerden yararlanarak okudu u sözcükleri anlam-landırır.</li> <li>5. Okuduklarında, sözcükleri birbirine ba layan temel ba laçları anlamlandırır.</li> <li>6. Yazılı materyalde geçen temel zaman ifadelerini di er ifadelerden ayırt eder.</li> <li>7. Okuduklarında geçen basit sayıları belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arapçanın seslerini or-tografik ekleriyle ya-zar.</li> <li>2. Basit ifade ve cümleleri gördü ü ekliyle yazar.</li> <li>3. Ki isel bilgilerini yazar.</li> <li>4. Basit, açık ve anla ılır evet-hayır sorularına ya-zılı olarak cevap verir.</li> <li>5. Basit sayıları yazar.</li> </ol>

(\*) A1- Giri /Ke if Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A1.1.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Arapçaya özgü, özellikle birbirine yakın sesleri küçük ikiller (benzer seslerin ikili olarak gruplanması) ve alı tirmalarla birbirinden ayırmaları sa lanmalıdır. Özellikle u sesler üzerinde durulmalıdır: / - ذ - ط، / - ذ - ض - ط، / - ذ - ث - س - ص، / - ح - خ - ه، / - د - ذ - ض - ط، / - ذ - ث - س - ص، / - ع - ا، / - ع - ا، / - ق - ك / - ز - ظ، / - ع - ا، / - ق - ك</p> <p>2. leti imde vurgu ve tonlamanın anlamı de i tirebilece i açıklanarak ö rencilerin dikkatlerini bu yönde yo unla tirmaları sa lanmalıdır.</p> <p>4. ifadeler. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadeler.</p> <p>5. ba lacı üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. Arapçaya özgü olan ve kaynak dilde bulunmayan, ö renci için yeni olan seslerin sesletiminin ileti imdeki önemini anlamaları ve bu sesleri dinledikten sonra telaffuz etmeleri sa lanmalıdır.</p> <p>7. Vurgu ve tonlamalara dikkat çekilerek soru ifadelerini di er ifadelerden ayırmaları sa lanmalıdır.</p> <p>8. Ya , miktar, telefon numaraları vb. içeri- sinde kullanılan 0-10 arası sayılar.</p>	<p>1. Adı, ya adı ı yer, mesle i vb. ile ilgili temel özelliklerini anlatması beklenir. Örne in; اسمي زينب، أنا تركية، أنا من أنقرة ...</p> <p>2. ؟/ كتابك؟/ هذا؟/ أنا؟ vb.</p> <p>4. Fiziksel çevre özellikleri ve betimlemeleri ile ilgili sorulara "evet/hayır" cevapları vermesi beklenir.</p> <p>5. Ya , miktar, telefon numaraları vb. içeri- sinde kullanılan 0-10 arası sayılar.</p>	<p>1. كثير، قليل، كبير، جميل، هنا، هناك، أحمر، زرقاء vb. sıfatlar ö retilebilir. Ayrıca ö rencinin siyah, beyaz, kırmızı ve mavi renkleri eril ve di- il biçimleriyle kul- lanması beklenmelidir.</p> <p>2. ba lacı üzerinde durulmalıdır.</p> <p>3. Ö rencinin sınırlı ifade gücüne ve söz varlığı na destek olması bakımından görsellerle anlatımı desteklemesi bek- lenmektedir.</p>	<p>1. Özellikle a a ıdaki ses grupları üze- rinde durulmalıdır: /ث،س،ص،/، /ح،خ،ه،/، /د،ذ،ض،ط،/، /ذ،ز،ظ،/، /ع،أ،/، /ق،ك/</p> <p>2. Arapçada sıklıkla kullanılan u nokta- lama i aretleri üzerinde durulmalıdır: نقطة (.)، فاصلة (،)، علامة الاستفهام (؟)، علامة التعجب (!)</p> <p>3. Kısa ünlüler ortografik olarak yazıda görünmedi inden ünsüzlerin üstüne ve altına eklenen yardımcı i aretlerle simgelenen "harekeler" ile sözcükler ö retilir. Ancak ileriki düzeylerde ke- limelere a ınalık arttıkça bu i aretler olmaksızın okuma-anlama gerçekte - tirilir. Bu a amada <i>fetha, kesra, damme, sukun, şedde</i> üzerinde durulmalıdır.</p> <p>5. ba lacı üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. ifadelerin kullanıldı ı görsel destekli metinler (katalog, gösteri afi i vb.) ile çalı ılmalıdır.</p> <p>7. 0-10 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Bu kazanımda Arap harflerinin yazma sistemine göre ba ımsız, kelimenin ba ında, ortasında ve sonunda yazılı biçimleri üzerinde durulması beklenmektedir. Aynı harfin farklı kullanımlarını çok tanidik sözcükler içerisinde sunarak ö rencinin biçim de- imlerini fark etmesi sa lanmalıdır. Öte yandan biçimsel olarak birbirine benzeyen harflerin ya- zımları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>2. Yazılı biçimleriyle sık kar ıla ılan ve ö rencinin kullanma düzeyi- nin artması istenen sözcükler se- çilmelidir.</p> <p>3. Ki isel bilgilerin istendi i form- lar, nüfus cüzdan örne i, ba vuru formları vb. ad soyad, anne-baba adı, do um yeri ve ülkesi gibi bil- gilerin istendi i materyaller kul- lanılabilir. الاسم، اللقب، الأم، الأب، البلد vb. sözcükler görsel destekle veri- lebilir.</p> <p>5. 0-10 arası sayıların hem harfle yazılı ı, hem rakamla yazılı ı üze- rinde durulmalıdır.</p>

(\*)A1- Giri /Ke if Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A1.1.1

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Duydu u basit sözcükleri anlamını bilmesede seslendirir.</li> <li>2. Duydu u sözcükleri, vurgu ve tonlamasına bağlı olarak seslendirir.</li> <li>3. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini belirler.</li> <li>4. Günlük konularında geçen basit sayıları belirler.</li> <li>5. Duydu u/dinledi i sözcük ve söz öbeklerini birbirine bağlayan bağları anlar.</li> <li>6. Görsellerle desteklenmiş duydu u soru ifadelerinin ne ile ilgili olduğunu tahmin eder.</li> <li>7. Sınıf ortamında duydu u kısa ve basit yönergeleri takip eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar.</li> <li>2. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir.</li> <li>3. İsteklerini sözlü olarak ifade eder.</li> <li>4. Diyalog esnasında zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>5. Konu hakkında konuşulan sayıları takip eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aile bireylerini ve çevresindekileri tek sözcüklü ifadelerle betimler.</li> <li>2. Betimlemelerinde isim tamlamaları ve sıfatlar kullanır.</li> <li>3. Konu hakkında konuşurken temel bağları kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit selamlaşma ifadelerini belirler.</li> <li>2. Hareketlerden yararlanarak okur.</li> <li>3. Görsel destekli basit bilgilerin yer aldığı tablo, çizelge vb. içerikli anlar.</li> <li>4. Basit ifadelerle yazılmış duyuru ve metinlerde yer alan günlük yaşamla ilgili bildik sözcükleri belirler.</li> <li>5. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri belirler.</li> <li>6. Okurken temel bağların kullanımına dikkat eder.</li> <li>7. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit sınıf içi yönergeleri anlar.</li> <li>8. Okuduklarında geçen basit sayıları anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kısa mesajlar/iletiler yazar.</li> <li>2. Kısa ve çok basit diyalog ve metinlerle ilgili basit, açık ve anlaşılır sorulara kısa cevaplar yazar.</li> <li>3. Basit tablo ve grafikler hazırlar.</li> <li>4. Yazılarında söz öbeklerini ve kısa cümleleri birbirine bağlamada temel bağları kullanır.</li> <li>5. Bir bağının kişisel bilgilerini yazar.</li> <li>6. Okunulmuş/Dinlediğini dikteler.</li> <li>7. Basit sayıları yazar.</li> </ol>

(\*) A1- Giriş /Orta Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A1.1.2



### 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA														
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM																
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR														
<p>1. Arapçanın seslerini sözcük içerisinde duyup tekrar etmeleri sa lanmalıdır.</p> <p>2. Ö rencilerin duydukları basit sözcük öbeklerini ve kısa cümleleri i itilen vurgu ve tonlamayla, jest ve mimiklerini kullanarak tekrarlamaları beklenmektedir.</p> <p>3. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Ya , miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 10-20 arası sayılar.</p> <p>5. و ba lacı üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. Sınıf ortamında kar ıla ılan اجلس/ اجلسي، قم/ قومي، تعال/ تعالي، اقرأ/ اقْرأ، الكُتُب مفتوحة/ والآن الكتب مغلقة، أغلق الباب/ أغلِقي الباب، أنت َ من فضلك/ أنت من فضلك benzeri basit yönergeleri uygulaması beklenir.</p>	<p>1. Okul, aile, arkada vb. yakın çevresi ile ilgili diyaloglar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>2. Kendisi, ailesi, arkadaş ları vb. yakın çevresi ile ilgili temel sorular.</p> <p>3. Anlamadı ı sözcüğün/cümlelerin tekrar edilmesi, sınıftan çıkma iste i, bilmedi i sözcüğün açıklamasını isteme vb.</p> <p>4. في الصباح، في المساء، في الليل vb.</p> <p>5. Ya , miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 10-20 arası sayılar</p>	<p>1. طويل، قصير، كبير، صغ ير، نحيف، بدين vb. sözcükleri tek tek ve çok yava kullanması beklenir.</p> <p>2. Özel isimlerle yapılan somut türden tamlamalar ve ana renklerin yanında di er renkler de kullanılmaktadır.</p> <p>3. وba lacı üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan selamla ma, hâl hatır sorma, vedala ma, özür dileme, kabul etme vb. kalıplar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>2. Ö renci harekeyi yanlı okudu unda anlamın de i ip de i -medi ine dikkat edilmeli, yanlı düzeltme stratejilerine uygun davranılmalıdır. Bu düzey kazanımda beklenen okuma sözcük ve söz öbe i düzeyinde oldukça yava bir okumadır. Sadece gerekli durumlarda harekeleme yapılmalı, ö renciler giderek harekesiz okumaya alı tırılmalıdır. Örne in, uzun ünlülerden ve tâ marbütadan önce harekelemeye gerek yoktur.</p> <p>3. Fiyat çizelgeleri, menü listeleri, toplu ta ima tarifeleri, bro ür vb. materyallerle çalı ılabilir. Örnek:</p> <table border="1" data-bbox="1121 695 1433 990"> <thead> <tr> <th colspan="2">قائمة الطعام</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السعر</td> <td>الطعام</td> </tr> <tr> <td>6 ليرات</td> <td>كباب</td> </tr> <tr> <td>3 ليرات</td> <td>أرز</td> </tr> <tr> <td>ليرة</td> <td>شاي</td> </tr> <tr> <td>ليرة</td> <td>قهوة</td> </tr> <tr> <td>3 ليرات</td> <td>عصير البرتقال</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Okul panosu, el ilanı, ilan panolarında yer alan duyurular kullanılmalı ve istenen bilgiler, ö rencinin daha önce kar ıla tı selamla ma, tanı ma, vedala ma, zaman ifadeleri vb. olmalıdır.</p> <p>6. وba lacı üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. كَرّر/ اقرأ/ أحب/ أكتب vb. sınıf içi yönergeler.</p> <p>8. 10-20 arası sayıların harfle ve rakamla yazılı ı üzerinde durulmalıdır.</p>	قائمة الطعام		السعر	الطعام	6 ليرات	كباب	3 ليرات	أرز	ليرة	شاي	ليرة	قهوة	3 ليرات	عصير البرتقال	<p>1. Davet, öneri vb. içeren SMS, kartpostal ve elektronik postalar ile ki ilere gitti i yeri bildirme notları üzerinde çalı ılabilir: في المدرسة، في السوق، مع صديقي vb.</p> <p>4. و ba lacı üzerinde durulmalıdır. Bu düzey kazanımlarda ö rencinin düzgün ve akıcı bir yazılı anlatım sergilemesi <i>be-klenmemelidir</i>.</p> <p>5. Bu düzey kazanımda ö renciden, oldukça basit, sadece birkaç sorudan olu an bir bilgi formunu doldurması istenebilir.</p> <p>6. Çok kullanılan sözcükleri yazması beklenir. Bu düzey kazanımda ö renci i itti i harfi yanlı yazabilir, ya da harf ba lantılarını tamamen do ru yapamayabilir.</p> <p>7. 10-20 arası sayıların harfle ve rakamla yazılı ı üzerinde durulmalıdır.</p>
قائمة الطعام																		
السعر	الطعام																	
6 ليرات	كباب																	
3 ليرات	أرز																	
ليرة	شاي																	
ليرة	قهوة																	
3 ليرات	عصير البرتقال																	

(\*)A1- Giri /Ke if Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A1.1.2

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler.</li> <li>2. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, ki i ve konuyu belirler.</li> <li>3. Saat ve fiyat içeren ifadeleri ayırt eder.</li> <li>4. Dinledi i metin ile ilgili görselleri bulur.</li> <li>5. Duydu u/dinledi i kısa ve basit metinlerde cümleleri birbirine bağlayan bağlaçları belirler.</li> <li>6. Dinlediklerinde geçen temel zaman ifadelerini belirler.</li> <li>7. Görsellerle desteklenmiş basit günlük yaşam yönergelerini takip eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kendisine sorulan basit sorulara cevap verir.</li> <li>2. Başkası hakkında bilgi edinmek için basit sorular sorar.</li> <li>3. Basit günlük işlemlerin gerektirdi i durumlara uygun konuşur.</li> <li>4. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder.</li> <li>5. Diyaloglarında nezaket ifadelerini kullanır.</li> <li>6. İletişim esnasında temel zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>7. Basit düzeyde sınıf içi yönergeler verir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Günlük yaşamına ilişkin olarak kendini ifade eder.</li> <li>2. Betimlemelerinde saat ve fiyat içeren sayısal ifadeleri kullanır.</li> <li>3. Sözlü ifade esnasında basit isim tamlamalarını kullanır.</li> <li>4. Yaşadığı yeri ve çevresini çok basit ifadelerle sözlü olarak betimler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan basit sözcükleri ve söz öbeklerini belirler.</li> <li>2. Tanıdık sözcükleri ve kalıp ifadeleri hareketlendirmeye ihtiyaç duymadan okur.</li> <li>3. Kısa ve basit yazılı mesajların içeriğini anlar.</li> <li>4. Tablo, grafik, saat okur.</li> <li>5. Görsellerle desteklenmiş okuduğu metinde geçen yer, zaman, ki i ve konuyu belirler.</li> <li>6. Okuduklarını kendi yaşamıyla ve günlük yaşamına ilişkilendirir.</li> <li>7. Okurken temel bağlaçların kullanımına dikkat eder.</li> <li>8. Kısa, basit ve açık yazılı yönergeleri takip eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Günlük yaşamı ile ilgili durumları yazılı olarak ifade eder.</li> <li>2. Günlük ihtiyaç ve durumlarla ilgili basit iletişim notları/mesajlar yazar.</li> <li>3. Çok kısa ve basit cümlelerle kartpostal veya mektup yazar.</li> <li>4. Birini tanımaya yönelik basit sorular yazar.</li> <li>5. Yaşadığı yeri ve çevresini çok basit ifadelerle yazılı olarak betimler.</li> <li>6. Saat, miktar, yaş vb. sayısal bilgileri görsel verilerden hareketle yazılı olarak ifade eder.</li> </ol>

(\*) A1- Giriş /Keşif Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A1.2.1

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Duyuru, ilan, afi vb. görsellerde ya da görsellerle desteklenen kısa ve basit öykü ya da diyaloglarla çalışılmalıdır.</p> <p>3. Tam saatleri okuma, sıralama ve fiyat ile ilgili ifadelerin; daha önce öğrenilenler, miktar, telefon numaraları vb. basit sayılardan farklı olduğu konusunda öğrencilerin farkındalık kazanmalarına yardımcı olunmalıdır. 1-12 arası sıra sayılarına dikkat çekilmelidir.</p> <p>5. ve أم با laçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. الآن، اليوم، نهار، ظهر vb. öğrencinin basit söz öbekleriyle kullanabileceği zaman ifadeleri üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. Sınıf içi yönergelerin yanı sıra günlük hayatta sık karşılaşılan basit talimatları ( انتبه!، ممنوع التدخين!، ممنوع الوقوف ) temel yönleri (sa -sol, ileri-geri) vb. içeren örneklerden yararlanılabilir.</p>	<p>1, 2. Kendisi, ailesi, yakın çevresi vb. konularla ilgili sorular sorması, sorulan sorulara kısa cümlelerle cevap vermesi beklenir. Bu düzey kazanımda öğrenciler, beden dilini, jest ve mimiklerini iletişiminde kullanmaya teşvik edilmelidir.</p> <p>3. Selamla ma, hitap etme, rica etme, teşekkür etme, özür dileme, hâl hatır sorma vb.</p> <p>4. Sınırlı söz varlığıyla isteklerini ve ihtiyaçlarını iletmesi; vurgu, tonlama ve gerekirse beden dilini ifade etmesi beklenmektedir.</p> <p>5. Özür dileme, teklif etme, rica ve reddetme vb. ifadeler.</p> <p>6. الآن، اليوم، نهار، ظهر vb. öğrencinin basit söz öbekleriyle kullanabileceği zaman ifadeleri üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. Daha öncesinde öğretilenlerden duyduğu yönergeleri arkadaşlarına yöneltmesi beklenir.</p>	<p>1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, neler yaptığı, sağlık durumu, doğum günü vb.</p> <p>2. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. basit sayıların yanı sıra, saatleri okuma (1-12 arası sıra sayıları), sıralama ve fiyat ifadelerini de kullanır.</p> <p>3. كتاب المعلم، باب المدرسة، نافذة الصف vb. basit belirtilen isim tamlamaları tercih edilmelidir.</p> <p>4. Bu düzey betimlemelerde بارد، جميل، بعيد vb. tek sözcüklerin ve bilinen renklerin kullanılması beklenmektedir.</p>	<p>1. صباح الخير! / مرحبا! / مدرسة ابتدائية / أنا من إزمير vb. selamla ma, vedala ma, hâl hatır sorma, kendini tanıtırma ifadeleri kullanılabilir.</p> <p>2. Okul panosu, el ilanı, ilan panoları, kartpostal, e posta, sms, davetiye vb. çağrı ve mesaj içerikli metinler kullanılmalıdır.</p> <p>3. Toplu taşıma fiyat tarifeleri, kalkış-varış saatleri, menü fiyat listeleri, vb. sıralama ve fiyat içeren çizelge ve tablolar kullanılmalıdır. Tam saatlerin kullanılmasına dikkat edilmelidir.</p> <p>4. İçerisinde tanıdık ifadeler bulunan diyalog, öykü vb. görsellerle desteklenen kısa ve basit metinler üzerinden öğrenciler, istenen soruları sorularak cevaplarını bulmaya yönlendirilmelidir.</p> <p>5. ve أم با laçları üzerinde çalışılmalıdır.</p>	<p>1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, sağlık durumu vb.</p> <p>2. Alınan veri listesi, teşekkür notu, özür notu, rica notu vb.</p> <p>3. Bu düzey yazmada öğrencilerin Türkçe-Arapça alfabetik sözlüklerden yardım alması sağlanmalıdır.</p> <p>4. Basit kişisel bilgi formları hazırlaması; oturduğu yer, okuduğu okul, kardeşi sayısı vb. bilgilerin sorulması sağlanabilir.</p> <p>5. Bu düzey betimlemelerde بارد، جميل، قريب، بعيد vb. tek sözcüklerin ve bilinen renklerin kullanılması beklenmektedir.</p> <p>6. Rakamla verilen görsel destekli bilgileri yazıya aktarması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda madde kullanılmamalıdır.</p>

(\*) A1- Giriş /Keşif Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A1.2.1

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerinde geçen bildi i sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır.</li> <li>2. Yava hızdaki net konu malar da kullanılan uluslararası sözcükler, isimler ve yerlere ili kin bilgiyi ayırt eder.</li> <li>3. Görsellerden ve ba lıktan hareketle dinledi i metnin içeri ini tahmin eder.</li> <li>4. Basit düzeyde açık ve anla ılır telefon görü melerini anlar.</li> <li>5. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini di er ifadelerden ayırt eder.</li> <li>6. Duydu u bir metinde/diyalogda geçen düz cümle ve soru cümlelerini birbirinden ayırır.</li> <li>7. Dinlediklerinde geçen sayıları anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. htiyaç duydu u konularda bilgi verilmesini ister.</li> <li>2. Belli bir konuda bilgi alı veri inde bulunur.</li> <li>3. Konu malarında ki i yi, zamanı ve mekânı belirtir.</li> <li>4. Gündelik ya amdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır.</li> <li>5. Ki ileri birbiriyle tanı tırır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kendisini, neler yaptı ını ve nerede ya adı ını tarif eder.</li> <li>2. Konu malarında basit betimlemeler yapar.</li> <li>3. Konu malarında sayısal ifadeler kullanır.</li> <li>4. Konu malarında zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>5. Basit arkılar söyler.</li> <li>6. Konu malarında temel ba laçları kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kısa ve basit yazılı mesajlar da verilmek istenen bilgiyi bulur.</li> <li>2. Okuduklarında geçen önemli bilgiyi belirler.</li> <li>3. Bilgi edinmek için okur.</li> <li>4. Okudu u kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar.</li> <li>5. Görsellerden ve ba lıktan hareketle okuyaca ı metnin içeri ini tahmin eder.</li> <li>6. Soru ifadeleri ile di er ifadeleri okurken vurgu ve tonlama kullanır.</li> <li>7. Okudu u metinde/diyalogda geçen zaman ifadelerini anlar.</li> <li>8. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kısa ve basit diyalog ve metinler olu turur.</li> <li>2. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>3. Temel noktalama i aretlerini kullanır.</li> <li>4. Ya adı ı yeri ve çevresini basit tariflerle yazılı olarak betimler.</li> <li>5. Yazılarında sözcükleri ve söz öbeklerini temel ba laçlarla ba lar.</li> <li>6. Sayısal bilgileri yazıyla ifade eder.</li> <li>7. Arapçanın seslerini i i terek yazıya aktarır.</li> </ol>

(\*) A1- Giri /Ke if Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A1.2.2

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>2. Yabancı ülke, şehir ve kişi isimleri, uyru vb. bilgileri anlamaları beklenmektedir. Örnek:</p> <p>أنا من تركيا، ريم من بيروت، هشام من العراق، جورج من أمريكا، ماريانا من إيطاليا.</p> <p>4. Basit telesekreter mesajları, kiminle görüştüünü sorma, kendini tanıtmayı, iyi günler dileme vb.</p> <p>5. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. Düz cümle ile soru cümlesi arasındaki ayırımı yapmaları, vurgu ve tonlamada kullanılan soru edatlarını kullanmaları beklenir.</p> <p>7. 10'lu sayılara (عقود)dikkat çekilmelidir (10-90).</p>	<p>1. Bir yeri veya zamanı sorma, yeni biriyle tanışma, hâl hatır sorma vb. temel sosyal becerileri yerine getirmesi beklenmektedir.</p> <p>2. Yakın çevresi, günlük eylemleri, almak istediği şeyler, gitmek istediği yerler vb. ile ilgili.</p> <p>3. Öğrencinin basit cümlelerle de olsa, gündelik ve sık kullanılan ifadelerle belli bir kurguyu içeren anlatımlar yapması beklenmektedir.</p> <p>4. أه، اسف/أسفة، يا سلام!، حقاً؟</p> <p>5. هذه خديجة، هي تلميذة، هي من وان. وهذا محمود هو تلميذ أيضاً. هو من أنقرة.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda öğrencinin kendisi ve ya adını çevre ile ilgili bazı somut ve soyut özelliklerden bahsetmesi sağlanmalıdır.</p> <p>2. Konu konuşulurken somut nesnelerin yanı sıra, olguların ve durumların çok basit ve temel düzeyde betimlenmesi beklenmektedir. Örnek: مسألة بسيطة، أمر</p> <p>3. Telefon numarası, yaş, saat, miktar ve fiyat ifadelerini ön bilgileri düzeyinde kullanması beklenmektedir. 10'lu sayılar (عقود) kullanılması sağlanmalıdır (10-90).</p> <p>4. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>5. Harflerin basit, ritmik ve düzeye uygun olmasına dikkat edilmelidir.</p> <p>6. Bağlaçları kullanarak sözcükleri ve söz öbeklerini bağlamaları beklenmektedir.</p>	<p>2. Bir menüden yemek seçme, broşürden otel seçme, sinemada uygun olan saati ve koltuğu seçme vb. durumsal bilgileri ayırt etmesi beklenir.</p> <p>3. Tanıtım broşürleri, ilanlar, reklam veya duyuru panolarından bilgi edinmek, kısa bir haber metninde sıcaklığın kaç derece olacağını belirlemek vb. amaçlarına uygun bilgiler.</p> <p>7. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>8. 10'lu sayılar (عقود) üzerinde durulmalıdır (10-90).</p>	<p>2. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>3. Arapçada sıklıkla kullanılan noktalama işaretleri üzerinde durulur:</p> <p>نقطة (.), فاصلة (،)، علامة الاستفهام (?)، علامة التعجب (!)</p> <p>4. Bu düzey tarif ve betimlemelerde على الشاطئ، قريب من...، بعيد عن...، في شارع الجمهورية vb. söz öbekleri ve kalıpların yanı sıra قَبْر / فَوْق / أَمَامَ / خَلْفَ vb. yer zarflarının kullanılması beklenmektedir.</p> <p>5. Bağlaçları üzerinde çalışılmalıdır.</p> <p>6. 10'lu sayılar (عقود) üzerinde durulmalıdır (10-90)</p> <p>7. Çok yavaş ve tekrarlı dikte çalışmaları yapılmalıdır. Bu düzey kazanımda özellikle uzun ünlülerin diktesinde durulabilir.</p>

(\*) A1- Giriş /Keşif Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A1.2.2

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledikleri/izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler.</li> <li>2. Basit, açık ve anlaşılır tariflerden görsel desteği ile anlamlar çıkarır.</li> <li>3. Dinlediklerinde geçen sebep-sonuç ifadelerini fark eder.</li> <li>4. Dinlediği metinle ilgili görselleri olayların oluşmasına göre sıralar.</li> <li>5. Dinlediklerinde geçen temel bağlaçları anlar.</li> <li>6. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konu malarında ihtiyaç ve isteklerini belirten ifadeler kullanır.</li> <li>2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder.</li> <li>3. İletim esnasında zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>4. İletimde sayısal ifadeleri kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konu masında olayları oluşmasına göre anlatır.</li> <li>2. Konu ması esnasında bağlaçları kullanır.</li> <li>3. Yapılandırılmış bir sunumu arkadaşlarına sunar.</li> <li>4. Konu masını görsellerle destekler.</li> <li>5. Yakın çevresindeki nesnelere basit ifadelerle tarif eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi edinmek için okur.</li> <li>2. Okuduklarını anlamlandırma görsellerden yararlanır.</li> <li>3. Okuduğu hikâyelerin kurgu öğelerini belirler.</li> <li>4. Okuduklarında olayların oluşmasını belirler.</li> <li>5. Okuduklarında verilen ipuçlarından yararlanarak eksik bilgiyi tahmin eder.</li> <li>6. Okuduklarında geçen temel bağlaçları anlar.</li> <li>7. Okuduğu diyalog ve metinlerdeki sebep-sonuç ilişkilerini belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledikleri, okuduklarındaki önemli bilgileri listeler.</li> <li>2. Puçlarından yararlanarak eksik bırakılan bilgiyi tamamlar.</li> <li>3. Olayları oluşmasına göre yazar.</li> <li>4. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>5. Görsellerden hareketle az sözcüklü kısa ve basit cümleler yazar.</li> <li>6. Yazılarında temel bağlaçları kullanır.</li> <li>7. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.</li> </ol>

(\*) A1- Giriş /Keif Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A.1.2.3

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Radyo ve televizyondaki basit reklamlar, hava tahmin raporları vb. örnekler seçilebilir. Ö rencinin bu türleri tanıması kazanım için yeterlidir.</li> <li>2. Tariflere uyan-uymayan görselleri ayırma vb. etkinlikler yapılabilir.</li> <li>3. ثم ifadesi üzerinde durulmalıdır.</li> <li>4. Tanıdık kalıp ifadeler ve cümleler içeren basit bir öykü kullanılabilir.</li> <li>5. ثم ve أو ba laçlarının yanı sıra و ve أو ba laçları üzerinde durulmalıdır.</li> <li>6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal bilgilerin bir arada bulunduğu oldukça kısa ve basit metinler/diyaloglar kullanılmalıdır. 20-30 arası sayılara dikkat çekilmelidir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. أريد... / لأريد...</li> <li>2. لو، من معي؟ أنا محمود، ومن؟ vb. telefon görüşmeleri ile etkinlikler yapılabilir. Ö rencinin farklı iletişim kanallarında farklı etkinlikler yapması sa lanmalıdır (örneğin; hastanede, mağazada, restoranda, okulda vb.)</li> <li>3. اليوم، الآن، هذا الأسبوع، هذا الشهر، في الصيف، في الشتاء vb. üzerinde durulmalıdır.</li> <li>4. Ya , saat, miktar, fiyat, telefon numarası, sıra numarası, yıl vb. 20-30 arası sayılar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ثم ifadelerinin kullanılması sa lanmalıdır.</li> <li>2. و ve أو ba laçlarının yanı sıra ثم ba laçları kullanılması beklenmektedir.</li> <li>3. Bu kazanım için kısa, basit ifadelerden oluşan iletişim bir metin (tekkür konuşması, veda konuşması, bir konuşmacıyı ya da misafiri sunma vb.) önceden prova edilmelidir.</li> <li>5. Evini, odasını, odasındaki bazı nesnelere, arkadaşlarını, aile bireylerini basit söz öbekleriyle, sıfatlarla ve kısa cümlelerle tarif etmesi beklenir. Örneğin: بيتي جميل، صديقتي طويلة، حديقتنا واسعة vb.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ö renciden bulması istenen bir bilgi olmaksızın, metnin genel konusunu belirlemesi, başına aktarabileceği düzeyde bilgi edinmesi beklenmektedir.</li> <li>2. Görsel desteklerle birlikte sunulmalıdır.</li> <li>3. Genel kurgunun yanı sıra bir hikâyede bulunan kişi, yer, zaman, mekân öğelerini ve yan rolleri, bu rollerin özelliklerini belirlemeleri beklenmektedir.</li> <li>5. Verilen ipuçları, görsel ya da yazılı olabilir.</li> <li>6. ثم ve أو ba laçlarının yanı sıra و ve أو ba lacı üzerinde durulmalıdır.</li> <li>7. 20-30 arası sayıların harflerle ve rakamlarla yazılı olarak uygun yazma kanallarında kullanılması sa lanmalıdır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Verilen görsel ya da yazılı ipuçları ile liste, tablo veya bulmaca tamamlama çalışmaları yapılabilir.</li> <li>3. Görsellerle desteklenmiş, kısa bir öyküye ait başımsız cümleleri sıraya koyması ve ثم ve أو، أخيراً، و ifadelerinin kullanılması sa lanmalıdır.</li> <li>4. اليوم، الآن، هذا الأسبوع، هذا الشهر، في الصيف، في الشتاء vb. üzerinde durulmalıdır.</li> <li>6. و ve أو ba laçlarının yanı sıra ثم ve أو ba lacı üzerinde durulmalıdır.</li> <li>7. 20-30 arası sayıların harflerle ve rakamlarla yazılı olarak uygun yazma kanallarında kullanılması sa lanmalıdır.</li> </ol>

(\*) A1- Giriş /Keşif Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A.1.2.3



# 10. SINIF



## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledi i günlük ya- am kalıplarının vurgu ve telaffuzlarına dik- kat eder.</li> <li>2. Dinlediklerinde kendi- si, ailesi, çevresi ve günlük ya amı ile ilgili rutin ifadeleri belirler.</li> <li>3. Dinlediklerini anlam- landırmada görseller- den yararlanır.</li> <li>4. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.</li> <li>5. Dinlediklerinde sebep- sonuç ili kilerini belir- ler.</li> <li>6. Dinlediklerinde geçen temel ba laçları anlar.</li> <li>7. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini an- lar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit düzeyde sosyal ba lanlılar kurar.</li> <li>2. Ki isel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belir- tir.</li> <li>3. Bilgi verme kamacıy- la konu ur.</li> <li>4. Basit ve somut yö- nergeler verir.</li> <li>5. leti im esnasında söz- öbeklerini ve basit cümleleri birbirine ba lamak için temel ba laçları kullanır.</li> <li>6. Konu urken zaman belirten ifadeleri kul- lanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi vermek ama- cıyla basit bir du- yuru yapar.</li> <li>2. Konu malarında kendi ya antısın- dan ve günlük ha- yattan örnekler ve- rir.</li> <li>3. Gelecek ya amı ile ilgili planlarını an- latır.</li> <li>4. Konu malarında sayısal ifadeleri kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uluslararası ortak ifade- ler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadele- ri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar.</li> <li>2. Görsellerden yararlanı- rak okudu unu anlar.</li> <li>3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur.</li> <li>4. Okudu u metne ili kin sorulara cevap arar.</li> <li>5. Okuduklarındaki sebep- sonuç ili kilerini belirler.</li> <li>6. Okuduklarında geçen temel ba laçları anlar.</li> <li>7. Okuduklarında geçen zaman ifadelerini anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ki isel formları yönergelerine uygun doldurur.</li> <li>2. Yazılarında kendi ya antı- sından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>3. Not alır.</li> <li>4. Bilgi almak amacıyla sorular yazar.</li> <li>5. Bildi i konular hakkında so- rulan sorulara cevap yazar.</li> <li>6. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gerekseim Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A2.1.1

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>2. Seviyeye uygun metinlerden/diyaloglardan örneklerle öğrencilerin önceki ya antılarına ve öğrenmelerine dayalı konular ele alınmalı ve görsellerle desteklenmelidir.</p> <p>4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>5. لأن ba lacının yanı sıra لذلك ve إذن ba laçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. أو، أم، أو، ثم ba laçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç ba laçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımını gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, tanıtırma vb.</p> <p>2. Günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. لا أريد / أريد yapısının hatırlanarak kullanılması sağlanmalıdır.</p> <p>3. Öğrenci bir bilgiyi aktarma, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi verme vb.</p> <p>4. Basit sınıf içi ve dışı yönergeler.</p> <p>5. لكن، لأن، لذلك، إذن ba laçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımını gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Söz varlığını kullanması, öğrenci sözcük ve kalıp ifadeleri kendi ya antısıyla bağlantılı olarak kullanması beklenmektedir.</p> <p>3. Yarın, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planlarını paylaşması beklenmektedir. Örnek, سأسافر إلى القاهرة غدًا / سأذهب إلى البيت بعد الدرس vb.</p> <p>4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>3. Öyküden alınan bir pasajda kahramanın adını bulma, günlerden hangisinin olduğunu bulma, kelime avı ya da listeden sözcük seçme vb. çalışmalarla öğrencinin göz gezdirerek okuma becerisi geliştirilmelidir.</p> <p>4. Yer, zaman, kişi(ler) ile ilgili sorular sorulmalıdır.</p> <p>5. لذلك، إذن vb. ba laçlarla bağlantılı kısa cümlelerin birbiri ile anlamca sebep-sonuç ilişkisi içerisinde olduklarını fark etmeleri beklenmektedir.</p> <p>6. أو، أم، أو، ثم ba laçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç ba laçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımını gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Sayı, tarih, milliyeti, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi vb. bilgiler.</p> <p>2. Okul ya antıları, günlük ihtiyaçları ve güncel konular.</p> <p>3. Acil kişisel ihtiyaçlarına ilişkin kısa ve basit notlar.</p> <p>4,5. Gündelik bir bilgiyi edinme, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi alma vb.</p> <p>6. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p>

(\*) A2- Giriş /Keşif Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A2.1.1

## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konularını takip eder.</li> <li>2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler.</li> <li>3. Dinlediklerinde geçen hobileri belirler.</li> <li>4. Çevresindeki nesnelere ilgili basit yer-yön tariflerini anlar.</li> <li>5. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuların konusunu tahmin eder.</li> <li>6. Dinlediği basit ders dışı yönergeleri anlar.</li> <li>7. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit bir diyalogu sürdürür.</li> <li>2. İhtiyaç duyduğu durumu ifade eder.</li> <li>3. İhtiyaç sırasında günlük yaşamıyla ilgili basit cümlelerle betimlemeler yapar.</li> <li>4. Çeşitli sosyal ortamlarda kendisini ilgilendiren bilgileri ister.</li> <li>5. İhtiyaç esnasında temel bağlaçları kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kısa konular yapar.</li> <li>2. Konularında betimlemeler yapar.</li> <li>3. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur.</li> <li>4. Konularında hobilerinden bahseder.</li> <li>5. Arkadaşlarını, aile bireylerini ve çevresindeki nesnelere basit sözcükleriyle ve kısa cümlelerle tarif eder.</li> <li>6. Konularında zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>7. Konularında sayısal ifadelerden yararlanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Görsel destekli kısa ve basit iletileri, mesajları anlar.</li> <li>2. Kısa, basit hikâyeleri okumaya istek duyar.</li> <li>3. Okuduğu basit ve kısa bir metnin/diyalogun konusunu tahmin eder.</li> <li>4. Okuduklarında belirtilen hobileri belirler.</li> <li>5. Sesli okunan bir metni takip eder.</li> <li>6. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çevresindeki canlıları ve hoşlanıp hoşlanmadıklarını kısa ve basit ifadelerle betimler.</li> <li>2. Yazısına uygun basit belirler.</li> <li>3. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazılar yazar.</li> <li>4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar.</li> <li>5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır.</li> <li>6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>7. Gördüğü kısa bir metni doğru bir şekilde yazar.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.1.2

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Farklı ileti im ortamlarına özgü çe itli örneklerin sunulmasına özen gösterilmelidir.</p> <p>2. TV, DVD gibi dinleme araçları aracılığıyla hedef dil konu macıları arasındaki konuların içerdiği, sınıf içi çalımlar için düzenlenmiş, kaydedilmiş düzeye uygun konular kullanılabilir. Örencinin konuların her birini anlaması beklenmemelidir. Tanıdık ifadelerle verilen bazı açık ve net bilgileri saptaması sağlanmalıdır.</p> <p>3. Hobiler, örencilerin ilgi gösterdiği, fiziksel ve psikolojik gelişim düzeyine uygun aktivitelerden seçilmelidir.</p> <p>4. Arapça ana yön isimlerini ( شرق، غرب، جنوب، شمال ) ve ara yön isimlerini ( يمين، يسار، أمام، ) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenmektedir.</p> <p>5. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularla hedef dilin konu macıları arasındaki konularla ilgili çalımlıdır.</p> <p>6. Öretmenin, doktorun, grup arkadaşının vb. söylediği yönergeler ve talepler üzerinde durulabilir.</p> <p>7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Kendisine sorulan soruya ya da yöneltilen ifadeye karşılık vermesi ve diyalogo sürdürmek için yeni bir soru/ifade yöneltilmesi beklenmektedir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda örencinin; konu andan sözünü tekrar etmesini, anahtar sözcük ve cümlelerin yavaş ve açık bir biçimde yinelenmesini istemesi beklenmektedir.</p> <p>3. Kendisi, ev kuralları (akşam yemeği saati, haftasonu kahvaltısı vb.), ya am köulları, e itimi vb. kendilerini yakından ilgilendiren konularda basit ifadelerle konuşması beklenir.</p> <p>4. Reyon sorma, hareket saatlerini öğrenme, yer sorma, yemek saatini öğrenme vb. günlük hayat bilgileri.</p> <p>5. Örencilerin yanı sıra sebep-sonuç bağlaşımları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>2. Örencilerden ev, okul, iş, aile, mekânlar, eşyalar, olaylar ve sıradan işlemler hakkında zaman zaman tek sözcüklü ya da sayısal olabilecek basit betimleyici ifadeler kullanmaları beklenmektedir.</p> <p>3. Örenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (... أحبّ .. / لا أحبّ ...)</p> <p>4. Örencilerin, hobileri ve ilgileri hakkında görsel destekli çok basit bilgiler vermeleri beklenir. Ayrıca sıklık bildiren كل يوم، دائماً، أحياناً، غالباً، أبداً، كل يوم sıklık bildiren vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.</p> <p>5. هو نحيف وهي نحيفة، شعرها طويل، صديقتي جميلة vb. kalıpları kullanması sağlanmalıdır.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren ليلاً، مساءً، ظهراً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Gazete, dergi, okul panosu, kartpostal, e-posta mesajları, kişisel mektup vb. üzerinde çalışılabilir.</p> <p>3. Aile, okul, hobi, yakın çevre vb. seviyeye uygun hikâyeye ve metinler kullanılabilir.</p> <p>4. Düzeye ait dinleme kazanımında belirtilen açıklama dikkate alınmalıdır.</p> <p>5. Metin yavaş ve açık okunmalıdır. Örencilerin metni önce gerekirse el ile daha sonra ise yalnızca gözle takip etmeleri sağlanmalıdır.</p> <p>6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Örenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (أحبّ ... / لا أحبّ ...)</p> <p>3. Ailesi, ya am köulları, e itimi, yaptığı işlemler vb. ile ilgili birkaç sözcüklü kısa ve basit yazılar ve cümleler yazması beklenmektedir.</p> <p>4. Yarın, dersten sonra, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planların anlatılmasına özen gösterilmelidir. (سأسافر إلى القاهرة غداً vb.)</p> <p>5. Örencilerin yanı sıra sebep-sonuç bağlaşımları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren ليلاً، مساءً، ظهراً vb. zaman zarflarının yanı sıra saat içeren ifadeler üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. Yol-yer tarifleri, basit coğrafi ve çevresel bilgiler vb. dikte çalışmaları yaptırılabilir.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.1.2

## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder.</li> <li>2. Dinlediklerinin konusunu belirler.</li> <li>3. Dinlediği türleri düz metinlerden/diyaloglardan ayırt eder.</li> <li>4. Dinlediği basit yön ve yol tariflerini kroki ya da harita üzerinde gösterir.</li> <li>5. Dinlediklerinde günlük ilişkilerin gerektirdiği ifadeleri belirler.</li> <li>6. Dinlediği metinle ilgili görselleri ve cümleleri oluşum sırasına göre sıralar.</li> <li>7. Dinlediklerinde geçen bileşik zaman ifadelerini belirler.</li> <li>8. Dinlediklerinde geçem sayıları anlamlandırır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karşılıklı konuşmaları başlatır.</li> <li>2. İletişim esnasında temel kalıp ifadelerden faydalanır.</li> <li>3. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır.</li> <li>4. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir.</li> <li>5. İletişim esnasında duruma uygun vurgu ve tonlamaları kullanır.</li> <li>6. İletişim sırasında birleşik zaman ifadelerini kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır.</li> <li>2. Konuşmalarında betimlemeler yapar.</li> <li>3. Basit örnekler söyler.</li> <li>4. Konuşmalarında geçmişten örnekler verir.</li> <li>5. Sözlü aktarımlarda temel bileşenleri kullanır.</li> <li>6. Konuşmalarında sayısal bilgiler verir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarının konusunu belirler.</li> <li>2. Metinde tanımadığı ifadeleri anlamlandırmada başlangıçtan yararlanır.</li> <li>3. Bilinen somut konularla ilgili kısa ve basit bir metni anlar.</li> <li>4. Basit gündelik metinlerdeki istenen somut bir bilgiyi bulur.</li> <li>5. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar.</li> <li>6. Okuduğu metinde geçen olayları sıralar.</li> <li>7. Yakın çevresi ile ilgili yazılmış basit yer-yön tariflerini anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazılarında betimlemeler yapar.</li> <li>2. Kısa acil durum notları ve iletileri yazar.</li> <li>3. Yazılarında geçmişten alınmış bilgileri verir.</li> <li>4. Kısa diyaloglar ve metinler yazar.</li> <li>5. Yazılarında temel bileşenleri kullanır.</li> <li>6. Yazılarında birleşik zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>7. Sayısal veri içeren bilgileri yazar.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A2.1.3

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Güncel, basit olay akı ları olan hikâyeler seçilmelidir.</p> <p>2. Konunun düzeyine uygun olarak gör-sellerden yararlanılabilir.</p> <p>4. Arapça ana yön isimlerinin ( شرق، غرب، شمال، جنوب، يمين، شمال) ve ara yön isimlerinin ( شمال، جنوب، يمين، شمال) kullanıldı ı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir.</p> <p>5. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanı ma-tanı tırma, vedala ma vb. gündelik rutin ifadelere dikkat çekilmelidir.</p> <p>6. Daha önce ö rendi i و، أولاً، أخيراً، و ثم ifadelerinin yanı sıra بعدها، قبلها، ف، ifade-lerini fark etmeleri beklenmektedir.</p> <p>7. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki dü-zeylerde verilenlerden daha karma ık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، صباح الغد، الشهر القادم، في الساعة السابعة صباحاً üzerinde durulmalıdır.</p> <p>8. 50-60 arası sayılar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda görsel destek azaltılmalıdır.</p>	<p>1. Ö rencilerin, kendilerine verilen herhangi bir durumdan yola çıkarak ikili konu ma ba latmaları beklenmektedir.</p> <p>2. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanı ma-tanı tırma, vedala ma vb. gündelik rutin ifadeleri diyaloglarında kullanması beklenmektedir.</p> <p>3. Fiyat sorma, durmasını ya da gitmesini isteme, konu ucuya yö-nelik talepler vb. günlük alı veri ihtiyaçları, günlük ya am ihtiyaç-ları, okul içi ihtiyaçlar vb. احتاج الى yapısının kullanılması sa lanmalıdır.</p> <p>4. a kınlık, korku, öfke, sevinç, üzüntü vb. belirtilen ifadelerin kullanılması beklenmektedir.</p> <p>5. Bu kazanımda üzerinde durulma-sı gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karma ık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشهر القادم، في الساعة السابعة صباحاً üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Ö renciler, kendileri ya da çevreleri ile ilgili basit olayları anlatmaya te vik edilmelidir.</p> <p>3. Bunlar, uluslararası dü-zeyde kullanılan tanidik melodiler üzerine yazılımı Arapça arkılar kullanılabil-ince i gibi, ö rencilerin kendilerinin olu turdu u bir melodi de kullanılabilir.</p> <p>4. Ö rencilerden, geçen hafta sonu, dün, geçen yaz tatili vb. zaman dilimlerinde ya-adıklarıyla ilgili konu ma-lar yapmaları beklenir. Örne in: في السبت الماضي ذهبت الى المسرح vb.</p> <p>5. Ya , miktar, saat, fiyat vb. bilgilerle 50-60 arası sayı-ların kullanımı sa lanmalı-dır.</p>	<p>1,2. Bildi i konulardan seçilmi kısa cümleli basit metinler kullanılmalıdır. Görsel deste i devam etmelidir.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda ö rencinin ba lamı tamamen anlaması beklenmemektedir. Bu nedenle gör-sel deste i sa lanmalıdır.</p> <p>4. Çok bildik günlük ya am diya-logları, kısa ve basit bilgi içerikli bir bro ür veya ilandaki adres bilgisi, menüdeki belirli bir yemek, bir gıda maddesinin içeri-indeki ya miktarı, adres defte-rindeki bir ki inin bilgileri, yol-culuk tarifesindeki belli bir ara-cın kalkı -varı bilgileri vb. bu-lunur.</p> <p>6. Sıralama yaparken daha önce ö rendi i و، أولاً، أخيراً، و ثم ifadelerinin yanı sıra بعدها، قبلها، ف، ifade-lerinin etkisini fark etmeleri beklenmektedir.</p> <p>7. Arapça ana yön isimlerinin ( شرق، غرب، شمال، جنوب، يمين، شمال) kullanıldı ı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir.</p>	<p>1. nsanları, mekânları sahip olunan-ları vb. basit ifadelerle betimleme-leri beklenir.</p> <p>2. Nerede oldu u, ne zaman dönece i vb. kısa bilgiler içeren notlar.</p> <p>3. Daha önce ö rendi i و، أولاً، أخيراً، و ثم ifadelerini kullanarak (derse gelmeden önce, sabah uyardıktan sonra, kahvaltıdan önce, kahvaltıdan sonra vb. sıralı olayların oldu-u zaman dilimlerinde) yakın geçmiş te yaptıkları hakkında basit ve kısa cümleler yazması beklen-mektedir.</p> <p>5. ba laçlarının yanı sıra sebep-sonuç ba laçları ( لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karma ık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشهر القادم، في الساعة السابعة صباحاً vb. ifadeler üzerinde du-rulmalıdır.</p> <p>7. Tarih, saat, miktar vb. içerikli kısa bilgi notları vb. yazması beklen-mektedir. 50-60 arası sayılar üze-rinde durulmalıdır.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gerekseim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.1.3

## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, ki i ve konuyu belirler.	1. Devam eden diyalogo u tamamlar.	1. Bildi i konularda konuyu maya istekli olur.	1. Ki isel mektuplarda ana temayı belirler.	1. Basit duyuru, davetiye, ilan ve afi hazırlar.
2. Dinlediklerinde yapabildiklerine ili kin soruları di er ifadelerden ayırt eder.	2. İleti im esnasında günlük ya am ifadelerini kullanır.	2. Konu urken cümleleri birbirine ba lamada ön bilgilerinden ve yeni ö rendi i ba laçlardan yararlanır.	2. Okudu u bir hikâyenin temel öğelerini belirler.	2. Çok kısa cümlelerle kartpostal veya mektup yazar.
3. Dinlediklerinde tercih belirten ifadeleri saptar.	3. Süren bir diyaloga katkıılır.	3. Geçmi te ya adı ı bir olayı aktarır.	3. Okuduklarında sebep-sonuç ili kisi kurar.	3. Kısa ileti imsel metinleri diyaloga dönü türür.
4. İir dinlemekten zevk alır.	4. Bilgi almak amacıyla ileti im kurar.	4. Görsellerden yararlanarak kısa ve basit sunum yapar.	4. Okudu u metinde bilmedi i sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır.	4. Basit bir eilde öz geçmi ini yazar.
5. Dinlediklerinde bilmedi i sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır.	5. Çevresindeki nesnelere ilgili basit yer yön tarifleri verir.	5. Olayları olu sırasına göre anlatır.	5. Okuduklarında tercih belirten ifadeleri saptar.	5. Basit düzeyde iir yazar.
6. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.		6. Anlatımlarında sayısal ifadeler kullanır.	6. Bilgi edinmek için okur.	
			7. İir okumaktan zevk alır.	
			8. Okuduklarında yapabildiklerine yönelik ifadeleri ayırt eder.	

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.1.4

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>2. Bu düzey kazanımda görsel desteği sınırlı olarak devam etmelidir.</p> <p>3. هل يمكن أن...؟/ نعم، يمكن أن vb. yapıdaki sorular, hobiler ve özgür zaman etkinlikleri kapsamında kullanılmalıdır.</p> <p>4. أفضل yapısı öğrenciye işitsel materyalde ve günlük alıveri, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. balmalarda sunulmalıdır.</p> <p>5. Öğrencilerin zaman zaman düzeye uygun işitirler dinlemeleri sağlanmalıdır. Öğrencilerin işire ve işir dinlemeye gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir.</p> <p>6. 60-70 arası sayılara dikkat çekilmelidir.</p>	<p>2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, günlük iletişim kalıplarını kullanarak bir konunun sonuçlanmasını sağlaması beklenmektedir.</p> <p>3. هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmalarını sağlamak üzere yapılandırılmış iletişim ortamları hazırlanabilir.</p> <p>4. Diyalog, basit düzeyde, açık ve anlaşılabilir olarak sürdürülüyor olmalıdır. Bu düzey kazanımda süregiden bir canlandırılmaya sonradan katılan kişiler temsil eden roller daıtılabilir.</p> <p>5. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenir.</p>	<p>2. Öğrencilerin ön bilgilerini kullanmalarına olanak tanıyan basit konular ve sözcüklerin kullanımı sağlanmalıdır. Öğrenciler, edindikleri söz varlıklarını sınıf içerisinde kullanmak için teşvik edilmelidir.</p> <p>3. ba laçları üzerinde durulmalıdır. إذن، لأن، إذن، ثم، أو، أم، لكن، لأن، إذن، vb. ifadeleri kullanmalarını sağlamak üzere yapılandırılmış iletişim ortamları hazırlanabilir.</p> <p>4. Öğrencilerden geçen hafta sonu, dün, geçen sene, geçen yaz tatili vb. geçmişte ya da bir olayla ilgili konuları beklenmektedir.</p> <p>5. Öğrencinin, bir görselde betimlenen eylemi veya durumu anlatan, kısa ve basit cümlelerden oluşan ve önceden prova edilmiş bilgiler vermesi beklenir.</p> <p>6. Konularında daha önce öğrendikleri ve ifadelerinin yanı sıra ف، ثم أولاً، أخيراً، و بعدها ifadelerine de yer vermesi beklenmektedir.</p>	<p>2. Kısa ve basit bir hikâyede yer alan kişiler, ana ve yan karakterler, çeşitli mekânlar, zaman dilimleri vb. kurgu öğelerini belirlemesi istenmelidir.</p> <p>3. إذن ve لذلك yanı sıra ba laçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>5. أفضل yapısı öğrenciye görsel-yazılı materyalde ve günlük alıveri, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. balmalarda sunulmalıdır.</p> <p>6. Dergi, gazete, katalog, ilan vb. yazılı materyalde aranan somut bir bilgi. Bu düzey kazanımda öğrencinin "satır arası okuma" ya da "çıkarımlar" yapması beklenmemektedir.</p> <p>7. Basit, kısa, bildiği sözcük ve kalıpların kullanıldığı işitsel metinler kullanılmalıdır. Öğrencilerin işire ve işir okumaya gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir.</p> <p>8. هل يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular</p> <p>3. Öğrencilerden oldukça basit düz metinlerden diyaloglar oluşturması beklenir. Örneğin; رأيت جنيد وسألته: "أين تتناول العشاء؟" فأجاب: "أتناول العشاء في مطعم كبير." gibi bir ifadeyi أنا: أين تتناول العشاء؟ جنيد: أتناول العشاء في مطعم كبير. eklinde diyalog cümlelerine aktarmak gibi. Öğrencinin ilgisini çekecek hayatın içinden, birkaç cümlelik kısa metinlerin seçilmesi önemlidir.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.1.4



# 11. SINIF



## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuları anlar.</li> <li>2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler.</li> <li>3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde de işlenen konuları belirler.</li> <li>4. Dinlediklerinde karşılaştırtma belirten ifadeleri belirler.</li> <li>5. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu öğelerini belirler.</li> <li>6. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli bilgileri anlar.</li> <li>7. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır.</li> <li>2. Geçmişle ilgili bilgi paylaşımında bulunur.</li> <li>3. Sayısal durumlarla ilgili bilgileri verilerinde bulunur.</li> <li>4. İletişim esnasında tercihlerini dile getirir.</li> <li>5. İletişim esnasında kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerinden/ yapamadıklarından bahseder.</li> <li>6. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konularında geçmiş ve gelecek yaşamdaki olaylardan/planlardan bahseder.</li> <li>2. Hıyanet ve hıyanetçilik hakkında konuşur.</li> <li>3. Çok kısa ve basit cümleleri temel yapılarla oluşturur.</li> <li>4. Bilgi vermek amacıyla konuşur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduğu sözcükleri iletmişim südürecektir ekilde telaffuz eder.</li> <li>2. Okuduklarındaki karşılaştırtmaları belirler.</li> <li>3. Okuduklarında de işlenen konuları belirler.</li> <li>4. Okuduklarında geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu öğelerini belirler.</li> <li>5. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazılarında yazım kurallarını uygular.</li> <li>2. Geçmişle ilgili kısa metinler oluşturur.</li> <li>3. Yazdıklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>4. Tercihleri ve istekleri hakkında yazar.</li> <li>5. Kişisel bir mektup yazar.</li> <li>6. Kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerini/ yapamadıklarını yazılı olarak ifade eder.</li> </ol>

(\*\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*\*)A2.2.1

## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Selamla ma, hitap etme, vedala ma, tanı ma, te ekkür etme, kutlama, toplu ta ima araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alı veri , okul ya amı, ya a- dı ı yer vb. kendisi ya da ailesi ile ilgili konu maları içeren sınıf içi çalı malar için düzenlenmi , kayıtlı konu malar kullanılabilir.</p> <p>2. İlgilendi i ya da bilgi sahibi oldu u konularda hedef dilin anadil konu macıları arasında geçen diyaloglar kullanılabilir.</p> <p>3. Bir konu ma ya da sunum akı ı içerisinde de i en konuları fark etmesi ve bunların neler oldu unu belirlemesi beklenmektedir.</p> <p>4. Geçmi bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da ki i gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن vb. kar ıla tırmalara dikkat çekilmelidir.</p> <p>7. 70-80 arası sayılara dikkat çekilme- lidir.</p>	<p>1. اد، اسف/اسفة، يا سلام، حقاً؟ vb. ünlemle- rin yanı sıra, sosyal ileti im or- tamlarının gerektirdi i ifadeleri kullanması beklenmektedir.</p> <p>2. Ö rencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmi te ya a- dı bir olaylı ya da yaptıkları bir et- kinli i basit temel cümlelerle an- latmaları beklenmektedir.</p> <p>3. Ö rencilerden kaçınıcı kata çıkı- ca ını sorma ya da söyleme, alı - veri sırasında fiyat bilgisi verme ya da alma, bir i için gerekli mal- zemenin miktarını söyleme ya da sorma gibi sayısal içerikli bilgi alı veri lerinde bulunmaları bek- lenmektedir. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Ö rencinin diyaloglarında أفضل yapısını kullanması beklenmekte- dir.</p> <p>5. ... لا يستطيع / لا يستطيع أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Ö rencinin geçmi ve gelecek zaman ile ilgili ifadeleri aynı konu ma içerisinde kullanması beklenmektedir. Bu düzey ka- zanımda ö rencilerin olay akı- nını gözetmesi <i>beklenmemekte- dir.</i></p> <p>2. Bunların çok kısa ve basit diya- loglar ve ifadeler olmasına dik- kat edilmelidir. Öte yandan ne hissetti i ile ilgili çok kısa ve basit grup sohbetlerine katıl- maya yönlendirilmelidir. Bu amaçla bir grup çalı ması ya da bir etkinlik sonunda yapılacak olan de erlendirme tartı maları kullanılabilir.</p> <p>3. Önceki bilgilerine dayanarak konu malarında ba laçları kul- lanması beklenmektedir.</p> <p>4. Önceden belirledi i bir konu hakkında kısa ve basit bir su- num hazırlayarak prova ettik- ten sonra izleyiciler önünde sunması beklenebilir.</p>	<p>2. Geçmi bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da ki i gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. kar ıla tırmalara dikkat çekilmeli- dir.</p> <p>3. lgi duydu u bir- kaç konuyu içe- ren bir metin içe- risinde de i en konuları fark et- mesi ve bunların neler oldu unu belirlemesi bek- lenmektedir.</p> <p>5. 70-80 arası sayı- lar üzerinde du- rulmalıdır.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda ö rencilerin harfle- rin birle iminde, kısa ve uzun ünlülerin yazımında az düzeyde hata yapmaları beklenmektedir.</p> <p>2. Ö rencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmi te ya adı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinli i basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir.</p> <p>3. اذن با لacinın yanı sıra لذلك ve اذن با laç- larını yazılarında kullanması beklenmek- tedir. Örne in; كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. اذن سأنام مبكرًا vb.</p> <p>4. Ö rencinin أفضل/لا أحبّ، أريد/ لا أريد ve أفضل adelerini yazılarında kullanmaları bek- lenmektedir.</p> <p>5. Bu düzey kazanımda ö rencinin kendisi, çevresi, hobileri, ilgileri, sevip sevmedik- leri, rutin i ler vb. daha önceden bildi i konularda sınırlı kısa ve basit bir mektup yazması beklenmektedir.</p> <p>6. ... يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gerekseim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.1

## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledi i basit bir metnin/diyalo un ana fikrini tahmin eder.</li> <li>2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar.</li> <li>3. Dinledi i konuya uygun ba lık belirler.</li> <li>4. Bir noktadan di erine gitmeyi sağlayacak çok basit yol tariflerini anlar.</li> <li>5. Dinlediklerinde bilmedi i sözcüklerin anlamlarını bulur.</li> <li>6. Dinlediklerinde farklı soysal rolleri ayırt eder.</li> <li>7. İtti i yeni sayıları görsel deste e ihtiyaç duymadan anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar.</li> <li>2. İleti im sırasında ba kalarının tercih ve isteklerini dile getirir.</li> <li>3. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri ileti im esnasında kullanır.</li> <li>4. Basit düzeyde telefon görüşmesi canlandırır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kısa ve basit sunu yapar.</li> <li>2. Bilgi vermek amacıyla konu ur.</li> <li>3. Konu malarında kar ıla tırmalar yapar.</li> <li>4. Konu malarında betimlemeler yapar.</li> <li>5. Konu masını görsel sunuyla destekler.</li> <li>6. Geçmi , imdiki, gelecek zamanla ilgili olayları olu sırasına göre anlatır.</li> <li>7. Konu malarında sebep-sonuç ili kileri kurar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okudu u basit bir metnin/diyalo un ana fikrini tahmin eder.</li> <li>2. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar.</li> <li>3. Grafik ve tablo ile verilen somut bilgilerden anlam çıkarır.</li> <li>4. Yazılı günlük ya am yönergelerini takip eder.</li> <li>5. Okuduklarına uygun ba lık belirler.</li> <li>6. Okudu u basit yol tariflerini anlar.</li> <li>7. Okudu u metinlerde/diyaloglarda bilmedi i sözcüklerin anlamlarını bulur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazılarında noktalama işaretlerini do ru ve yerinde kullanır.</li> <li>2. Yazılarında sebep-sonuç ili kisi kurar.</li> <li>3. Yazılarında kar ıla tırmalar yapar.</li> <li>4. Anlamlı ve ba lama uygun cümleler yazar.</li> <li>5. Basit cümlelerle günlük tutar.</li> <li>6. Yazılarında sayısal bilgilere yer verir.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.2

## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية رأيت في الأهرام</p> <p>4. يمين، شمال، جنوب، شرق، غرب، أمام، خلف، بجانب vb. daha önceden bilinen yönler kullanılmalıdır.</p> <p>5. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulmaları yaptırılmalıdır. Bu amaçla öğrencilerden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması <i>beklenmemelidir</i>.</p> <p>6. السيد، السيدة، الأنتسة، الأستاذ، الدكتور gibi sosyal rolleri ifade eden sözcükleri kullanması beklenmelidir.</p> <p>7. 80-90 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>	<p>1. أين مكتب البريد، متى تسافر؟ أين تسكن؟ vb.</p> <p>3. Bir eyin miktarı, adedi, bir eyin kilosu, kaç lira oldu u gibi ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 80-90 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Öğrencilerin aradıkları iyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir.</p>	<p>1. İlgili duydu u bilgi içerikli bir konuda önceden hazırlanmış ve prova edilmiş bir sunuyu sınıf önünde sunması beklenmektedir.</p> <p>3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb.</p> <p>4. Ev, okul, iş, aile, rutin işler, mekânlar, eşyalar ve olaylar hakkında çoklukla söz öbeklerinden ve kısa cümlelerden oluşan basit, betimleyici ifadeler kullanması beklenmektedir.</p> <p>6. Konu malarda بعد، قبل، ثم، ف، و، vb. ardıcılık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir.</p> <p>7. كُتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن أنا متعبٌ مبكراً vb.</p>	<p>1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية رأيت برج غلاطة؛ اذهب إلى اسطنبول vb.</p> <p>3. Basit bilgi ve yönerge içerikli levhalar, basit oran ve sayı içerikli grafik ve tablolar, tarife çizelgeleri, sınıflandırma tabloları vb.</p> <p>4. Alınan veri merkezi, postane, hastane vb. sosyal alanlarda departmanları belirten levhalar, kullanma talimatları, krokiler vb. kullanılabilir.</p> <p>6. انعطف يمينا، ممنوع الوقوف vb.</p> <p>7. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulmaları yaptırılmalıdır. Bu amaçla öğrencilerden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması <i>beklenmemelidir</i>.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıkları ifadelerde vurgulamak istedikleri durumu (soru, amaçlık vb.) noktalamaları ile aktarmaları beklenmektedir.</p> <p>2. كُتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن أنا متعبٌ مبكراً vb.</p> <p>3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb.</p> <p>4. Öğrencilerin kurdukları cümlelerin anlamlı olup olmadığına, eşgüdümlü yazma çalışması yapılmışsa, bağlama uygun olup olmadığına bakılmalıdır.</p> <p>6. Yağ, miktar, saat vb. bilgilerin yanı sıra 80-90 arası sayıların harfle ve rakamla yazılı olduğu üzerinde durulmalıdır.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.2

## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledi i basit bir metnin/ diyalog un ana fikrini belirler.</li> <li>2. Dinledi i, günlük hayatta sık kullanılan somut, bildik konularla ilgili kısa, basit metinleri anlar.</li> <li>3. Dinlediklerine ilişkin karıla tırmalar yapar.</li> <li>4. Dinledi i kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler.</li> <li>5. Dinlediklerinde duygu belirten ifadeleri saptar.</li> <li>6. İtti i sayısal bilgileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bir diyalog un başlangıcında, sürdürülmesinde ve sonlandırılmasında etkin rol alır.</li> <li>2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekle tirilen konuya katılır.</li> <li>3. Telefon görüşmesi esnasında çok basit ifadelerle nerede bulundu unu ya da nereye gideceğini tarif eder.</li> <li>4. Bilgi sahibi oldu u konularla ilgili açık ve anlaşılır konularında de i en içeri e uygun olarak konuşmayı sürdürür.</li> <li>5. Üstlendi i role uygun ifadeler kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit ve somut yönergeler verir.</li> <li>2. Bildi i durumlarda rakamlar içeren bilgileri sözlü olarak ifade eder</li> <li>3. Özgür zaman etkinlikleri hakkında konuşur.</li> <li>4. Dinledi i/okudu u basit içerikli kısa bir hikâyeyi/olayı aktarır.</li> <li>5. Konu urken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendi i başlaçlardan yararlanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okudu u basit bir metnin/ diyalog un ana fikrini belirler.</li> <li>2. Okuduklarına ilişkin karıla tırmalar yapar.</li> <li>3. Akıcı okur.</li> <li>4. Okudu u kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler.</li> <li>5. Okuduklarında duygu belirten ifadeleri belirler.</li> <li>6. Rakamla belirtilen sayısal ifadeleri okur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gerçek ya da hayali biyografi yazar.</li> <li>2. Konuya ve duruma uygun olarak kalıp ifadeleri kullanır.</li> <li>3. Basit ve somut yönergeler yazar.</li> <li>4. Basit bilgi içerikli iktisel ya da yazılı bir metni tablo ve grafiklerle ifade eder.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.3

## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır.</p> <p>3. Daha önce öğrenilen karışık yapılar (tırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çetrelisi işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir.</p> <p>4. Örenciler; dinledikleri öyküde/diyalogda verilen kurguyla ilgili olarak "ne, nerede, ne zaman, niçin, kim (5N1K) sorularını cevaplamaya yönlendirilmelidir. Bu düzey kazanımda öğrenci, daha önce öğrenmi olduğu soru biçimlerinin yanı sıra sebep-sonuç ilişkisi kurma becerisini de işite komalıdır.</p> <p>5. <i>هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتک، كل</i> yapılarına işitsel materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir.</p> <p>6. Önbilgilerinin yanı sıra 90-100 arası sayılara dikkat çekilmelidir.</p>	<p>1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı günlük yaşam diyaloglarıyla çalışılmalıdır.</p> <p>2. Öğrenciye konuşma sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım edilebilir. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat edilmelidir.</p> <p>4. Basit düzeyde kullanılan bir diyalogun yine basit düzeyde devamının sağlanması gerekmektedir. Bu akışı içerisinde öğrenci öğretmen, anahtar sözcükler vererek ya da anahtar sorular sorarak akışı içerisinde konuyu detaylandırabilir.</p> <p>5. Çetrelisi sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.</p>	<p>1. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb.</p> <p>2. Öğrencilerin sayısı, miktar, para, saat, tarih, telefon numarası, fiyat, ölçü vb. rakamsal ifadeleri kullanmaları beklenmektedir. 90-100 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda öğrenci, gerekirse anahtar sözcükler verilerek desteklenmelidir. Ayrıca sıklık bildiren <i>دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم</i> vb. ifadeler üzerinde sıkça durulmalıdır.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda tanıdık ifadelerin yer aldığı, basit bir kurgusu olan hikâyeler kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır.</p> <p>2. Okuduğu iki farklı hikâyedeki/diyalogdaki kahramanların özellikleri, yer, zaman, uzunluk, kısalık vb. somut özellikleri karışık yapılarla öğrenmesi beklenmektedir.</p> <p>3. Öğrencinin, daha önce sıklıkla okuduğu ve bildiği konularda yazılı kısa metin ve diyalogları akıcı biçimde okuması beklenmektedir.</p> <p>4. İlgili kazanımın dinleme becerisi sütunundaki açıklama dikkate alınmalıdır.</p> <p>5. <i>هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتک، كل</i> yapısına yazılı materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda 90-100 arası sayılar öğrenciye harfle yazılı olarak sunulmalıdır.</p>	<p>1. Bu kazanım ile ilgili olarak öğrencinin birbirine anlamca sıkı sıkıya bağlı cümleler yazması <i>beklenmemelidir</i>.</p> <p>2. Yazılarında selamlaşma, vedalaşma, özür, kabul, ret vb. sosyal kalıp ifadelerin yanı sıra <i>هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتک، كل عام وأنتم بخير</i> vb. ifadeleri kullanmaları sağlanmalıdır. Bu kazanım için de sıkı bir bağlam bütünlüğü <i>aranmamalıdır</i>.</p> <p>3. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb.</p> <p>4. Bir restoranda yenilen yemeklerin fiyat çizelgesi, Toplu taşıma araçları ile ilgili tarifeler vb.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.3

## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

### ÖĞRENME ALANLARI

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/dinlenen kısa ve basit konuların konusunu tahmin eder.</li><li>2. Dinlediği olayın devamını ve sonucunu tahmin eder.</li><li>3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri ayırt eder.</li><li>4. İstatistiksel verileri görsel destek olmaksızın anlatır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Basit ve bildiği konularda iletişimde bulunur.</li><li>2. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır.</li><li>3. İletişim esnasında duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle belirtir.</li><li>4. Bir randevu ya da görüşme düzenler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında konuşur.</li><li>2. Geçmişte yaptıkları ve gelecekte yapacaklarını bir plan dâhilinde sunar.</li><li>3. Anlatılar esnasında kurgu öğelerini kullanır.</li><li>4. Cümleler dizisi içinde konuşur.</li><li>5. Dinlediği/okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuduğu hikâyenin öğelerini belirler.</li><li>2. Okuduğu olayın devamını ve sonucunu tahmin eder.</li><li>3. Okuduğu kısa ve basit bir işinin konusunu tahmin eder.</li><li>4. Gündelik ve sosyal konularla ilgili yazılmış metinleri anlatır.</li><li>5. Rakamsal olarak belirtilen sayısal bilgileri okur.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında yazar.</li><li>2. Basit duyuru, reklam, davetiye, slogan yazar.</li><li>3. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır.</li><li>4. Yazılarında kurgu öğelerini kullanır.</li><li>5. Yazdıklarının doğruluğunu ve uygunluğunu gözden geçirir.</li><li>6. Bir olay ya da durumla ilgili duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle yazar.</li></ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.4



## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı 1, yo un sanatsal ö elerin bulunmadığı iir-lerden örnekler seçilebilir.</p> <p>3. Hedef kültürün öne çıkan ve bilinmesi gereken bazı temel özelliklerine (giyim, yeme-içme, sosyal alışkanlıklar vb.) dikkat çekilmiştir.</p> <p>4. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Ö rencilerin kısıtlı söz varlıklarını kullanarak ileti me geçmeleri sa lanmalıdır. Bu kazanımda ö rencilerin gönüllülü ü ve istekli- li i gözlemlenmelidir.</p> <p>3. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sa lanmalıdır.</p> <p>4. Ö rencilerin telefonla ya da yüz yüze bir randevu alma ya da verme, röportaj için gün ve saat ayarlama, seyahat için yer ayırtma vb. hakkında kar ılıklı konu ma- larda yer almaları beklenmektedir.</p>	<p>1. أبدأ، غالباً، تارة، كل يوم، كل عام، أبدأ vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra، صباحاً، ظهراً، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sa lanmalıdır.</p> <p>2. Ö rencilerin çocukluk dönemlerine ve ilerideki hedeflerine (okul ve meslek seçimi vb.) ili kin konu ma- ları sa lanmalıdır.</p> <p>3. Ö renciler konu ma esnasında belli bir ba lam olu turmalıdır. Bunun için ise önceden hazırlanıp yapacakları kısa ve basit konu malarda yeri, zamanı, mekânı, ki ileri, neden ve sonuçları (5N1K) belirlemeye yönlendirilmelidir. Yine de bu düzey kazanımda akıcı bir ba lam ve olay akı- ı <u>beklenmemelidir</u>.</p> <p>4,5. Konu ma ve sunumlar esnasında ö rencinin tüm cümleleri belli bir ba lam içerisinde kullanması <u>beklenmemelidir</u>. Ö renci ço unlukla ba ımsız olan ve ba da ık olmayan cümleler kullanabilir.</p>	<p>3. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı 1, yo un sanatsal ö elerin bulunmadığı iirler seçilmelidir.</p> <p>4. Gazete, dergi vb. yayın organlarında geçen çok tanıdık ve güncel bazı olayları görsellerden hareketle anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ilgili konunun yerli basında da i lenmi olmasına ve ö rencinin ilgisini çeken bir konu olmasına dikkat edilmelidir.</p> <p>5. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. أبدأ، غالباً، تارة، كل يوم، كل عام، أبدأ vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra، صباحاً، ظهراً، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sa lanmalıdır.</p> <p>2. Herhangi bilgi içerikli bir yazılı materyali (afi , davetiye, ilan, duyuru vb.) örnek alarak, verilen mesajı de i tirmesi ve yeni bir ürün olu turması beklenmektedir.</p> <p>5. Ö rencinin, öz de erlendirme yetisini artırmak amacıyla kendi yazdığı bir ürünü (diyalog, hikâye, reklam, afi , iir vb.) noktalama, imla vb. teknik yönlerden de erlendirmesi istenmelidir. ifadelerin do rulu unu de erlendirme <u>istenmemelidir</u>.</p> <p>6. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sa lanmalıdır.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.4

# 12. SINIF



## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Açık ve anlaşılır bir şekilde yapılan konuşmaları genel hatlarıyla anlar.</li> <li>2. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler.</li> <li>3. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder.</li> <li>4. Dinlediklerinde farklı sosyal rollerini belirler.</li> <li>5. Dinlediklerini/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır.</li> <li>6. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama istediğini belirtir.</li> <li>7. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar.</li> <li>2. Bilgi vermek amacıyla konuşur.</li> <li>3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştiren konuşmaya katılır.</li> <li>4. Diyalog esnasında karşısındakinden açıklama ister.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar.</li> <li>2. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifade ve kalıpları kullanır.</li> <li>3. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden yararlanır.</li> <li>4. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi edinmek için okur.</li> <li>2. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını ayırt eder.</li> <li>3. Okuduklarında farklı sosyal rollerini belirler.</li> <li>4. Okuduklarına gelecekle ilgili planları ayırt eder.</li> <li>5. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır.</li> <li>6. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlar.</li> <li>7. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazılarında yazım kurallarını uygular.</li> <li>2. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır.</li> <li>3. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.</li> <li>4. Mantıksal bütünlük içinde yazar.</li> <li>5. Duyduğunu ve okuduğunu basit cümleleri yazılı olarak aktarır.</li> <li>6. Dinlediği/okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.1

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. İlgilendi i ya da bilgi sahibi oldu u konularda hedef dilin konu macıları arasında gerçeikle tirilen konu mala ra yer verilmelidir.</p> <p>2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir.</p> <p>4. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konu ma kuralları vb.</p> <p>5. Bu düzey kazanımda görsel deste i azaltılmı olarak devam etmelidir.</p> <p>6. Örne in, konu tu u ki iden sözlerini tekrarlamasını rica eder: <b>نعم؟ ماذا مرة ثانية من فضلك!</b></p> <p>7. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmaktadır.</p>	<p>1, 2.Çe itli sosyal ortamlarda ya da kurumlarda (market, okul, mü teri hizmetleri vb.) ihtiyacı olan bilgi alı veri ini kısıtlı olarak sa laması beklenmektedir.</p> <p>3. Ba lamı bir konu manın akı ı içerisinde konu maya katılmak konusunda kendine güvenli ve gönüllü olması beklenmektedir.</p> <p>4. Örne in, konu tu u ki iden sözlerini tekrarlamasını rica eder: <b>نعم؟ ماذا مرة ثانية من فضلك!</b></p>	<p>1. Ö rencilerin daha önceki düzeylerde tanıdıkları duyuru, ilan, afi vb. materyallerde geçmi konulardan esinlenerek sınıf içerisinde basit duyurular yapmaları beklenmektedir.</p> <p>2. <b>اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقاً؟، عفواً، لو سمحت كل شيء على ما يرام، ما أجمل الجو اليوم!</b> vb. kalıpları kullanması beklenmektedir.</p> <p>3. <b>و، ثم، أو، أم، لكن، لأن، إذن</b> bağlaçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Konu malarda <b>و، ف، ثم، بعد</b> vb. ardı klık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir.</p>	<p>1. Bilgi içerikli bir yazılı materyalden (ilan, afi , reklam, bilgi notu, vb.) ihtiyacı olan bilgiyi çıkarması istenebilece i gibi, kısa ve basit bir hikâyeden bilgi çıkarımı yapması da istenebilir.</p> <p>3. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konu ma kuralları vb.</p> <p>4. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir.</p> <p>5. Bu düzey kazanımda görsel deste i azaltılmı olarak devam etmelidir.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda ö rencilerin önceki ö renmelerini tekrar ve hatırlama niteli inde okuma öncesi etkinliklere yer verilmelidir.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda ö rencilerin Arap harflerinin yazım kurallarına ve noktalama i aretlerinin istenilen anlamı ifade edecek biçimde kullanılmasına dikkat ederek yazmaları beklenmektedir.</p> <p>2, 3. Kullanılan ifade ve kalıpların aktarılmak istenen mesajı uygun kullanılması beklenmektedir.</p> <p>4. Daha önce ö rendi i <b>و، وأولاً، أخيراً، ف، قبلها، بعدها</b> yanısıra <b>ثم</b> ifadelerinin yanı sıra <b>ثم</b> ifadelerini kullandı ı kısa ve basit cümlelerden olu an ve belli bir olaylar dizisi içeren kısa bir metin yazmaları beklenmektedir (bir gününü anlatma, hikâye yazma, hayali bir tatilin planını anlatma vb.).</p> <p>6. Ö rencinin tüm cümleleri belli bir bağ lam içerisinde kullanması <b>beklenmemelidir</b>. Ö renci ço unlukla bağ lamsız olan ve bağ da ık olmayan cümleler kullanabilir.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.1

## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konularını anlar.</li> <li>2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde de işlen konuları belirler.</li> <li>3. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.</li> <li>4. Dinlediklerini anlamlandırma önbilgilerini kullanır.</li> <li>5. Dinlediklerinde kişisel görüşlerin bildirildiği ifadeleri saptar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sosyal bağlantılar kurar.</li> <li>2. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur</li> <li>3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştiren konuşmaya katılır.</li> <li>4. Kısa, açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar.</li> <li>5. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kısa ve basit sunu yapar.</li> <li>2. Sunularında içeriğe uygun görseller kullanır.</li> <li>3. Konularında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.</li> <li>4. Konu dışına çıkmadan konuşur.</li> <li>5. Basit düzeyde bir izleyici önünde seslendirir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur.</li> <li>2. Okuduklarını günlük hayattan örneklerle ilişkilendirir.</li> <li>3. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar.</li> <li>4. Gazete ve dergi okur.</li> <li>5. Süreli yayınları okumaya istek duyar.</li> <li>6. Okuduklarında kişisel görüşlerin belirtildiği ifadeleri belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Olay örgüsü içeren basit bir metin yazar.</li> <li>2. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder.</li> <li>3. Kısa kişisel mektuplar yazar.</li> <li>4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.</li> <li>5. Öz geçmişi yazar.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.2

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Bilinen, tanıdık ifadeleri ço unlukta oldu u, anadil konularından yapılan kısa ve basit metinler/ diyaloglar kullanılmalıdır.</p> <p>2. Konu manın akı ı içerisinde de i en konuları takip etmeleri sa lanmalıdır.</p> <p>3. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinler kullanılmalıdır.</p> <p>5. <b>أعتقد أن</b> yapısına dikkat çekilmelidir.</p>	<p>1. Yeni biriyle tanı ma, ki ileri tanı tırma, bir diyalog u ba latma ya da süren diyalog a katılma vb. sosyal ba lantılar kurması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda gerçek ileti im ortamlarının hazırlanması önemlidir.</p> <p>4. Ö rencilerin aradı ı ki iyi telefona isteme, yanlı arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir.</p> <p>5. Resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri ileti ime yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için yapılandırılmı ileti im ortamları kullanmaya özen gösterilmelidir.</p>	<p>1. İlgilendi i bir konuyu ö retmenle birlikte belirleyerek önceden prova edilmi kısa bir sunuyu sınıf arkadaş larına sunması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ö retmenin ö renciye sürekli rehberlik etmesi önemlidir. Sunum sırasında duraksamalar, ba tan ba larmalar ve yardım iste i beklenmektedir.</p> <p>2. Resim, gerçek nesne, afi , gazete, tablo, grafik vb. ifadeyi kolayla tırıcı ve güçlendirici materyalin gerekti inde ö retmen rehberli inde sa lanması ve sunularda kullanılması beklenmektedir.</p> <p>3. Vurgu ve tonlamanın anlamda yol açtı ı de i iklikler hatırlatılmalıdır.</p> <p>4. Konu manın akı ı içerisinde mantıksal bir bütünlük sa laması beklenmektedir.</p> <p>5. çerik ve dil olarak düzeye uygun, genelde tanıdık sözcüklerin kullanıldı ı basit liirler ya da maniler kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Ö rencilerin bilmedi i kelimeleri nerede bulması gerekti i üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlü ünden veya di er Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alı tırmaları yaptırılmalıdır. Bu a amada ö renciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda kullanılacak gazete ve dergilerin görsel açıdan zengin olması, ö rencinin kendine güven du yararak ve gönüllü olarak okumasını sa lamak açısından önemlidir.</p> <p>5. <b>أعتقد أن</b> yapısına dikkat çekilmelidir.</p>	<p>1. 5N1K sorularının cevaplarını içeren kısa bir öykü yazması beklenmektedir. Kurgu ö elerinin kullanımını sa lanmalıdır.</p> <p>2. Uzak gelecek bildiren <b>سوف</b> yapısını yazılarında kullanılması beklenmektedir.</p> <p>4. Yazdı ı mektuplarda ve di er yazılarda resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri yazılarına yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için durumsal drama etkinlikleri kullanılabilir.</p> <p>5. Ö renciden otobiyografisini kısa bir paragraf hâlinde yazması istenebilir.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.2

## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlendiklerinde yapılan betimlemeleri karşılar.</li> <li>2. Dinlediklerini anlamlandırmada balmadan yararlanır.</li> <li>3. Dinlediklerinde geçen bilmedi sözcüklerin anlamlarını bulur.</li> <li>4. Dinlediklerine ilişkin bilgileri belirler.</li> <li>5. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır.</li> <li>2. İletim esnasında konuyla ilgili görüşlerini açıklar.</li> <li>3. Diyaloglarında gelecekteki planlarını paylaştırır.</li> <li>4. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Duyduğunu ve okuduğunu basit cümleleri aktarır.</li> <li>2. Cümleler dizisi ekinde konuşur.</li> <li>3. Konu dışına çıkmadan konuşur.</li> <li>4. Geleceğe ilişkin planlarını bir planda dâhilinde sunar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarını anlamlandırmada balmadan yararlanır.</li> <li>2. Okuduklarında yapılan betimlemeleri karşılar.</li> <li>3. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.</li> <li>4. Metnin anahtar sözcüklerini çıkarır.</li> <li>5. Okuduklarındaki bir etkinliğin ya da işinin amaçlarını uygular.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler.</li> <li>2. Bir konu ile ilgili kişisel görüşlerini yazar.</li> <li>3. Kısa ve basit biyografiler yazar.</li> <li>4. Çevresindeki/ailesindeki kişilerle ilgili kısa ve basit hikâyeler yazar.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.3

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karışılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir.</p> <p>3. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulmaları yaptırılmalıdır. Bu amaçla öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir.</p> <p>4. Dinlediği metne ilişkin verilen bilgiler içerisinde metne uygun olanları belirlemesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda yazılı bilgiler verilmeli ve sayısal ifadeler de kullanılmalıdır (metinde anlatılan zaman dilimini, tarihi, fiyatı, kelimelerin yaşı vb. belirleme).</p>	<p>1. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri sayısal bilgileri diyalog esnasında iletmeleri beklenmektedir.</p> <p>2. Öğrencilerin <b>أعتقد أن</b> yapısını iletme sırasında kullanmaları beklenmektedir.</p> <p>3. Uzak gelecek bildiren <b>سوف</b> yapısını iletme sırasında kullanılması beklenmektedir.</p> <p>4. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.</p>	<p>1. Öğrencilerin, kısa, basit ve net ifadeleri kendi söz varlıklarıyla gerektiğinde beden dilini kullanarak aktarmaları beklenmektedir.</p> <p>2. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması beklenmemelidir. Öğrenci çözümlü ve bağamsız, bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.</p> <p>3. Öğrencilerin bağamsız ve yapısal olarak bütünlük içerisinde olmayan cümleler kullanmasının yanı sıra, konu açısından bir bütün oluşturan ifadeler kullanmaları beklenmektedir.</p> <p>4. Öğrencilerin, uzak ve yakın gelecekteki planlarını ön hazırlıklı sunumlar şeklinde sunmaları beklenmektedir.</p>	<p>1. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karışılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir.</p> <p>2. Okuduğu metnin ana konusunu ortaya koyan anahtar sözcük ve ifadeleri belirlemesi beklenmektedir.</p> <p>5. Bir etkinliğin ya da kademeli/ sıralı olarak tamamlanabilen bir işlemlerinin yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda öğrenci -retmen de erlendirmesi yoluyla öğrencilerin kendi dilsel düzeylerini ve dil varlıklarını fark etmelerini sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p>2. Öğrencilerin <b>أعتقد أن</b> yapısını yazılarında kullanmaları beklenmektedir.</p> <p>3. Öğrencilerin tanıdıkları ya da hayal ettikleri bir kişinin biyografisini kısa bir paragraf halinde yazmaları beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ifadede yapısal olarak bütünlük aranmasa da anlam açısından bütünlük hedeflenmektedir.</p> <p>4. Hece ölçüsü, uyak vb. özellikler <i>gözetilmemelidir</i>.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.3



## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediklerinde geçen sayısal ifadeleri anlar.</li><li>2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımda bulunur.</li><li>3. Dinlediklerinde geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır.</li><li>4. Dinlediklerinden anlamlı bilgiler çıkarır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konularla ilgili içeriklere uygun olarak konuşmayı sürdürür.</li><li>2. Öneriler sunar.</li><li>3. Sunulan önerilere cevap verir.</li><li>4. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Konularında ya antınsından ve günlük hayattan örnekler verir.</li><li>2. Konularında karşılaştırmalar yapar.</li><li>3. Bir etkinliğin ya da bir işin amaçlarını anlatan yönergeler verir.</li><li>4. Kısa hikâyeler anlatır.</li><li>5. Kendine güvenerek konuşur.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu tahmin eder.</li><li>2. Not olarak okur.</li><li>3. Okuduğu düzeyine uygun bir filmdeki alt yazıları takip eder.</li><li>4. Okuduklarında geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yazılarında ya antınsından ve günlük hayattan örnekler verir.</li><li>2. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.</li><li>3. Yazdıklarının uygunluğunu gözden geçirir.</li><li>4. Basit yazılı bir metnin anahtar sözcük ve cümlelerini seçerek yeni bir metin oluşturur.</li><li>5. Dinlediği/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.</li></ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.4

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin içindeki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; زرت الأهرام السنة ذهبت الى مصر الماضيه bilgisini çıkarmak vb. bunun yanı sıra sayısal çıkarımlar da kullanılabilir.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda öğrenci, dinledikleri ile ilgili istediği biçimde ifade bulunabilir. Sözlü ifade çoğunlukla yapısal olarak basımsız cümleler kullanılabilir. Ancak içerik akışı açısından basımlık aranmaktadır. Bunun içinde konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir.</p> <p>4. Görsellerden, anahtar sözcüklerden, basımdan ve ön bilgilerden yararlanarak dinlediğini anlamlandırması beklenmektedir.</p>	<p>2, 3. Öğrencinin duygu ve düşüncelerini belirterek konuşma ile ilgili yeni görüşleri sunması ve bunlara cevap vermesi beklenmektedir.</p>	<p>2. Daha önce öğrenilen kavramlarla ifade edilen kavramlar (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir.</p> <p>3. Bir etkinliğin ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir işin amaçlarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır.</p> <p>4. Sınırlı söz varlığının kullanıldığı, yapısal olarak kopuk ancak basımlık olarak basımsız 3-4 cümlelik, basit ve kendi oluşturduğu bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. Gerekirse bunun için ön hazırlık yapılabilir.</p> <p>5. Öğrencilerin konudan çekinmeyecekleri güdüleyici bir öğrenme ortamı sağlanmalıdır. Sözcük seçiminde ve akıcı konuşma madda zorlanabilir, ancak ifadeyi tamamlaması beklenmektedir.</p>	<p>2. Bulmayı amaçladığı bir bilgiyi, okuduğu konu ile ilgili sonradan hatırlaması gereken önemli noktaları vb. not alması beklenmektedir.</p> <p>3. Seviyeye uygun, çok basit yazılmış ve oldukça yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda öğrenci, okudukları ile ilgili istediği biçimde ifade bulunabilir. Sözlü ifade çoğunlukla yapısal olarak basımsız cümleler kullanılabilir. Ancak içerik akışı açısından basımlık aranmaktadır. Bunun içinde konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir.</p>	<p>2. Yazılarında kullanılabilecek ifadeleri kullanabilir: بينما، أما... ف...، على الرغم من...</p> <p>3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/ diyalogu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirilmesi sağlanmalıdır.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.4

## II. BAŞLANGIÇ: A2



# 9. SINIF

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledi i günlük ya am kalıplarının vurgu ve telafuzlarına dikkat eder.</li> <li>2. Dinlediklerinde kendisi, ailesi, çevresi ve günlük ya amı ile ilgili rutin ifadeleri belirler.</li> <li>3. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır.</li> <li>4. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.</li> <li>5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkilerini belirler.</li> <li>6. Dinlediklerinde geçen temel bağları anlar.</li> <li>7. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit düzeyde sosyal bağlantılar kurar.</li> <li>2. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir.</li> <li>3. Bilgi verme amacıyla konuşur.</li> <li>4. Basit ve somut yönergeler verir.</li> <li>5. İletişim esnasında sözcüklerini ve basit cümleleri birbirine bağlamak için temel bağları kullanır.</li> <li>6. Konuşurken zaman belirten ifadeleri kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi vermek amacıyla basit bir duyuru yapar.</li> <li>2. Konularında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>3. Gelecek yaşantısıyla ilgili planlarını anlatır.</li> <li>4. Konularında sayısal ifadeleri kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar.</li> <li>2. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlar.</li> <li>3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur.</li> <li>4. Okuduğu metne ilişkin sorulara cevap arar.</li> <li>5. Okuduklarındaki sebep-sonuç ilişkilerini belirler.</li> <li>6. Okuduklarında geçen temel bağları anlar.</li> <li>7. Okuduklarında geçen zaman ifadelerini anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kişisel formları yönergelere uygun doldurur.</li> <li>2. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>3. Not alır.</li> <li>4. Bilgi almak amacıyla sorular yazar.</li> <li>5. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar.</li> <li>6. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.</li> </ol>

(\*) A2- Giriş /Keşif Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A2.1.1

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>2. Seviyeye uygun metinlerden/diyaloglardan örneklerle öğrencilerin önceki yazıtlarına ve öğrenmelerine dayalı konular ele alınmalı ve görsellerle desteklenmelidir.</p> <p>4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>5. لأن ba laçının yanı sıra لذلك ve اذن ba laçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. أم، أو، ثم ba laçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç ba laçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Selamla ma, hitap etme, vedala ma, tanı ma, tanı tırma vb.</p> <p>2. Günlük alı veri ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. لا أريد / أريد yapısının hatırlanarak kullanılması salanmalıdır.</p> <p>3. Örendi i bir bilgiyi aktarma, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi verme vb.</p> <p>4. Basit sınıf içi ve dışı yönergeler.</p> <p>5. إذن، لذلك، لأن، لكن، ba laçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Söz varlığını kullanması, örendi i sözcük ve kalıp ifadeleri kendi yazıtısıyla bağlantılı olarak kullanması beklenmektedir.</p> <p>3. Yarın, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planlarını paylaşması beklenmektedir. Örnek: سأسافر إلى القاهرة غدًا / سأذهب إلى البيت بعد الدرس vb.</p> <p>4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Öyküden alınan bir pasajda kahramanın adını bulma, günlerden hangi gün olduğunu bulma, kelime avı ya da listeden sözcük seçme vb. çalı malarla öğrencinin göz gezdirerek okuma becerisi geliştirilmelidir.</p> <p>2. Yer, zaman, kişi(ler) ile ilgili sorular sorulmalıdır.</p> <p>3. إذن، لذلك vb. ba laçlarla bağlantılı kısa cümlelerin birbiri ile anlamca sebep-sonuç ilişkisi içerisinde olduklarını fark etmeleri beklenmektedir.</p> <p>4. أم، أو، ثم ba laçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç ba laçları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>5. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Sayı, tarih, milliyeti, yazı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi vb. bilgiler.</p> <p>2. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular.</p> <p>3. Acil kişisel ihtiyaçlarına ilişkin kısa ve basit notlar.</p> <p>4,5. Gündelik bir bilgiyi edinme, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi alma vb.</p> <p>6. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p>

(\*) A2- Giriş /Ke if Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A2.1.1

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuları takip eder.</li> <li>2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler.</li> <li>3. Dinlediklerinde geçen hobileri belirler.</li> <li>4. Çevresindeki nesnelere ilgili basit yer-yön tariflerini anlar.</li> <li>5. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuların konusunu tahmin eder.</li> <li>6. Dinlediği basit ders dışı yönergeleri anlar.</li> <li>7. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit bir diyalogu sürdürür.</li> <li>2. İletim için ihtiyaç duyduğu durumu ifade eder.</li> <li>3. İletim sırasında günlük yaşamıyla ilgili basit cümlelerle betimlemeler yapar.</li> <li>4. Çeşitli sosyal ortamlarda kendisini ilgilendiren bilgileri ister.</li> <li>5. İletim esnasında temel bağlaçları kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kısa konuları yapar.</li> <li>2. Konularında betimlemeler yapar.</li> <li>3. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur.</li> <li>4. Konularında hobilerinden bahseder.</li> <li>5. Arkadaşlarını, aile bireylerini ve çevresindeki nesnelere basit söz öbekleriyle ve kısa cümlelerle tarif eder.</li> <li>6. Konularında zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>7. Konularında sayısal ifadelerden yararlanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Görsel destekli kısa ve basit iletileri, mesajları anlar.</li> <li>2. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar.</li> <li>3. Okuduğu basit ve kısa bir metnin/diyalogun konusunu tahmin eder.</li> <li>4. Okuduklarında belirtilen hobileri belirler.</li> <li>5. Sesli okunan bir metni takip eder.</li> <li>6. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çevresindeki canlıları ve hoşlanıp hoşlanmadıklarını kısa ve basit ifadelerle betimler.</li> <li>2. Yazısına uygun bağlık belirler.</li> <li>3. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazılar yazar.</li> <li>4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar.</li> <li>5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır.</li> <li>6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>7. Gördüğü kısa bir metni doğru bir şekilde yazar.</li> </ol>

(\*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A2.1.2

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Farklı ileti im ortamlarına özgü çe itli örneklerin sunulmasına özen gösteril-melidir.</p> <p>2. TV, DVD gibi dinleme araçları aracılı ıyla hedef dil konu macıları arasındaki konu maları içeren, sınıf içi çalı malar için düzenlenmi , kaydedilmi düzeye uygun konu malar kullanılabilir. Ö ren-cinin konu ulan her eyi anlaması bek-lenmemelidir. Tanıdık ifadelerle verilen bazı açık ve net bilgileri saptaması sa -lanmalıdır.</p> <p>3. Hobiler, ö rencilerin ilgi gösterdi i, fiziksel ve psikolojik geli im düzeyine uygun aktivitelerden seçilmelidir.</p> <p>4. Arapça ana yön isimlerini ( شرق، غرب، جنوب، )، يمين، يسار، أمام، ) (شمال) ve ara yön isimlerini ( خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut ola-rak belirlemeleri beklenmektedir.</p> <p>5. Igilendi i ya da bilgi sahibi oldu u konu-larda hedef dilin konu macıları arasındaki konu malar ile çalı ılmalıdır.</p> <p>6. Ö retmenin, doktorun, grup arkada ının vb. söyledi i yönergeler ve talepler üzerin-de durulabilir.</p> <p>7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Kendisine sorulan soruya ya da yöneltilen ifadeye kar ılık vermesi ve diyalo u sürdür-mek için yeni bir soru/ifade yönelmesi beklenmektedir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ö ren-cinin; konu andan sözünü tekrar etmesini, anahtar söz-cük ve cümlelerin yava ve açık bir biçimde yinelenme-sini istemesi beklenmektedir.</p> <p>3. Kendisi, ev kuralları (ak am yeme i saati, haftasonu kah-valtı vb.), ya am ko ulları, e itimi vb. kendilerini yakı-nan ilgilendiren konularda basit ifadelerle konu ması beklenir.</p> <p>4. Reyon sorma, hareket saatle-rini ö renme, yer sorma, ye-mek saatini ö renme vb. gün-lük hayat bilgileri.</p> <p>5. bba laçlarının yanı sıra sebep-sonuç ba laçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde du-rulmalıdır.</p>	<p>1. Ö rencilerden ev, okul, i , aile, mekânlar, e yalar, olaylar ve sıradan i ler hakkında zaman zaman tek sözcüklü ya da sayısal olabilecek ba-sit betimleyici ifadeler kullanmaları beklenmektedir.</p> <p>2. Ö renciler korktu u/sevdi i hay-vanlar, sevdi i/sevmedi i sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betim-lemeler yapar. (... أحبّ / لا أحبّ ...)</p> <p>3. Ö rencilerin, hobileri ve ilgileri hakkında görsel destekli çok basit bilgiler vermeleri beklenir. Ayrıca دائماً، أحياناً، غالباً، أبداً، كل يوم sıklık bildiren هو نحيف وهي نحيفة، شعرها طويل، صديقتي جميلة vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren ليلاً مساءً، ظهراً، صباحاً vb. za-man zarfları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>5. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren ليلاً مساءً، ظهراً، صباحاً vb. za-man zarfları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. 40-50 arası sayılar üzerinde durul-malıdır.</p>	<p>1. Gazete, dergi, okul panosu, kartpostal, e-posta mesajları, ki isel mektup vb. üzerinde çalı ılabil-ir.</p> <p>3. Aile, okul, hobi, yakın çevre vb. se-viyeye uygun hikâye ve metinler kullanı-labilir.</p> <p>4. Düzeye ait dinleme kazanımında belirti-len açıklama dikkate alınmalıdır.</p> <p>5. Metin yava ve açık okunmalıdır. Ö ren-cilerin metni önce gerekirse el ile, daha sonra ise yalnızca gözle takip etmeleri sa lanmalıdır.</p> <p>6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalı-dır.</p>	<p>1. Ö renciler korktu u/sevdi i hay-vanlar, sevdi i/sevmedi i sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betim-lemeler yapar. (... أحبّ / لا أحبّ ...)</p> <p>3. Ailesi, ya am ko ulları, e itimi, yaptı ı i ler vb. ile ilgili birkaç sözcüklü kısa ve basit yazılar ve cümleler yazması beklenmektedir.</p> <p>4. Yarın, dersten sonra, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planların an-latılmasına özen gösterilmelidir. vb. أسافر إلى القاهرة غداً</p> <p>5. bba laçlarının yanı sıra sebep-sonuç ba laçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren ليلاً مساءً، ظهراً، صباحاً vb. za-man zarflarının yanı sıra saat içe-ren ifadeler üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. Yol-yer tarifleri, basit co rafi ve çevresel bilgiler vb. dikte çalı ma-ları yaptırılabilir.</p>

(\*) A2- Giri /Ke if Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A2.1.2



## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder.</li> <li>2. Dinlediklerinin konusunu belirler.</li> <li>3. Dinlediği türleri düz metinlerden/diyaloglardan ayırt eder.</li> <li>4. Dinlediği basit yön ve yol tariflerini kroki ya da harita üzerinde gösterir.</li> <li>5. Dinlediklerinde günlük iletişim ifadeleri belirler.</li> <li>6. Dinlediği metinle ilgili görselleri ve cümleleri oluşturma sırasına göre sıralar.</li> <li>7. Dinlediklerinde geçen bileşik zaman ifadelerini belirler.</li> <li>8. Dinlediklerinde geçmiş sayıları anlamlandırır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karşılıklı konuşmaları başlatır.</li> <li>2. İletişim esnasında temel kalıp ifadelerden faydalanır.</li> <li>3. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır.</li> <li>4. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir.</li> <li>5. İletişim esnasında duruma uygun vurgu ve tonlamaları kullanır.</li> <li>6. İletişim sırasında birleşik zaman ifadelerini kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır.</li> <li>2. Konuşmalarında betimlemeler yapar.</li> <li>3. Basit farklar söyler.</li> <li>4. Konuşmalarında geçmişten örnekler verir.</li> <li>5. Sözlü aktarımlarda temel başlıkları kullanır.</li> <li>6. Konuşmalarında sayısal bilgiler verir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarının konusunu belirler.</li> <li>2. Metinde tanımadığı ifadeleri anlamlandırmada başlıktan yararlanır.</li> <li>3. Bilinen somut konularla ilgili kısa ve basit bir metni anlar.</li> <li>4. Basit gündelik metinlerdeki istenen somut bir bilgiyi bulur.</li> <li>5. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar.</li> <li>6. Okuduğu metinde geçen olayları sıralar.</li> <li>7. Yakın çevresi ile ilgili yazılmış basit yer-yön tariflerini anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazılarında betimlemeler yapar.</li> <li>2. Kısa acil durum notları ve iletileri yazar.</li> <li>3. Yazılarında geçmişten alınmış ilginç bilgiler verir.</li> <li>4. Kısa diyaloglar ve metinler yazar.</li> <li>5. Yazılarında temel başlıkları kullanır.</li> <li>6. Yazılarında birleşik zaman ifadelerini kullanır.</li> <li>7. Sayısal veri içeren bilgiler yazar.</li> </ol>

(\*) A2- Giriş /Kerem Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A2.1.3

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Güncel, basit olay akırları olan hikâyeler seçilmelidir.</p> <p>2. Konunun düzeyine uygun olarak görsellerden yararlanılabilir.</p> <p>4. Arapça ana yön isimlerinin ( شرق، غرب، جنوب، شمال ) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldı ı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir.</p> <p>5. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanı ma-tanı tırma, vedala ma vb. gündelik rutin ifadelerle dikkat çekilmelidir.</p> <p>6. Daha önce ö rendi i و أولاً، أخيراً، و ثم قبلها، بعدها yanı sıra ifadelerini fark etmeleri beklenmektedir.</p> <p>7. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karma ık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، الماضي، الشتاء القادم، في الساعة القادمة vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.</p> <p>8. 50-60 arası sayılar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda görsel destek azaltılmalıdır.</p>	<p>1. Ö rencilerin, kendilerine verilen herhangi bir durumdan yola çıkarak ikili konu ma ba latmaları beklenmektedir.</p> <p>2. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanı ma-tanı tırma, vedala ma vb. gündelik rutin ifadeleri diyaloglarında kullanması beklenmektedir.</p> <p>4. Fiyat sorma, durmasını ya da gitmesini isteme, konu ucuya yönelik talepler vb. günlük alı veri ihtiyaçları, günlük ya am ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. kullanılması sa lanmalıdır.</p> <p>5. a kınlık, korku, öfke, sevinç, üzüntü vb. belirtilen ifadelerin kullanılması beklenmektedir.</p> <p>6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karma ık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحاً vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Ö renciler, kendileri ya da çevreleri ile ilgili basit olayları anlatmaya te vik edilmelidir.</p> <p>3. Bunlar, uluslararası düzeyde kullanılan tanidik melodiler üzerine yazılmı Arapça arkılar kullanılabilece i gibi, ö rencilerin kendilerinin olu - turdu u bir melodi de kullanılabilir.</p> <p>4. Ö rencilerden, geçen hafta sonu, dün, geçen yaz tatili vb. zaman dilimlerinde ya adıklarıyla ilgili konular yapmaları beklenir. Örne in: في السبت الماضي ذهبت إلى المسرح vb.</p> <p>5. ثم أو، أم، أو، ثم yanı sıra sebep-sonuç ba laçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. Ya , miktar, saat, fiyat vb. bilgilerle 50-60 arası sayıların kullanımı sa lanmalıdır.</p>	<p>1,2. Bildi i konulardan seçilmi kısa cümleli basit metinler kullanılmalıdır. Görsel deste i devam etmelidir.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda ö rencinin ba lamı tamamen anlaması beklenmemektedir. Bu nedenle görsel deste i sa lanmalıdır.</p> <p>4. Çok bildik günlük ya am diyalogları, kısa ve basit bilgi içerikli bir bro ür veya ilandaki adres bilgisi, menüdeki belirli bir yemek, bir gıda maddesinin içeri-indeki ya miktarı, adres defterindeki bir ki inin bilgileri, yolculuk tarifesindeki belli bir aracın kalkı -varı bilgileri vb. bulunur.</p> <p>6. Sıralama yaparken daha önce ö rendi i و أولاً، أخيراً، و ثم قبلها، بعدها yanı sıra ifadelerinin etkisini fark etmeleri beklenmektedir.</p> <p>7. Arapça ana yön isimlerinin ( شرق، غرب، جنوب، شمال ) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldı ı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir.</p>	<p>1. nsanları, mekânları sahip olunanları vb. basit ifadelerle betimlemeleri beklenir.</p> <p>2. Nerede oldu u, ne zaman dönce i vb. kısa bilgiler içeren notlar.</p> <p>3. Daha önce ö rendi i و أولاً، أخيراً، و ثم ifadelerini kullanarak (derse gelmeden önce, sabah uyandıktan sonra, kahvaltıdan önce, kahvaltıdan sonra vb. sıralı olayların oldu u zaman dilimlerinde) yakın geçmi te yaptıkları hakkında basit ve kısa cümleler yazması beklenmektedir.</p> <p>5. ثم أو، أم، أو، ba laçlarının yanı sıra sebep-sonuç ba laçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır.</p> <p>6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karma ık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحاً vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.</p> <p>7. Tarih, saat, miktar vb. içerikli kısa bilgi notları vb. yazması beklenmektedir. 50-60 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p>

(\*)A2- Giri /Ke if Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.1.3

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, ki i ve konuyu belirler.</li> <li>2. Dinlediklerinde yapabildiklerine ili kin soruları di er ifadelerden ayırt eder.</li> <li>3. Dinlediklerinde tercih belirten ifadeleri saptar.</li> <li>4. iir dinlemekten zevk alır.</li> <li>5. Dinlediklerinde bilmedi i sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır.</li> <li>6. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Devam eden diyal o u tamamlar.</li> <li>2. İleti im esnasında günlük ya am ifadelerini kullanır.</li> <li>3. Süren bir diyal o a katılır.</li> <li>4. Bilgi almak amacıyla görüşmeler yapar.</li> <li>5. Çevresindeki nesnelere ilgili basit yer yön tarifleri verir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bildi i konularda konu maya istekli olur.</li> <li>2. Konu urken cümleleri birbirine ba lamada ön bilgilerinden ve yeni ö rendi i ba laçlardan yararlanır.</li> <li>3. Geçmi te ya adı ı bir olayı aktarır.</li> <li>4. Görsellerden yararlanarak kısa ve basit sunum yapar.</li> <li>5. Olayları olu sırasına göre anlatır.</li> <li>6. Anlatımlarında sayısal ifadeler kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ki isel mektuplarda ana temayı belirler.</li> <li>2. Okudu u bir hikâyenin temel öğelerini belirler.</li> <li>3. Okuduklarında sebep-sonuç ili kisi kurar.</li> <li>4. Okudu u metinde bilmedi i sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır.</li> <li>5. Okuduklarında tercih belirten ifadeleri saptar.</li> <li>6. Bilgi edinmek için okur.</li> <li>7. iir okumaktan zevk alır.</li> <li>8. Okuduklarında yapabildiklerine yönelik ifadeleri ayırt eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit duyuru, davetiye, ilan ve afi ha zırlar.</li> <li>2. Çok kısa cümlelerle kartpostal veya mektup yazar.</li> <li>3. Kısa ileti imsel metinleri diyal o a dönü türür.</li> <li>4. Basit bir eilde öz geçmi ini yazar.</li> </ol>

(\*) A2-Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Ortak Kazanımları

(\*\*) A2.1.4

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Bu düzey kazanımda görsel desteği sınırlı olarak devam etmelidir.</p> <p>2. هل يمكن أن...؟/ نعم، يمكن أن vb. yapıdaki sorular, hobiler ve özgür zaman etkinlikleri kapsamında kullanılmalıdır.</p> <p>3. "أفضل" yapısı öğrenciye işitsel materyalde ve günlük alıverişi, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır.</p> <p>4. Öğrencilerin zaman zaman düzeye uygun işitirler dinlemeleri sağlanmalıdır. Öğrencilerin işitir ve işitir dinlemeye gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir.</p> <p>6. 60-70 arası sayılara dikkat çekilmelidir.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda öğrencinin, günlük iletişim kalıplarını kullanarak bir konunun sonuçlanmasını sağlaması beklenmektedir.</p> <p>2. هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmalarını sağlamak üzere yapılandırılmış iletişim ortamları hazırlanabilir.</p> <p>3. Diyalog, basit düzeyde, açık ve anlaşılabilir olarak sürdürülüyor olmalıdır. Bu düzey kazanımda süregiden bir canlandırılmaya sonradan katılan karakterleri temsil eden roller dağıtılabilir.</p> <p>5. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerini (يسار، أمام، يمين، خلف) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenir.</p>	<p>1. Öğrencilerin ön bilgilerini kullanmalarına olanak tanıyan basit konular ve sözcüklerin kullanımı sağlanmalıdır. Öğrenciler, edindikleri söz varlıklarını sınıf içerisinde kullanmak için teşvik edilmelidir.</p> <p>2. إم، أم، لكن، لأن، إذن، و، ثم، أو vb. bağlamları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>3. Öğrencilerden geçen hafta sonu, dün, geçen sene, geçen yaz tatili vb. geçmişte ya da bir olayla ilgili konularını beklenmektedir.</p> <p>4. Öğrencinin, bir görselde betimlenen eylemi veya durumu anlatan, kısa ve basit cümlelerden oluşan ve önceden prova edilmiş bilgiler vermesi beklenir.</p> <p>5. Konularında daha önce öğrenciye işitir ve işitir okumaya gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir.</p>	<p>1. Kısa ve basit bir hikâyede yer alan karakterler, çeşitli mekânlar, zaman dilimleri vb. kurgu öğelerini belirlemesi istenmelidir.</p> <p>3. لذلك ve با lacının yanı sıra اذن bağlamları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>5. öğrenciye görsel-yazılı materyalde ve günlük alıverişi, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır.</p> <p>6. Dergi, gazete, katalog, ilan vb. yazılı materyalde aranan somut bir bilgi. Bu düzey kazanımda öğrencinin "satır arası okuma" ya da "çıkarımlar" yapması beklenmektedir.</p> <p>7. Basit, kısa, bildiği sözcük ve kalıpların kullanıldığı kısa işitsel metinler kullanılmalıdır. Öğrencilerin işitir ve işitir okumaya gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir.</p> <p>8. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular</p> <p>3. Öğrencilerden oldukça basit düzey metinlerden diyaloglar oluşturması beklenir. Örneğin; رأيت جنيد وسألته: "أين تتناول العشاء؟" فأجاب: "أتناول العشاء في مطعم كبير." gibi bir ifadeyi أنا: أين تتناول العشاء؟ جنيد أتناول العشاء في مطعم كبير. eklinde diyalog cümlelerine aktarmak gibi. Öğrencinin ilgisini çekecek hayatın içinden, birkaç cümlelik kısa metinlerin seçilmesi önemlidir.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımlar

(\*\*) A2.1.4

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledi i basit, açık ve anlaşılır gündelik konularını anlar.</li> <li>2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler.</li> <li>3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde de i en konuları belirler.</li> <li>4. Dinlediklerinde karşılaştırtıma belirten ifadeleri belirler.</li> <li>5. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, ki i, konu, sebep-sonuç vb. kurgu öğelerini belirler.</li> <li>6. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli bilgileri anlar.</li> <li>7. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır.</li> <li>2. Geçmişle ilgili bilgi paylaşımında bulunur.</li> <li>3. Sayısal durumlarla ilgili bilgi alışverişinde bulunur.</li> <li>4. İletişim esnasında tercihlerini dile getirir.</li> <li>5. İletişim esnasında kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerinden/ yapamadıklarından bahseder.</li> <li>6. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konularında geçmiş ve gelecek yaşamdaki olaylardan/planlardan bahseder.</li> <li>2. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur.</li> <li>3. Çok kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla oluşturur.</li> <li>4. Bilgi vermek amacıyla konuşur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduğu sözcükleri iletişiminde kullanır.</li> <li>2. Okuduklarındaki karşılaştırtıma belirler.</li> <li>3. Okuduklarında de i en konuları belirler.</li> <li>4. Okuduklarında geçen yer, zaman, ki i, konu, sebep-sonuç vb. kurgu öğelerini belirler.</li> <li>5. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazılarında yazım kurallarını uygular.</li> <li>2. Geçmişle ilgili kısa metinler oluşturur.</li> <li>3. Yazdıklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>4. Tercihleri ve istekleri hakkında yazar.</li> <li>5. Kişisel bir mektup yazar.</li> <li>6. Kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerini/ yapamadıklarını yazılı olarak ifade eder.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.1

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Selamla ma, hitap etme, veda la ma, tanı ma, te ekkür etme, kutlama, toplu ta ima araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alı veri , okul ya amı, ya adı ı yer vb. kendisi ya da ailesi ile ilgili konu maları içeren sınıf içi çalı malar için düzenlenmi , kayıtlı konu malar kullanılabilir.</p> <p>2. İlgilendi i ya da bilgi sahibi oldu u konularda hedef dilin anadil konu macıları arasında geçen diyaloglar kullanılabilir.</p> <p>3. Bir konu ma ya da sunum akı ı içerisinde de i en konuları fark etmesi ve bunların neler oldu unu belirlemesi beklenmektedir.</p> <p>4. Geçmi bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da ki i gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. kar ıla tirmalara dikkat çekilmelidir.</p> <p>7. 70-80 arası sayılara dikkat çekilmelidir.</p>	<p>1. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقاً؟ vb. ünlemlerin yanı sıra, sosyal ileti im ortamlarının gerektirdi i ifadeleri kullanması beklenmektedir.</p> <p>2. Ö rencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmi te ya adı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinli i basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir.</p> <p>3. Ö rencilerden kaçınıcı kata çıkaca ını sorma ya da söyleme, alı veri sırasında fiyat bilgisi verme ya da alma, bir i için gerekli malzemenin miktarını söyleme ya da sorma gibi sayısal içerikli bilgi alı -veri lerinde bulunmaları beklenmektedir. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Ö rencinin diyaloglarında أفضل yapısını kullanması beklenmektedir.</p> <p>5. لا يستطيع/لا يستطيع أن... yapısında durulmalıdır.</p>	<p>1. Ö rencinin geçmi ve gelecek zaman ile ilgili ifadeleri aynı konu ma içerisinde kullanması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ö rencilerin olay akı ını gözetmesi beklenmemektedir.</p> <p>2. Bunların çok kısa ve basit diyaloglar ve ifadeler olmasına dikkat edilmelidir. Öte yandan ne hissetti i ile ilgili çok kısa ve basit grup sohbetlerine katılmaya yönlendirilmelidir. Bu amaçla bir grup çalı ması ya da bir etkinlik sonunda yapılacak olan de erlendirme tartı -maları kullanılabilir.</p> <p>3. Önceki bilgilerine dayanarak konu malarında ba laçları kullanması beklenmektedir.</p> <p>4. Önceden belirledi i bir konu hakkında kısa ve basit bir sunum hazırlayarak prova ettikten sonra izleyiciler önünde sunması beklenebilir.</p>	<p>2. Geçmi bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da ki i gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. kar ıla tirmalara dikkat çekilmelidir.</p> <p>3. İlgilendi u birkaç konuyu içeren bir metin içerisinde de i en konuları fark etmesi ve bunların neler oldu unu belirlemesi beklenmektedir.</p> <p>5. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda ö rencilerin harflerin birle iminde, kısa ve uzun ünlülerin yazımında az düzeyde hata yapmaları beklenmektedir.</p> <p>2. Ö rencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmi te ya adı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinli i basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir.</p> <p>3. لأن ba lacının yanı sıra لذلك ve إذن ba -laçlarını yazılarında kullanması beklenmektedir. Örne in; كُتبتُ واجبي، لذلك أنا، إذن سأنام مبكراً vb.</p> <p>4. Ö rencinin أفضل ve أريد/ لا أحبّ، أحبّ/ لا أحبّ، أريد ifadelerini yazılarında kullanmaları beklenmektedir.</p> <p>5. Bu düzey kazanımda ö rencinin kendisi, çevresi, hobileri, ilgileri, sevip sevmedikleri, rutin i ler vb. daha önceden bildi i konularda sınırlı kısa ve basit bir mektup yazması beklenmektedir.</p> <p>6. ... يمكن أن yapısında durulmalıdır.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gerekseim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.1

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledi i basit bir metnin/diyalo un ana fikrini tahmin eder.</li> <li>2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar.</li> <li>3. Dinledi i konuya uygun ba lık belirler.</li> <li>4. Bir noktadan di erine gitmeyi sa layacak çok basit yol tariflerini anlar.</li> <li>5. Dinlediklerinde bilmedi i sözcüklerin anlamlarını bulur.</li> <li>6. Dinlediklerinde farklı soysal rolleri ayırt eder.</li> <li>7. İtti i yeni sayıları görsel deste e ihtiyaç duymadan anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar.</li> <li>2. İleti im sırasında ba kalarının tercih ve isteklerini dile getirir.</li> <li>3. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri ileti im esnasında kullanır.</li> <li>4. Basit düzeyde telefon görüşmesi canlandırır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kısa ve basit sunu yapar.</li> <li>2. Bilgi vermek amacıyla konu ur.</li> <li>3. Konu malarında kar ıla tırmalar yapar.</li> <li>4. Konu malarında betimlemeler yapar.</li> <li>5. Konu masını görsel sunuyla destekler.</li> <li>6. Geçmi , imdiki, gelecek zamanla ilgili olayları olu sırasına göre anlatır.</li> <li>7. Konu malarında sebep-sonuç ili kileri kurar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okudu u basit bir metnin/diyalo un ana fikrini tahmin eder.</li> <li>2. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar.</li> <li>3. Grafik ve tablo ile verilen somut bilgilerden anlam çıkarır.</li> <li>4. Yazılı günlük ya am yönergelerini takip eder.</li> <li>5. Okuduklarına uygun ba lık belirler.</li> <li>6. Okudu u basit yol tariflerini anlar.</li> <li>7. Okudu u metinlerde/diyaloglarda bilmedi i sözcüklerin anlamlarını bulur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazılarında noktalama işaretlerini do ru ve yerinde kullanır.</li> <li>2. Yazılarında sebep-sonuç ili kisi kurar.</li> <li>3. Yazılarında kar ıla tırmalar yapar.</li> <li>4. Anlamlı ve ba lama uygun cümleler yazar.</li> <li>5. Basit cümlelerle günlük tutar.</li> <li>6. Yazılarında sayısal bilgilere yer verir.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.2

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dilindeki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية ذهب إلى القاهرة رأيت الأهرام bilgisini çıkarmak vb.</p> <p>4. يمين، شمال، جنوب، شرق، غرب، أمام، خلف، بجانب vb. daha önceden bilinen yönler kullanılmalıdır.</p> <p>5. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alı tırmaları yaptırılmalıdır. Bu amaçla öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması <i>beklenmemelidir</i>.</p> <p>6. السيد، السيدة، الأنة، الأستاذ، الدكتور gibi sosyal rolleri ifade eden sözcükleri kullanması beklenmelidir.</p> <p>7. 80-90 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>	<p>1. أين مكتب البريد، متى؟ أين تسافر؟ أين تسكن؟ vb.</p> <p>3. Bir şeyin miktarı, adedi, bir şeyin kilosu, kaç lira oldu gibi ifadelerin kullanılması sa lanmalıdır. 80-90 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Öğrencilerin aradığı iki iyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir.</p>	<p>1. İlgili duydu u bilgi içerikli bir konuda önceden hazırlanmış ve prova edilmiş bir sunuyu sınıf önünde sunması beklenmektedir.</p> <p>3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karıla tırmalar yapmaları sa lanmalıdır. والدي أكبر vb.</p> <p>4. Ev, okul, iş, aile, rutin işler, mekânlar, eşyalar ve olaylar hakkında çoklukla söz öbeklerinden ve kısa cümlelerden oluşan basit, betimleyici ifadeler kullanması beklenmektedir.</p> <p>6. Konu malarda و، ف، ثم، قبل، بعد vb. ardıcılık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir.</p> <p>7. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكراً vb.</p>	<p>1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dilindeki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية ذهب إلى القاهرة رأيت برج غلاطة bilgisini çıkarmak vb.</p> <p>3. Basit bilgi ve yönerge içerikli levhalar, basit oran ve sayı içerikli grafik ve tablolar, tarife çizelgeleri, sınıflandırma tabloları vb.</p> <p>4. Alı veri merkezi, postane, hastane vb. sosyal alanlarda departmanları belirten levhalar, kullanma talimatları, krokiler vb. kullanılabilir.</p> <p>6. vb. قف!، انتبه!، انعطف يمينا، ممنوع الوقوف</p> <p>7. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alı tırmaları yaptırılmalıdır. Bu amaçla öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması <i>beklenmemelidir</i>.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda öğrencinin yazdıkları ifadelerde vurgulamak istedikleri durumunu (soru, emir, kınalık vb.) noktalama işaretleri ile aktarmaları beklenmektedir.</p> <p>2. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكراً vb.</p> <p>3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karıla tırmalar yapmaları sa lanmalıdır. والدي أكبر vb.</p> <p>4. Öğrencilerin kurdukları cümlelerin anlamlı olup olmadığına, eşyaların güdümlü yazma çalıması yapılmı sa, basit ama uygun olup olmadığına bakılmalıdır.</p> <p>6. Ya , miktar, saat vb. bilgilerin yanı sıra 80-90 arası sayıların harfle ve rakamla yazılı olarak üzerinde durulmalıdır.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.2





# 10. SINIF

## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinledi i basit bir metnin/ diyalo un ana fikrini belirler. 2. Dinledi i, günlük hayatta sık kullanılan somut, bildik konularla ilgili kısa, basit metinleri anlar. 3. Dinlendiklerine ili kin kar ıla tırmalar yapar. 4. Dinledi i kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Dinlediklerinde duygu belirten ifadeleri saptar. 6. İtti i sayısal bilgileri anlar.	1. Bir diyalo un ba langıcında, sürdürülmesinde ve sonlandırılmasında etkin rol alır. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekle tirilen konuya katılır. 3. Telefon görüşmesi esnasında çok basit ifadelerle nerede bulundu unu ya da nereye gidece ini tarif eder. 4. Bilgi sahibi oldu u konularla ilgili açık ve anlaşılır konularla ilgili açık ve anlaşılır konularla ilgili içeri e uygun olarak konuşmayı sürdürür. 5. Üstlendi i role uygun ifadeler kullanır.	1. Basit ve somut yönergeler verir. 2. Bildi i durumlarda rakamlar içeren bilgileri sözlü olarak ifade eder 3. Özgür zaman etkinlikleri hakkında konuşur. 4. Dinledi i/okudu u basit içerikli kısa bir hikâyeyi/olayı aktarır. 5. Konu urken cümleleri birbirine bağ lamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendi i baş laçlardan yararlanır.	1. Okudu u basit bir metnin/ diyalo un ana fikrini belirler. 2. Okuduklarına ili kin kar ıla tırmalar yapar. 3. Akıcı okur. 4. Okudu u kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Okuduklarında duygu belirten ifadeleri belirler. 6. Rakamla belirtilen sayısal ifadeleri okur.	1. Gerçek ya da hayali biyografi yazar. 2. Konuya ve duruma uygun olarak kalıp ifadeleri kullanır. 3. Basit ve somut yönergeler yazar. 4. Basit bilgi içerikli i itsel ya da yazılı bir metni tablo ve grafiklerle ifade eder.

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A2.2.3

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya iktisel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır.</p> <p>3. Daha önce öğrenilen karışık ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir.</p> <p>4. Örenciler; dinledikleri öyküde/diyalogda verilen kurguyla ilgili olarak "ne, nerede, ne zaman, niçin, kim (5N1K) sorularını cevaplamaya yönlendirilmelidir. Bu düzey kazanımda öğrenci, daha önce öğrenmi olduğu soru biçimlerinin yanı sıra sebep-sonuç ilişkisi kurma becerisini de işleme koymalıdır.</p> <p>5. Öncelikle "أنا أشعر به" yapısına iktisel materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir.</p> <p>6. Önbilgilerinin yanı sıra 90-100 arası sayılara dikkat çekilmelidir.</p>	<p>1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı günlük yaşam diyaloglarıyla çalışılmalıdır.</p> <p>2. Öğrenciye konuşma sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım edilebilir. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat edilmelidir.</p> <p>4. Basit düzeyde kullanılan bir diyalogun yine basit düzeyde devamının sağlanması gerekmektedir. Bu süreç içerisinde öğrenci öğretmen, anahtar sözcükler vererek ya da anahtar sorular sorarak akışı içerisinde konuyu deşirebilir.</p> <p>5. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.</p>	<p>1. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb.</p> <p>2. Öğrencilerin sayısı, miktar, para, saat, tarih, telefon numarası, fiyat, ölçü vb. rakamsal ifadeleri kullanmaları beklenmektedir. 90-100 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda öğrenci, gerekirse anahtar sözcükler verilerek desteklenmelidir. Ayrıca sıklık bildiren "دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم" vb. ifadeler üzerinde sıkça durulmalıdır.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda tanıdık ifadelerin yer aldığı, basit bir kurgusu olan hikâyeler kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya iktisel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır.</p> <p>2. Okuduğu iki farklı hikâyedeki/diyalogdaki kahramanların özellikleri, yer, zaman, uzunluk, kısalık vb. somut özellikleri karışık tırması beklenmektedir.</p> <p>3. Öğrencinin, daha önce sıklıkla okuduğu ve bildiği konularda yazılı kıssa metin ve diyalogları akıcı biçimde okuması beklenmektedir.</p> <p>4. İlgili kazanımın dinleme becerisi sütunundaki açıklama dikkate alınmalıdır.</p> <p>5. "أنا أشعر به" yapısına yazılı materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda 90-100 arası sayılar öğrenciye harfle yazılı olması sunulmalıdır.</p>	<p>1. Bu kazanım ile ilgili olarak öğrencinin birbirine anlamca sıkı sıkıya bağlanmış cümleler yazması <i>beklenmemelidir</i>.</p> <p>2. Yazılarında selamlaşma, vedalaşma, özür, kabul, ret vb. sosyal kalıp ifadelerin yanı sıra "هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتک، كل عام وأنتم بخير" vb. ifadeleri kullanmaları sağlanmalıdır. Bu kazanım için de sıkı bir bağlam bütünlüğü <i>aranmamalıdır</i>.</p> <p>3. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb.</p> <p>4. Bir restoranda yenen yemeklerin fiyat çizelgesi, Toplu taşıma araçları ile ilgili tarifeler vb.</p>

(\*) A2- Giriş /Keşif Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.3

## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/dinlenen kısa ve basit konuların konusunu tahmin eder. 2. Dinlediği olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri ayırt eder. 4. İttileri sayısal verileri görsel destek olmaksızın anlatır.	1. Basit ve bildiği konularda iletişimde bulunur. 2. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 3. İletişim esnasında duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle belirtir. 4. Bir randevu ya da görüşme düzenler.	1. Günlük işleri, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında konuşur. 2. Geçmişte yaptıkları ve gelecekte yapacaklarını bir plan dahilinde sunar. 3. Anlatılar esnasında kurgu öğelerini kullanır. 4. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 5. Dinlediği/ okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.	1. Okuduğu hikâyenin öğelerini belirler. 2. Okuduğu olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Okuduğu kısa ve basit bir şiirin konusunu tahmin eder. 4. Gündelik ve sosyal konularla ilgili yazılmış metinleri anlamlandırır. 5. Okuduklarında rakamsal olarak belirtilen sayısal bilgileri okur.	1. Günlük işleri, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında yazar. 2. Basit duyuru, reklam, davetiye, slogan yazar. 3. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır. 4. Yazılarında kurgu öğelerini kullanır. 5. Yazdıklarının doğruluğunu ve uygunluğunu gözden geçirir. 6. Bir olay ya da durumla ilgili duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle yazar.

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.4

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yolumun sanatsal özelliklerinin bulunmadığı türlerden örnekler seçilebilir.</p> <p>3. Hedef kültürün öne çıkan ve bilinmesi gereken bazı temel özelliklerine (giyim, yeme-içme, sosyal alışkanlıklar vb.) dikkat çekilmelidir.</p> <p>4. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Öğrencilerin kısıtlı söz varlıklarını kullanarak iletişime geçmeleri sağlanmalıdır. Bu kazanımda öğrencilerin gönüllülüğü ve istekliliği gözlemlenmelidir.</p> <p>3. أنا أشعر به yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır.</p> <p>4. Öğrencilerin telefonla ya da yüz yüze bir randevu alma ya da verme, röportaj için gün ve saat ayarlama, seyahat için yer ayırma vb. hakkında karışık konularında yer almaları beklenmektedir.</p>	<p>1. أحياناً، غالباً، تارة، كل يوم، كل عام، أبداً vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra، صباحاً، ظهراً، مساءً vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır.</p> <p>2. Öğrencilerin çocukluk dönemlerine ve ilerideki hedeflerine (okul ve meslek seçimi vb.) ilgili konularla sağlanmalıdır.</p> <p>3. Öğrenciler konuşma esnasında belli bir bağlam oluşturmalıdır. Bunun için ise önceden hazırlanıp yapacakları kısa ve basit konularda yer, zamanı, mekânı, kişiler, neden ve sonuçları (5N1K) belirlemeye yönlendirilmelidir. Yine de bu düzey kazanımda akıcı bir bağlam ve olay akışı <i>beklenmemelidir</i>.</p> <p>4,5. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması <i>beklenmemelidir</i>. Öğrenci çoğullukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.</p>	<p>3. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yolumun sanatsal özelliklerinin bulunmadığı türler seçilmelidir.</p> <p>4. Gazete, dergi vb. yayın organlarında geçen çok tanınmış ve güncel bazı olayları görsellerden hareketle anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ilgili konunun yerli basında da yerlenmesi olmasına ve öğrencinin ilgisini çeken bir konu olmasına dikkat edilmelidir.</p> <p>5. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>3. أحياناً، غالباً، تارة، كل يوم، كل عام، أبداً vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra، صباحاً، ظهراً، مساءً vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır.</p> <p>4. Herhangi bir içerikli yazılı materyal (afiş, davetiye, ilan, duyuru vb.) örnek olarak verilen mesajı detaylı bir ürün oluşturması beklenmektedir.</p> <p>5. Öğrencinin, öz değerlendirme yetisini artırmak amacıyla kendi yazdığı bir ürünü (diyalog, hikâye, reklam, afiş, şiir vb.) noktalama, imla vb. teknik yönlerden değerlendirilmesi istenmelidir. İfadelerin doğruluğunu değerlendirme <i>istenmemelidir</i>.</p> <p>6. أنا أشعر به yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.2.4

## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Açık ve anlaşılır bir şekilde yapılan konuşmaları genel hatlarıyla anlar.</li> <li>2. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler.</li> <li>3. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder.</li> <li>4. Dinlediklerinde farklı sosyal rolleri belirler.</li> <li>5. Dinlediklerini/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır.</li> <li>6. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama istemini belirtir.</li> <li>7. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar.</li> <li>2. Bilgi vermek amacıyla konuşur.</li> <li>3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştiren konuşmaya katılır.</li> <li>4. Diyalog esnasında karşındakinden açıklama ister.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar.</li> <li>2. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifade ve kalıpları kullanır.</li> <li>3. Konu anlatırken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden yararlanır.</li> <li>4. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi edinmek için okur.</li> <li>2. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını ayırt eder.</li> <li>3. Okuduklarında farklı sosyal rolleri belirler.</li> <li>4. Okuduklarına gelecekle ilgili planları ayırt eder.</li> <li>5. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır.</li> <li>6. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlar.</li> <li>7. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazılarında yazım kurallarını uygular.</li> <li>2. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır.</li> <li>3. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.</li> <li>4. Mantıksal bütünlük içinde yazar.</li> <li>5. Duyduğunu ve okuduğunu basit cümleleri yazılı olarak aktarır.</li> <li>6. Dinlediği/okuduğunu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*) A2.3.1

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. İlgilendi i ya da bilgi sahibi oldu u konularda hedef dilin konu macıları arasında ger-çekle tirilen konu malara yer verilmelidir.</p> <p>2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir.</p> <p>4. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konu ma kural-ları vb.</p> <p>5. Bu düzey kazanımda görsel deste i azaltılmı olarak devam etmelidir.</p> <p>6. Örne in, konu tu u ki iden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك!</p> <p>7. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>	<p>1, 2.Çe itli sosyal or-tamlarda ya da kurumlarda (market, okul, mü teri hizmetle-ri vb.) ihtiyacı olan bilgi alı veri- ini kısıtlı olarak sa laması bek-lenmektedir.</p> <p>3. Ba lamı bir konu manın akı ı içerisinde konu maya katıl-mak konusunda kendine güvenli ve gönüllü olması beklenmektedir.</p> <p>4. Örne in, konu -tu u ki iden söz-lerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك!</p>	<p>1. Ö rencilerin daha önceki düzeylerde tanıdıkları du-yuru, ilan, afi vb. mater-yallerde geçmi konular-dan esinlenerek sınıf içeri-sinde basit duyurular yapmaları beklenmekte-dir.</p> <p>2. اء، اسف/اسفة، یا سلام، حقاً؟، عفواً، لو سمحت كل شيء على ما يرام، ما أجمل الجوّ اليوم! vb. kalıpları kullanması beklenmekte-dir.</p> <p>3. و، ثم، أو، أم، لكن، لأن، إذن - laçları üzerinde durulma-lıdır.</p> <p>4. Konu malarda و، ف، ثم، قبل، vb. ardı ıklık bildiren ba laçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir.</p>	<p>1. Bilgi içerikli bir yazılı mater-yalden (ilan, afi , reklam, bilgi notu, vb.) ihtiyacı olan bilgiyi çıkarması istenebilece i gibi, kısa ve basit bir hikâyeden bilgi çıkarımı yapması da iste-nenebilir.</p> <p>3. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konu ma kural-ları vb.</p> <p>4. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir.</p> <p>5. Bu düzey kazanımda görsel deste i azaltılmı olarak devam etmelidir.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda ö rencilerin önceki ö renmelerini tekrar ve hatırlama niteli in-de okuma öncesi etkinliklere yer verilmelidir.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda ö rencilerin Arap harflerinin yazım kurallarına ve noktalama i aretlerinin isteni-len anlamı ifade edecek biçimde kullanılmasına dikkat ederek yaz-maları beklenmektedir.</p> <p>2, 3. Kullanılan ifade ve kalıpların aktarılmak istenen mesaja uygun kullanılması beklenmektedir.</p> <p>5. Daha önce ö rendi i و ثم وأولاً، أخيراً، و ف، قبلها، بعدها yanı sıra ifadelerinin yanı sıra kısa ve basit cümlelerden olu an ve belli bir olaylar dizisi içeren kısa bir metin yazmaları beklenmektedir (bir gün-nü anlatma, hikâye yazma, haya-li bir tatilin planını anlatma vb.).</p> <p>6. Ö rencinin tüm cümleleri belli bir ba lam içerisinde kullanması <i>bek-lenmemelidir</i>. Ö renci ço unlukla ba ımsız olan ve ba da ık olmayan cümleler kullanabilir.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.1

## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuları anlar.</li> <li>2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde de işlen konuları belirler.</li> <li>3. Tanıdık durumdaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.</li> <li>4. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.</li> <li>5. Dinlediklerinde kişisel görüşlerin bildirildiği ifadeleri saptar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sosyal bağlantılar kurar.</li> <li>2. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur.</li> <li>3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştiren konuşmaya katılır.</li> <li>4. Kısa, açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar.</li> <li>5. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kısa ve basit sunu yapar.</li> <li>2. Sunularında içeriğe uygun görseller kullanır.</li> <li>3. Konu malarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.</li> <li>4. Konu dışına çıkmadan konuşur.</li> <li>5. Basit düzeyde bir izleyici önünde seslendirir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur.</li> <li>2. Okuduklarını günlük hayattan örneklerle ilişkilendirir.</li> <li>3. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar.</li> <li>4. Gazete ve dergi okur.</li> <li>5. Süreli yayınları okumaya istek duyar.</li> <li>6. Okuduklarında kişisel görüşlerin belirtildiği ifadeleri belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Olay örgüsü içeren basit bir metin yazar.</li> <li>2. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder.</li> <li>3. Kısa kişisel mektuplar yazar.</li> <li>4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.</li> <li>5. Öz geçmişi yazır.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.2



**10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)**

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Bilinen, tanıdık ifadeleri ço unlukta oldu u, anadil konu ucuları tarafından yapılan kısa ve basit metinler/ diyaloglar kullanılmalıdır.</p> <p>2. Konu manın akı ı içerisinde de i en konuları takip etmeleri sa lanmalıdır.</p> <p>3. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinler kullanılmalıdır.</p> <p>6. أن اعتقد yapısına dikkat çekilmelidir.</p>	<p>1. Yeni biriyle tanı ma, ki ileri tanı tırma, bir diyalo u ba latma ya da süren diyalo a katılma vb. sosyal ba lantılar kurması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda gerçek ileti im ortamlarının hazırlanması önemlidir.</p> <p>4. Ö rencilerin aradı ı ki i yi telefona isteme, yanlı arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir.</p> <p>5. Resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri ileti ime yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için yapılandırılmı ileti im ortamları kullanmaya özen gösterilmelidir.</p>	<p>1. İlgilendi i bir konuyu ö retmenle birlikte belirleyerek önceden prova edilmi kısa bir sunuyu sınıf arkadaşlarına sunması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ö retmenin ö renciye sürekli rehberlik etmesi önemlidir. Sunum sırasında duraksamalar, ba tan ba lamalar ve yardım iste i beklenmektedir.</p> <p>2. Resim, gerçek nesne, afi , gazete, tablo, grafik vb. ifadeyi kolayla tırıcı ve güçlendirici materyalin gerekti inde ö retmen rehberli inde sa lanması ve sunularda kullanılması beklenmektedir.</p> <p>3. Vurgu ve tonlamanın anlamda yol açtı ı de i iklikler hatırlatılmalıdır.</p> <p>4. Konu manın akı ı içerisinde mantıksal bir bütünlük sa laması beklenmektedir.</p> <p>5. çerik ve dil olarak düzeye uygun, genelde tanıdık sözcüklerin kullanıldı ı basit iirler ya da maniler kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Ö rencilerin bilmedi i kelimeleri nerede bulması gerekti i üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlü ünden veya di er Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alı tırmaları yaptırılmalıdır. Bu a amada ö renciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda kullanılacak gazete ve dergilerin görsel açıdan zengin olması, ö rencinin kendine güven duyarak ve gönüllü olarak okumasını sa lamak açısından önemlidir.</p> <p>6. أن اعتقد yapısına dikkat çekilmelidir.</p>	<p>1. 5N1K sorularının cevaplarını içeren kısa bir öykü yazması beklenmektedir. Kurgu ö elerinin kullanımı sa lanmalıdır.</p> <p>2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını yazılarında kullanması beklenmektedir.</p> <p>4. Yazdı ı mektuplarda ve di er yazılarda resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri yazılarına yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için durumsal drama etkinlikleri kullanılabilir.</p> <p>5. Ö renciden otobiyografisini kısa bir paragraf hâlinde yazması istenebilir.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.2

# 11. SINIF



## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlendiklerinde yapılan betimlemeleri karşılaştırır.</li> <li>2. Dinlediklerini anlamlandırırken bağımlardan yararlanır.</li> <li>3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur.</li> <li>4. Dinlediklerine ilişkin bilgileri belirler.</li> <li>5. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır.</li> <li>2. İletim esnasında konuyla ilgili görüşlerini açıklar.</li> <li>3. Diyaloglarında gelecekteki planlarını paylaşır.</li> <li>4. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Duyduğunu ve okuduğunu basit cümleleri aktarır.</li> <li>2. Cümleler dizisi içinde konuşur.</li> <li>3. Konu dışına çıkmadan konuşur.</li> <li>4. Geleceğe ilişkin planlarını bir plan dahilinde sunar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarını anlamlandırırken bağımlardan yararlanır.</li> <li>2. Okuduklarında yapılan betimlemeleri karşılaştırır.</li> <li>3. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.</li> <li>4. Metnin anahtar sözcüklerini çıkarır.</li> <li>5. Okuduklarındaki bir etkinliğin ya da işinin amaçlarını uygular.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler.</li> <li>2. Bir konu ile ilgili kişisel görüşlerini yazar.</li> <li>3. Kısa ve basit biyografiler yazar.</li> <li>4. Çevresindeki/ailesindeki kişilerle ilgili kısa ve basit hikâyeler yazar.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.3

## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çe itli betimlemelerin kar ıla tırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir.</p> <p>3. Ö rencilerin bilmedi i kelimeleri nerede bulması gerekti i üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya di er Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alı tırmaları yaptırılmalıdır. Bu a amada ö renciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir.</p> <p>4. Dinledi i metne ili kin verilen bilgiler içerisinde metne uygun olanları belirlemesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda yazılı bilgiler verilmeli ve sayısal ifadeler de kullanılmalıdır (metinde anlatılan zaman dilimini, tarihi, fiyatı, ki ilerin ya larını vb. belirleme).</p>	<p>1. Ö rencilerin daha önce ö rendikleri sayısal bilgileri diyalog esnasında i e ko maları beklenmektedir.</p> <p>2. Ö rencilerin أعتقد yapısını ileti im sırasında kullanmaları beklenmektedir.</p> <p>3. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını ileti im sırasında kullanması beklenmektedir.</p> <p>4. Çe itli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.</p>	<p>1. Ö rencilerin, kısa, basit ve net ifadeleri kendi söz varlıklarıyla gerekti inde beden dilini kullanarak aktarmaları beklenmektedir.</p> <p>2. Konu ma ve sunumlar esnasında ö rencinin tüm cümleleri belli bir ba lam içerisinde kullanması beklenmemelidir. Ö renci ço unlukla ba ımsız, ba da ık olmayan cümleler kullanabilir.</p> <p>3. Ö rencilerin ba ımsız ve yapısal olarak bütünlük içerisinde olmayan cümleler kullanımının yanı sıra, konu açısından bir bütün olu turan ifadeler kullanmaları beklenmektedir.</p> <p>4. Ö rencilerin, uzak ve yakın gelecekteki planlarını ön hazırlıklı sunumlar ekinde sunmaları beklenmektedir.</p>	<p>2. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çe itli betimlemelerin kar ıla tırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir.</p> <p>3. Okudu u metnin ana konusunu ortaya koyan anahtar sözcük ve ifadeleri belirlemesi beklenmektedir.</p> <p>5. Bir etkinli in ya da kademeli/ sıralı olarak tamamlanabilen bir i in a amalarının yazılı oldu u düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda ö - retmen de erlendirmesi yoluyla ö rencilerin kendi dilsel düzeylerini ve dil varlıklarını fark etmelerini sa lamak amaçlanmaktadır.</p> <p>2. Ö rencilerin أعتقد yapısını yazılarında kullanmaları beklenmektedir.</p> <p>3. Ö rencilerin tanıdıkları ya da hayal etikleri bir ki inin biyografisini kısa bir paragraf halinde yazmaları beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ifadeye yapısal olarak bütünlük aranmasa da anlam açısından bütünlük hedeflenmektedir.</p> <p>4. Hece ölçüsü, uyak vb. özellikler gözetilmemelidir.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.3

## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI KONUŞMA</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerinde geçen sayısal ifadeleri anlar.</li> <li>2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımda bulunur.</li> <li>3. Dinlediklerinde geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır.</li> <li>4. Dinlediklerinden anlamlı bilgiler çıkarır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konular hakkında derin içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür.</li> <li>2. Öneriler sunar.</li> <li>3. Sunulan önerilere cevap verir.</li> <li>4. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konularında ya antıtsından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>2. Konularında karılaştırmalar yapar.</li> <li>3. Bir etkinliğin ya da bir işin amaçlarını anlatan yönergeler verir.</li> <li>4. Kısa hikâyeler anlatır.</li> <li>5. Kendine güvenerek konuşur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu tahmin eder.</li> <li>2. Not olarak okur.</li> <li>3. Okuduğu metni düzeyine uygun bir filmdeki alt-yazıları takip eder.</li> <li>4. Okuduklarında geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazılarında ya antıtsından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>2. Yazılarında karılaştırmalar yapar.</li> <li>3. Yazdıklarının uygunluğunu gözden geçirir.</li> <li>4. Basit yazılı bir metnin anahtar sözcük ve cümlelerini seçerek yeni bir metin oluşturur.</li> <li>5. Dinlediği/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.</li> </ol>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.4

## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI ONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin içindeki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; <i>زرت الأهرام السنة الماضية</i> ifadesinden <i>مصر</i> bilgisini çıkarmak vb. bunun yanı sıra sayısal çıkarımlar da kullanılabilir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda öğrenci, dinledikleri ile ilgili istediği biçimde ifade de bulunabilir. Sözlü ifade de çok unlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanılabilir. Ancak içerik akışı açısından bağımsızlık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir.</p> <p>3. Görsellerden, anahtar sözcüklerden, bağlamdan ve ön bilgilerden yararlanarak dinlediğini anlamlandırması beklenmektedir.</p>	<p>2, 3. Öğrencinin duygu ve düşüncelerini belirterek konuyla ilgili yeni görüşler sunması ve bunlara cevap vermesi beklenmektedir.</p>	<p>2. Daha önce öğrenilen karışık tırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli dilsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir.</p> <p>3. Bir etkinliğin ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir işin amaçlarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır.</p> <p>4. Sınırlı söz varlığının kullanıldığı, yapısal olarak kopuk ancak bağlam olarak bağımsız 3-4 cümlelik, basit ve kendi oluşturduğu bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. Gerekirse bunun için ön hazırlık yapılabilir.</p> <p>5. Öğrencilerin konudan çekinmeyecekleri güdüleyici bir öğrenme ortamı sağlanmalıdır. Sözcük seçiminde ve akıcı konuşmada zorlanabilir, ancak ifadeyi tamamlaması beklenmektedir.</p>	<p>2. Bulmayı amaçladığı bir bilgiyi, okuduğu konu ile ilgili sonradan hatırlaması gereken önemli noktaları vb. not alması beklenmektedir.</p> <p>3. Seviyeye uygun, çok basit yazımlı ve oldukça yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda öğrenci, okudukları ile ilgili istediği biçimde ifade de bulunabilir. Sözlü ifade de çok unlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanılabilir. Ancak içerik akışı açısından bağımsızlık konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir.</p>	<p>2. Yazılarında bağlaçları kullanması sağlanabilir: بينما، أما... ف...، على الرغم من... ...</p> <p>3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/ diyalogu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirilmesi sağlanmalıdır.</p>

(\*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları

(\*\*)A2.3.4

## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Normal hızdaki açık ve anlaşılır konuşmaların konusunu belirler.</li> <li>2. Dinlediği açık ve anlaşılır telefon görüşmesini anlar.</li> <li>3. Dinlediklerinde anlamadıklarıyla ilgili açıklama isteğini belirtir.</li> <li>4. Dinlediği metnin başından içeriği tahmin eder.</li> <li>5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkileri kurar.</li> <li>6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sözcüklerin sesletimini anlaşılır derecede yapar.</li> <li>2. Karşılıklı bir konuşmayı takip eder.</li> <li>3. Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek konuşur.</li> <li>4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılır.</li> <li>5. İletişim esnasında sayısal içerikli bilgileri alıverilerinde bulunur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konuşmalarında karşılaştıkları sorunları yapar.</li> <li>2. Dinlediklerinin/okuduklarının konusunu belirtir.</li> <li>3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda önceden hazırlanmış kısa bir sunum yapar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zileti düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder.</li> <li>2. Okuduklarının konusunu belirler.</li> <li>3. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.</li> <li>4. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar.</li> <li>5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazım kurallarını uygular.</li> <li>2. Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.</li> <li>3. Yazılarında karşılaştıkları sorunları yapar.</li> <li>4. Yazılarında sayısal bilgiler verir.</li> </ol>

(\*) B1- E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.1

## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Ö rencilerin ilgisini çeken ve bildi i konulardaki açık ve anlaşılır konular.</p> <p>2. Aranana ki iyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konular.</p> <p>3. Düzeye uygun ve tanıdık ifadelerin sıkça yer aldığı metinler kullanılmalıdır.</p> <p>5. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir.</p> <p>6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>	<p>2. Bildi i ve ilgi duydu u konularda karşılıklı gerçekle tirilen sohbetler sırasında karşılığının söylediklerini takip etmesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ö renci bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir.</p> <p>3. Vurgu ve tonlamadan kaynaklanan iletişim hatalarına dikkat çekilmelidir.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda ö rencilerin süregiden bir diyaloga katılmalarını sağ lamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir.</p> <p>5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Daha önce ö renilen kar ıla tırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyalo un çe itli i it-sel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir.</p> <p>2. zledi i bir filmin ya da okudu u bir kitabın/hikâyenin konusunu genel hatlarıyla paylaşması beklenmektedir.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda hazırlık sürecinde ö retmen rehberli i önem kazanmaktadır. Yapılan sunumun tek bir konuyu kapsamasına dikkat edilmelidir.</p>	<p>1. Seviyeye uygun, basit yazılı ve yava akan altyazılar kullanılmalıdır.</p> <p>2. Düzeye uygun metinlerde ba lıktan, az sayıda kullanılan görsel yardımcıardan yararlanması beklenmektedir.</p> <p>3. Hedef dilde hazırlanmış grafiklerde ya da tablolarla eklerle ya da sayılarla verilen bilgileri anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardan hareketle tamamlanacak alı tırma lar ve etkinlikler kullanılabilir.</p> <p>4. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو vb. tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra uluslararası kısaltmalara da yer verilmelidir.</p> <p>5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>	<p>3. Daha önce ö renilen kar ıla tırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyalo un çe itli i it-sel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir.</p> <p>4. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>

(\*) B1- E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.1



## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinledi i konular arasındaki ili kiyi belirler.	1. Konu malarında kar ıla tırmalar yapar.	1. Olayları olu sırasına göre anlatır.	1. Okuduklarında sebep-sonuç ili kileri kurar.	1. Yazılarında kar ıla tırmalar yapar.
2. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli öğeleri belirler.	2. Açık, anla ılır ve akıcı ekilde telefon konu ması yapar.	2. Konu malarında sebep sonuç ili kileri kurar.	2. Bireysel ilgi alanlarında yazıl- mı bir metni anlar.	2. Yazılarında sebep-sonuç ili kileri kurar.
3. Yava ve açık konu ma akı ı esnasında radyo/TV prog- ramlarının ana konusunu tahmin eder.	3. Nezaket kurallarına uygun konu ur.	3. Konu malarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır.	3. Serbest okuma yapar.	3. Yazılarında sayısal verileri/ ifadeleri kullanır.
4. Dinledi i bir anlatı- da/izledi i bir filmde de i- en olayları belirler.	4. Bir diyalo u ba latır.	4. Mantık bütünlü ü içinde konu ur.	4. Gerekli bilgiyi bulmak amacıy- la göz gezdirerek okur.	4. Yazılarında nezaket ifadele- rini kullanır.
5. Dinlediklerindeki sayısal bilgileri anlar.	5. Bir diyalo u sürdürür.		5. Okuduklarında de i en olayları saptar.	5. Mantık bütünlü ü içinde yazar.

(\*) B1- E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.2

## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>3. Konuya ve düzeye uygun radyo programlarında seçilerek kaydedilmi yayınlarla ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir.</p> <p>5. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit kararla tırmalar.</p> <p>2. Aranan ki iyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konular.</p> <p>3. لو سمحت، من فضلك vb.</p>	<p>1. Günlük hayatta kararla ilan gerçek bir olayın kullanılması, somut anlatım açısından önemlidir. Hayali olayların kurgulanması ve anlatılması, öğrencide dikkat bölünmesine yol açabilir.</p> <p>2. عندما vb. basit kararla kullanılması beklenmektedir.</p> <p>3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmeyle birlikte, akıcı çizgisi içerisinde basit anlatım beklenmektedir.</p>	<p>1. عندما vb. basit kararla kullanılması beklenmektedir.</p> <p>2. Öğrencilerin tercihine göre ilgi alanına giren ya da konusundan hoşlanılan basit hikâyeler ya da güncel metinler kullanılmalıdır.</p> <p>3. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 10-15 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır.</p> <p>4. Konularda uygun olanları belirleme, güncel veya ilgi alanına giren konulardaki orta uzunlukta ki metinlerde istediği bilgileri araştırma.</p> <p>5. Anlatımlı biçimde kurgulanmış kısa bir hikâyenin içinde geçen çetrelili olayları fark etmesi beklenmektedir.</p>	<p>1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit kararla tırmalar.</p> <p>2. عندما vb. basit kararla yazısında kullanılması beklenmektedir.</p> <p>3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. لو سمحت، من فضلك vb.</p> <p>5. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmeyle birlikte, akıcı çizgisi içerisinde basit anlatım beklenmektedir.</p>

(\*) B1- E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.2



# 12. SINIF

## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerinde geçen basit sayısal ifadeleri belirler.</li> <li>2. Yavaş ve açık konuşarak akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu belirler.</li> <li>3. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi belirler.</li> <li>4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde deyişen olayları belirler.</li> <li>5. Dinlediklerinde Arapça konuşulan ülkelerin kültür deyişerleri ile ilgili bilgiyi belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bildiği konularda rahat/akıcı konuşur.</li> <li>2. Bir diyalogu uygun biçimde sonlandırır.</li> <li>3. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metnin içeriğini aktarır.</li> <li>4. İletişim sırasında konuşmayı mantık bütünlüğü içinde sürdürür.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deneyim ve anılarını anlatır.</li> <li>2. Bir reklam sunar.</li> <li>3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır.</li> <li>4. Basit düzeyde hikâye anlatır.</li> <li>5. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde deyişen olayları dile getirir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kısa hikâyeleri sesli okur.</li> <li>2. Gazete ve dergi okur.</li> <li>3. Okuduklarındaki karışık türlerini yorumlar.</li> <li>4. Her okumaktan zevk alır.</li> <li>5. Basit sayısal ifadeleri okumada matematik terimlerini kullanır.</li> <li>6. Okuduklarında deyişen olayları dile getirir.</li> <li>7. Okuduklarında Arapça konuşulan ülkelerin kültür deyişerleri ile ilgili bilgiyi belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deneyim ve anılarını yazılı olarak ifade eder.</li> <li>2. Basit düzeyde şiir yazar.</li> <li>3. Kısa metinler yazmaktan zevk alır.</li> <li>4. Basit düzeyde hikâyeler yazar.</li> </ol>

(\*) B1- Etkin Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.3

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Basit dört i lem ifadeleri geçen ( زائد، ناقص، ) i it- sel içerik sa lanmalıdır.</p> <p>2. Radyo programları ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel deste e yer verilebilir.</p> <p>3. Normal akı ta, açık ve net bir konu ma sırasında istenen somut bilgiyi saptaması beklenmektedir. لم olumsuzluk edatına yer verilen konu malar kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Önceki düzeylere oranla, sıkça kar ıla tı ı ve fikir sahibi oldu- u konularda daha rahat ve öz- güvenli konu ması beklenmektedir.</p> <p>2. Nezaket kurallarına uygun konu ma, vedala ma vb. sosyal ileti im durumlarına dikkat edilmelidir.</p> <p>3. Okudu u bir metnin/hikâyenin içeri ini genel hatlarıyla ve hatırladı ı kadarıyla muhatabına anlatması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda duraksamalar ve tekrarlarla yardım iste i olasıdır.</p> <p>4. Bildik ve ilgilendi i konularda, duraksamalarla birlikte yapısal olarak ba lantısız ancak akı olarak tutarlı cümleler beklenmektedir.</p>	<p>1. Anlatılarında kendi hayatından verdi i örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını payla ması beklenmektedir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ortak ilgi duyulan konu ve ki iler ö retmenle birlikte belirlenerek, ö - rencilerin birer konuyu seçmesi ve konu ile ilgili yapılacak reklamin önceden hazırlanması gerekmektedir.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü kar ıla tırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle bu kazanım için anadil kullanımı konusunda esnek davranılmalıdır.</p> <p>4. Belli bir olay örgüsü ve akı ı olan, daha önceden bilinen bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir.</p> <p>5. Akı içerisinde de i en çe itli olayların hangileri oldu unu sıralaması beklenmektedir.</p>	<p>1. Konusundan ho landı ı, kendi seçti i kısa bir hikâyeyi sınıf önünde okumak için gönüllü olması beklenmektedir.</p> <p>2. Tanıdık ve güncel konular, ilanlar ve reklamlar gibi gazetelerin renkli bölümleri kullanılabilir. لم olumsuzluk edatına dikkat çekilmelidir. Bu kazanımda ö rencilerin sürece aktif katılımında gösterdikleri gönüllülük gözlenmelidir.</p> <p>4. Mani ya da tekerleme gibi basit uyakları bulunan i irleri gönüllü olarak okuması beklenmektedir.</p> <p>5. Basit dört i lem ifadeleri içeren ( زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ) yazılı/basılı içerik sa lanmalıdır.</p>	<p>1. Yazılarında kendi hayatından verdi i örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını payla ması beklenmektedir.</p> <p>2. Ölçsüz, basit kafiye li kısa i irler yazması beklenmektedir.</p> <p>4. Hikâye ö elerini uygun biçimde kullanması beklenmektedir.</p>

(\*) B1- E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.3

## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerinde duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder.</li> <li>2. Açık bir dille seslendirilmiş somut ve soyut içeriğe dayanan metinlerden anlam çıkarır.</li> <li>3. Hedef dilde kısa hikâyeler dinler.</li> <li>4. Dinlediklerinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder.</li> <li>5. Dinlediklerinde vurgulanan bilgileri belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi sahibi olduğu bir konuda açık ve anlaşılır olarak yapılan karşılıklı tartışmaya katılır.</li> <li>2. Kendine güvenerek konuşur.</li> <li>3. Günlük diyaloglara katılır.</li> <li>4. Başkasından aldığı bir bilgiyi sözlü olarak paylaştırır.</li> <li>5. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları sözlü iletişimde kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hedef dil konularını araştırmada geçen konularında öngörülen somut bilgiyi aktarır.</li> <li>2. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde deyişen olayları betimler.</li> <li>3. Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri hakkında konuşur.</li> <li>4. Okuduğu bir metni sözlü olarak özetler.</li> <li>5. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgiler sunar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Serbest okuma yapar.</li> <li>2. Okuduklarında duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder.</li> <li>3. Okuduklarında deyişen olayları betimler.</li> <li>4. Metin içerisinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder.</li> <li>5. Metinde sıralanmış halde verilen bilgileri yorumlar.</li> <li>6. Okuduklarında vurgulanan bilgileri belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bireysel ilgi alanları ile ilgili kısa bir metin yazar.</li> <li>2. Yazdığı konu ile ilgili deneyimlerinden bahseder.</li> <li>3. Başkasından aldığı bir bilgiyi yazılı olarak paylaştırır.</li> <li>4. Yazısına uygun başlık belirler.</li> <li>5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler.</li> <li>6. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından yazılı olarak karşılaştırır.</li> <li>7. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgileri sembollerle yazar.</li> </ol>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.4

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. سقط علي فـشعر بألم في ركبته. / يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحت! vb. duygu ifadeleri.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda soyut ya da somut net ve gerçek bilgiler içeren iktel materyal kullanılmalıdır. Örencilerin her sözcüğü anlamaları <i>beklenmemeli</i>, genel kapsamın anlaşılması sağlanmalıdır.</p> <p>3. Örencilerin, canlı okuyucu (öretmen, sınıf arkadaşı vb.) tarafından seslendirilen hikayeleri dinlemeye istekli olmaları beklenmektedir.</p> <p>4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (bağılıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte ara tırma vb.) işleme koyması beklenmektedir.</p> <p>5. İfade edatına dikkat çekilmelidir.</p>	<p>1. Bilgi sahibi oldu u konular seçilmelidir. Örneğin birbirine benzer ya da zıt özellikteki konularda sunum yapımı öğrencilerin diyaloga girmeleri sağlanabilir, küçük grup tartışmaları düzenlenebilir. vb. رأيي...، أعتقد أن yapıları kullanılabilir.</p> <p>2. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yapılabılır. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. Bu kazanımda öğrencinin diyaloga kendi isteğiyle katılması esas alınmalıdır.</p> <p>4. Bir konu ya da ilgi duyulan bir kişi hakkındaki gerçek ve gerçektir bilgileri. Bu kazanım için basit düzeyde "dedikodu halkası" tekniği kullanılabilir.</p> <p>5. Kısa, hatırlanabilir net bilgiler olmalıdır. Gerçek ya da hayali bilgiler kullanılabilir. Önce küçük gruplar halinde, ardından büyük grupla "kulaktan kulağa" oyunu oynanabilir.</p>	<p>1. Normal akılda, açık ve net bir konuşma sırasında saptanan somut bilginin aktarılması beklenmektedir.</p> <p>2. Basit, söz öbeği ve kısa cümleler düzeyinde betimlemeler.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda hedef kültüre dair algı ve bilgi durumu gözden geçirilmektedir. Bu nedenle seçtiği kültürel bir konu hakkında kısa bir paragraf hazırlayıp sunması beklenmektedir.</p> <p>4. Konu dışına çıkmaması ve akılda uygun konuşması beklenmektedir. Tüm metnin ayrıntılı özeti <i>istenmemelidir</i>, genel hatlar gözetilmelidir.</p> <p>5. Basit dört işlem ifadeleri (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم، ) (يساوي) bilgileri sözlü olarak anlatması beklenmektedir.</p>	<p>1. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikayeden 15-20 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır.</p> <p>2. سقط علي فـشعر بألم في ركبته. / يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحت! vb. duygu ifadeleri.</p> <p>4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (bağılıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte ara tırma vb.) işleme koyması beklenmektedir.</p> <p>5. Metin içerisinde sıralanmış bilgilerin öğrenci tarafından dile getirilerek ne ile ilgili olduklarını, ne işe yaradıklarını vb. ifade etmesi beklenmektedir.</p> <p>6. İfade edatına dikkat çekilmelidir.</p>	<p>2. Kendi seçimi olan herhangi bir konudaki yazısında kendi geçmişiinden deneyimlere yer vermesi sağlanmalıdır.</p> <p>3. Önemli bir bilgiyi SMS ile gönderme, e-posta yazma vb. etkinlikler yapılabilir.</p> <p>5. Yazılan yazıların öğretmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar öğrenciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırmak üzere farklı düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle öğrencilerden uzun ve doğru cümle yapıları beklenmemeli, öğrencilerin kendi seçtikleri bir yöntemle (paragraf, tablo, hikaye vb.) karşılaştırmaları sağlanmalıdır.</p> <p>7. Harflerle ve sayılarla ifade edilen sayısal bilgileri sembollerle ifade etmesi beklenmektedir. Örneğin: أربعة 4+5=9 زائد خمسة يساوي تسعة olarak yazma, bunun aksi vb.</p>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.4

## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. zledi i/dinledi i bir olay hakkındaki betimlemeleri anlar.</li> <li>2. zledi i basit ve açık anlatımlı bir filmin genel akı ndan anlam ır.</li> <li>3. Hedef dil konu ucuları arasında süregiden kesintisiz bir konu manın ana noktalarını takip eder.</li> <li>4. Sınıf içerisinde yapılan bir sunumu takip eder.</li> <li>5. Dinledi i bir metni sözlü olarak özetler.</li> <li>6. Dinlediklerindeki sayısal ifadeleri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diyalog esnasında düzeltme/açıklama isteğinde bulunur.</li> <li>2. Diyalog esnasında düzeltme/ açıklama isteklerine yanıt verir.</li> <li>3. leti im esnasında akı n koptu u yeri belirler.</li> <li>4. Bir konu mada/ tartı mada söz hakkı ister.</li> <li>5. Tartı maya katılır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mevcut kuralları ba ka larına açıklar.</li> <li>2. Kısa sunu yapar.</li> <li>3. Konu masında, önemsed i bilgileri vurgular.</li> <li>4. Konu masında, önemsed i bilgileri vurgular.</li> <li>5. Günlük ya amda kar ıla tı ı ilginç bir durumu sınıf önünde anlatır.</li> <li>6. Konu malarında sayısal ifadeleri kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarında geçen çe itli duygu ifadelerini/türlerini belirler.</li> <li>2. Kaynaklardan yararlanarak sunum yapar.</li> <li>3. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri/verileri anlar.</li> <li>4. Okuduklarında geçen olay ve durum betimlemelerini belirler.</li> <li>5. Ki isel mektuplarda yer alan dilekleri ayırt eder.</li> <li>6. Gündelik ihtiyaçlar için kullanılan basit aletlerin kullanma talimatındaki yazılı yönergeleri uygular.</li> <li>7. Okuduklarındaki sayısal ifadeleri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sunum dosyası hazırlar.</li> <li>2. Önceki ö renmelerine ili kin yapıları yazılarında kullanır.</li> <li>3. Yazısını de erlendirir.</li> <li>4. Okudu u bir metni yazılı olarak özetler.</li> <li>5. Ayrıntılı yol tariflerini izler.</li> <li>6. Sayısal içerikli sözlü anlatımları rakamla ifade eder.</li> <li>7. Sayısal içerikli anlatımları harflerle ifade eder.</li> </ol>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.5



## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. İtisel materyalde yapılan betimlemeler, somut veya soyut olabilir.</p> <p>2. Görsellerin filmin akışını genel olarak ortaya koyduğunu, düzeye uygun tanıdık içerikli filmler kullanılmalıdır. Altyazı <i>verilmemelidir</i>.</p> <p>3. Sunular, yayınlar vb. yavaş ve anlaşılır akışı takip konular.</p> <p>4. Öğretmenin ders konusyla ilgili yaptığı ya da sınıf arkadaşının ilgi duyulan bir konu hakkında yaptığı sunular.</p> <p>5. Tanıdık ifadelerin çoklukta olduğu yavaş ve anlaşılır hızdaki hikâyeler kullanılmalıdır. Diyalog <i>kullanılmamalıdır</i>.</p> <p>6. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele <i>alınmamalıdır</i>.</p>	<p>1,2. Yanlış anlamı / yanlış ya da anlayamadı / yanlışlamadı / durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir şekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örneğin: عفواً، مرة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرر؟</p> <p>3. Anlamı anlamadı / yanlış ya da yanlış anlamı / yanlış anlamı muhababın uyarısıyla ya da uyarı almaksızın fark etmesi beklenmektedir.</p> <p>4. Süregiden bir konuya söz almak üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmesi beklenmektedir.</p> <p>5. Bildik bir konuda süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın bir parçası olması <i>beklenmemelidir</i>, cümlesini söyleyip tartışmadan çıkması olasıdır.</p>	<p>1. Herkesin bildiği genel kurallar (trafik, sahil vb.), okulda uyulması gereken kurallar (teneffüs kuralları, ders kuralları vb.) ya da öğrencilerin hayali bir mekân ile ilgili kendi oluşturacakları kuralları açıklamaları beklenmektedir.</p> <p>2. Yakın çevresi (ailesi, okul arkadaşları vb.) ya da adı / yer gibi kendisini ilgilendiren ve bildiği konularda sunu yapması istenebilir. Sunu için dikkat edilmelidir: - Öğrencilere önceden hazırlık yapma süresi verilmeli - Sözlü sununun kelimesi kelimesine anlatılması <i>istenmemelidir</i>.</p> <p>4. Vurgu ve tonlama deyimliklerinin anlam üzerindeki etkisinin yanı sıra edatı üzerinde de durulmalıdır.</p> <p>5. Duraksamalar ve yardım isteği beklenmektedir. Bu düzey kazanımın ardından ders başlarında öğrencilerden gelecek paylaşımlara yer vermek uygun olabilir.</p> <p>6. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele <i>alınmamalıdır</i>.</p>	<p>1. Okuduğu metnin türünü belirlemek açısından bir hazırlık niteliğinde, metinde somut olarak geçen duygu deyimlerini belirlemesi beklenmektedir.</p> <p>2. Öğretmen rehberliği gerekmektedir. Bu kazanımda öğrencinin farklı kaynakları okuması esastır. Hazırlanan sunum, sınıf olarak alınabilir. Yazma becerisi bu kazanımda <i>değerlendirilmemelidir</i>.</p> <p>4. Somut ve gerçek betimlemeler kullanılmalıdır.</p> <p>5. Kişiler arası özel dilek paylaşımına (Örn. / أتمنى لك التوفيق في الإمتحان / سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir.</p> <p>6. Öğrenci için tanıdık sözcük ve ifadelerin çoklukta olduğu, unuttuğunda dönüp bakabileceği yazılı talimatlar kullanılmalıdır. Basit maket yapımı, ankesörlü telefon kullanımı vb.)</p> <p>7. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele <i>alınmamalıdır</i>.</p>	<p>1. Kendi sunumunu dosyalaması beklenmektedir. Sözlükten ve farklı kaynaklardan yararlanabilir.</p> <p>2. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını hatırlamaları sağlanmalıdır.</p> <p>3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirilmesi sağlanmalıdır.</p> <p>4. Sınırlı dil varlığıyla, orijinal metne dönmeden özetlemeleri sağlanmalıdır.</p> <p>5. Öğrencilerin, yazılı olarak verilen yol tariflerini ilgili materyal üzerinde göstermeleri beklenmektedir.</p> <p>6, 7. Tam saatler, çeyrek, yarım ve 20 dakikalık periyodların yanı sıra 10 kala, 5 geçe gibi ifadeleri harflerden rakamlara aktararak yazması ve aksi sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele <i>alınmamalıdır</i>.</p>

(\*) B1-E İki Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.5

## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler.</li> <li>2. İttii ayrıntılı yönergeleri takip eder.</li> <li>3. Ayrıntılı tarifleri kroki üzerinde gösterir.</li> <li>4. Dinlediklerinde hedef kültür öğelerini belirler.</li> <li>5. Dinlediklerinde yer alan dilek ifadelerini belirler.</li> <li>6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi alı veri inde bulunur.</li> <li>2. Konu ma sırasında veya sonrasında anlamadıkları ile ilgili açıklama iste ini belirtir.</li> <li>3. Çe itli duyguları sözlü olarak ifade eder.</li> <li>4. Kopan ileti im akı nı yeniden ba latır.</li> <li>5. Devam eden bir konu maya ön hazırlık yapmaksızın katılır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konu malarını destekleyecek örnekler verir.</li> <li>2. Kısa konu malar yapar.</li> <li>3. zledi i/dinledi i bir olayla ilgili yapılan betimlemeleri aktarır.</li> <li>4. zledi i bir film/okudu u bir hikâyenin kendisinde bıraktı ı duyguyu tek tek sözcüklerle ifade eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okurken önemli gördü ü yerleri belirginleştirir.</li> <li>2. Okuduklarını arkadaşlarıyla paylaşırlar.</li> <li>3. Ki isel mektuplarda yer alan dilekleri belirler.</li> <li>4. Okuduklarında toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler.</li> <li>5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledi ini/okudu unu not alır.</li> <li>2. Kısa metinler yazar.</li> <li>3. Yazısında destekleyecek örnekler verir.</li> <li>4. birli i yaparak yazar.</li> <li>5. Çe itli duyguları yazılı olarak ifade eder.</li> </ol>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.6

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. سلم نفسك!، البقية في حياتك!، مم تشكوك؟، أي خدمة؟، سلامتک!، صحة و اعافية Vb.</p> <p>2. Birkaç yönergenin pe pe e sıralandı ı yava hızdaki basit içerikli bini ik yönergeler kullanılmalıdır. Örnein; yemek tarifleri, karı ım hazırlama.</p> <p>3. Ö rencilerin, basitten daha karma ık yol tariflerini dinleyerek hazırlanmı kroki-ler üzerinde göstermeleri beklenmektedir.</p> <p>5. (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان / صمسون بالمائة! vb.) dikkat çekilmelidir.</p> <p>6. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. صمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.</p>	<p>2. Bazı sözcük veya ifadelerin ba ka bir ekilde yeniden söylenmesini isteme (özellikle kar ıdaki hedef dilin anadili konu macısı ise), günlük konu malarda sözcük ve ifade tekrarı iste i ile konu mayı takip edebilmesi beklenmektedir.</p> <p>3. a ırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüznün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi يا احست، يا تری، لما لا؟ وای ifadelerin kullanılması sa lanmalıdır.</p> <p>4. Kar ısındaki ki iden uyarı almaksızın anla ılamadı ını ya da yanlış anla ıldı ını fark ettiinde ileti mi farklı bir biçimde (i aretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar ba latması beklenmektedir.</p> <p>5. Tanıdık, sıkça kar ıla ılan, daha önce fikrini beyan etti i ki isel ve gündelik konular hakkında yapılan konu malar.</p>	<p>1. Geçmi ya amdan, deneyimlerden, sınıfta konu ulan ve tartı ılan ö renmelerden örnekler vermesi beklenmektedir. لم olumsuzluk edatının kullanımı sa lanmalıdır. Ö -retmen deste i olasıdır.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ö rencilerin konu ma biçimi, do rulu u, akıcılı ı vb. teknik özelliklerden çok ö rencilerin istekli- li i ve gönüllülü ü gözlenmelidir.</p> <p>3. Önceki düzeyde ilgili i itsel kazanımda ya da benzeri etkinliklerde fark edilen betimlemeleri sözlü olarak aktarması beklenmektedir.</p> <p>4. Önceki düzeyden tanıdı ı belli ba lı bazı duyguları kullanarak kendini ifade etmesi beklenmektedir. Beden dili ile gösterilen duyguları dile getirmede sınıf ya da ö retmen deste i olasıdır.</p>	<p>1. Altını çizme, renklendirme, yıldız koyma vb.</p> <p>2. Okudu u bir olayı ya da hikâyeyi arkada ına ço- unlukla hedef dili kullanarak anlatması sa lanmalıdır.</p> <p>3. (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير / سلامتک! vb.) dikkat çekilmelidir.</p> <p>4. "Teslim ol! Ba ınız sa olsun. ikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmi olsun. Çok ya al" vb.</p> <p>5. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. صمسون ثلاثون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.</p>	<p>1. Bir hikâyenin (i itsel/yazılı) temel noktalarını, anahtar sözcüklerini ya da akı sırasını not alması beklenmektedir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ö rencilerin yazdıklarının do rulu u, ba lam bütünlü ü vb. teknik özelliklerden çok ö rencilerin istekli li i ve gönüllülü ü gözlenmelidir.</p> <p>3. Daha önce hakkında tartı ılmı , açıklama ya da sunum yapılmı bir konu hakkında yazması ve önceki ö renmelerinden edindi i bilgilerle desteklemesi (örneklendirmesi) beklenmektedir. إن edatının kullanımı sa lanmalıdır.</p> <p>4. Bir konu hakkında küçük gruplar halinde i bölümü yaparak metin olu - turma çalı maları yapılmalıdır. Bunun için ayrıca büyük grupla örne in "kim nerede" oyunu oynanabilir.</p> <p>5. a ırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüznün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi لا، لا، لا، يا احست، يا تری، لما لا؟ وای ifadelerin kullanılması sa lanmalıdır.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.6

# III. BAŞLANGIÇ: B1



# 9. SINIF



## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Normal hızdaki açık ve anlaşılır konuların konusunu belirler.</li> <li>2. Dinlediği açık ve anlaşılır telefon görüşmesini anlar.</li> <li>3. Dinlediklerinde anlamadıklarıyla ilgili açıklama istemini belirtir.</li> <li>4. Dinlediği metnin başından içeriği tahmin eder.</li> <li>5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkileri kurar.</li> <li>6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sözcüklerin sesletimini anlaşılır derecede yapar.</li> <li>2. Karşılıklı bir konuşmayı takip eder.</li> <li>3. Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek konuşur.</li> <li>4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılır.</li> <li>5. İletim esnasında sayısal içerikli bilgileri alıverilerinde bulunur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konularında karşılaştıkları yapar.</li> <li>2. Dinlediklerinin/okuduklarının konusunu belirtir.</li> <li>3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda önceden hazırlanmış kısa bir sunum yapar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki alt yazıları takip eder.</li> <li>2. Okuduklarının konusunu belirler.</li> <li>3. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.</li> <li>4. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar.</li> <li>5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazım kurallarını uygular.</li> <li>2. Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.</li> <li>3. Yazılarında karşılaştıkları kırtmalar yapar.</li> <li>4. Yazılarında sayısal bilgiler verir.</li> </ol>

(\*) B1- E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.1

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Ö rencilerin ilgisini çeken ve bildi i konulardaki açık ve anlaşılır konular.</p> <p>2. Aranana ki iyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konular.</p> <p>3. Düzeye uygun ve tanıdık ifadelerin sıkça yer aldığı metinler kullanılmalıdır.</p> <p>5. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir.</p> <p>6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>	<p>2. Bildi i ve ilgi duydu u konularda karşılıklı gerçekleştirilen sohbetler sırasında karşılığının söylediklerini takip etmesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ö renci bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir.</p> <p>3. Vurgu ve tonlamadan kaynaklanan iletişim hatalarına dikkat çekilmelidir.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda ö rencilerin süregiden bir diyaloga katılmalarını sağlamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir.</p> <p>5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Daha önce öğrenilen karıla tırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir.</p> <p>2. zledi i bir filmin ya da okudu u bir kitabın/hikayenin konusunu genel hatlarıyla paylaşması beklenmektedir.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda hazırlık sürecinde ö retmen rehberli i önem kazanmaktadır. Yapılan sunumun tek bir konuyu kapsamasına dikkat edilmelidir.</p>	<p>1. Seviyeye uygun, basit yazılmış ve yavaş okunabilen altyazılar kullanılmalıdır.</p> <p>2. Düzeye uygun metinlerde başlıktan, az sayıda kullanılan görsel yardımcılardan yararlanması beklenmektedir.</p> <p>3. Hedef dilde hazırlanmış grafiklerde ya da tablolarla eklerle ya da sayılarla verilen bilgileri anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardan hareketle tamamlanacak alıştırmalar ve etkinlikler kullanılabilir.</p> <p>4. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو vb. tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra uluslararası kısaltmalara da yer verilmelidir.</p> <p>5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>	<p>3. Daha önce öğrenilen karıla tırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir.</p> <p>4. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçti i diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.</p>

(\*) B1- E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.1

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

### ÖĞRENME ALANLARI

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledi i konular arasındaki ili kiyi belirler.</li> <li>2. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyarulardaki önemli ögeleri belirler.</li> <li>3. Yava ve açık konuşma akı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu tahmin eder.</li> <li>4. Dinledi i bir anlatıda/izledi i bir filmde de i en olayları belirler.</li> <li>5. Dinlediklerindeki sayısal bilgileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konu malarında kar ıla tırmalar yapar.</li> <li>2. Açık, anlaşılır ve akıcı ekilde telefon konuşması yapar.</li> <li>3. Nezaket kurallarına uygun konu ur.</li> <li>4. Bir diyalogu ba latır.</li> <li>5. Bir diyalogu sürdürür.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Olayları olu sırasına göre anlatır.</li> <li>2. Konu malarında sebep sonuç ili kileri kurar.</li> <li>3. Konu malarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır.</li> <li>4. Mantık bütünlü ü içinde konu ur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarında sebep-sonuç ili kileri kurar.</li> <li>2. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metni anlar.</li> <li>3. Serbest okuma yapar.</li> <li>4. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur.</li> <li>5. Okuduklarında de i en olayları saptar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yazılarında kar ıla tırmalar yapar.</li> <li>2. Yazılarında sebep-sonuç ili kileri kurar.</li> <li>3. Yazılarında sayısal verileri/ ifadeleri kullanır.</li> <li>4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.</li> <li>5. Mantık bütünlü ü içinde yazar.</li> </ol>

(\*) B1- E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.2



## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>3. Konuya ve düzeye uygun radyo programlarında seçilerek kaydedilmi yayınlarla ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir.</p> <p>5. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karıla tirmalar.</p> <p>2. Aranan ki iyi telefona isteme, yanlı arama için özür dileme vb. basit kısa konular.</p> <p>3. لو سمحت، من فضلك vb.</p>	<p>1. Günlük hayatta karıla ılan gerçek bir olayın kullanılması, somut anlatım açısından önemlidir. Hayali olayların kurgulanması ve anlatılması, öğrencide dikkat bölünmesine yol açabilir.</p> <p>2. عندما vb. ba laçları kullanması beklenmektedir.</p> <p>3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akıcı çizgisi içerisinde ba lantılı bir anlatım beklenmektedir.</p>	<p>1. عندما vb. ba laçlara dikkat çekilmelidir.</p> <p>2. Öğrencilerin tercihine göre ilgi alanına giren ya da konusundan hoşlanılan basit hikâyeler ya da güncel metinler kullanılmalıdır.</p> <p>3. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 10-15 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır.</p> <p>4. Metinlerde uygun olanları belirleme, güncel veya ilgi alanına giren konulardaki orta uzunlukta metinlerde istediği bilgileri ara tırma.</p> <p>5. Anlatılır biçimde kurgulanmış kısa bir hikâyenin içinde geçen çeşitli olayları fark etmesi beklenmektedir.</p>	<p>1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karıla - tirmalar.</p> <p>2. عندما vb. ba laçları yazısında kullanması beklenmektedir.</p> <p>3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. لو سمحت، من فضلك vb.</p> <p>5. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akıcı çizgisi içerisinde ba lantılı bir anlatım beklenmektedir.</p>

(\*) B1- E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.2

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

### ÖĞRENME ALANLARI

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde geçen basit sayısal ifadeleri belirler.</p> <p>2. Yavaş ve açık konuşarak akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu belirler.</p> <p>3. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi belirler.</p> <p>4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde deyişen olayları belirler.</p> <p>5. Dinlediklerinde Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.</p>	<p>1. Bildiği konularda rahat/akıcı konuşur.</p> <p>2. Bir diyalogu uygun biçimde sonlandırır.</p> <p>3. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metnin içeriğini aktarır.</p> <p>4. İletişim sırasında konuşmayı mantık bütünlüğü içinde sürdürür.</p>	<p>1. Deneyim ve anılarını anlatır.</p> <p>2. Bir reklam sunar.</p> <p>3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır.</p> <p>4. Basit düzeyde hikâyeyi anlatır.</p> <p>5. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde deyişen olayları dile getirir.</p>	<p>1. Kısa hikâyeleri sesli okur.</p> <p>2. Gazete ve dergi okur.</p> <p>3. Okuduklarındaki karışık türleri yorumlar.</p> <p>4. İlgili okur.</p> <p>5. Basit sayısal ifadeleri okumada matematik terimlerini kullanır.</p> <p>6. Okuduklarında deyişen olayları dile getirir.</p> <p>7. Okuduklarında Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.</p>	<p>1. Deneyim ve anılarını yazılı olarak ifade eder.</p> <p>2. Basit düzeyde şiir yazar.</p> <p>3. Kısa metinler yazmaktan zevk alır.</p> <p>4. Basit düzeyde hikâyeler yazar.</p>

(\*) B1- E İki Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.3

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Basit dört i lem ifadeleri geçen ( زائد، ناقص، ) (ضرب، تقسيم، يساوي) i itisel içerik sa lanmalıdır.</p> <p>2. Radyo programları ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel deste e yer verilebilir.</p> <p>3. Normal akı ta, açık ve net bir konu ma sırasında istenen somut bilgiyi saptaması beklenmektedir.</p>	<p>1. Önceki düzeylere oranla, sıkça kar ıla tı ı ve fikir sahibi oldu u konularda daha rahat ve özgüvenli konu -ması beklenmektedir.</p> <p>2. Nezaket kurallarına uygun konu ma, vedala ma vb. sosyal ileti im durumlarına dikkat edilmelidir.</p> <p>3. Okudu u bir metnin/hikâyenin içeri ini genel hatlarıyla ve hatırladı ı kadarıyla muhatabına anlatması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda duraksamalar ve tekrarlarla yardım iste i olasıdır.</p> <p>4. Bildik ve ilgilendi i konularda, duraksamalarla birlikte yapısal olarak ba lan tısız ancak akı olarak tutarlı cümleler beklenmektedir.</p>	<p>1. Anlatılarında kendi hayatından verdi i örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını payla ması beklenmektedir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ortak ilgi duyulan konu ve ki iler ö retmenle birlikte belirlenerek, ö -rencilerin birer konuyu seçmesi ve konu ile ilgili yapılacak reklamın önceden hazırlanması gerekmektedir.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü kar ıla tırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle bu kazanım için anadil kullanımı konusunda esnek davranılmalıdır.</p> <p>4. Belli bir olay örgüsü ve akı ı olan, daha önceden bilinen bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir.</p> <p>5. Akı içerisinde de i en çe itli olayların hangileri oldu unu sıralaması beklenmektedir.</p>	<p>1. Konusundan ho landı ı, kendi seçti i kısa bir hikâyeyi sınıf önünde okumak için gönüllü olması beklenmektedir.</p> <p>2. Tanıdık ve güncel konular, ilanlar ve reklamlar gibi gazetelerin renkli bölümleri kullanılabilir. Bu kazanımda ö rencilerin sürece aktif katılımında gösterdikleri gönüllülük gözlenmelidir.</p> <p>6. Mani ya da tekerleme gibi basit uyakları bulunan iirleri gönüllü olarak okuması beklenmektedir.</p> <p>7. Basit dört i lem ifadeleri içeren ( زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ) yazılı/basılı içerik sa lanmalıdır.</p>	<p>1. Yazılarında kendi hayatından verdi i örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını payla ması beklenmektedir.</p> <p>2. Ölçsüz, basit ka fiyeli kısa iirler yazması beklenmektedir.</p> <p>4. Hikâye ö elerini uygun biçimde kullanması beklenmektedir.</p>

(\*) B1- E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.3

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerinde duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder.</li> <li>2. Açık bir dille seslendirilmemiş somut ve soyut içeriğe dayanan metinlerden anlam çıkarır.</li> <li>3. Hedef dilde kısa hikâyeler dinler.</li> <li>4. Dinlediklerinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi sahibi olduğu bir konuda açık ve anlaşılır olarak yapılan karşılıklı tartışmaya katılır.</li> <li>2. Kendine güvenerek konuşur.</li> <li>3. Günlük diyaloglara katılır.</li> <li>4. Başkasından aldığı bir bilgiyi sözlü olarak paylaştırır.</li> <li>5. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları sözlü iletişimde kullanır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hedef dil konularını arasında geçen konularında öngörülen somut bilgiyi aktarır.</li> <li>2. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde deyişen olayları betimler.</li> <li>3. Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri hakkında konuşur.</li> <li>4. Okuduğu bir metni sözlü olarak özetler.</li> <li>5. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgiler sunar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Serbest okuma yapar.</li> <li>2. Okuduklarında duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder.</li> <li>3. Okuduklarında deyişen olayları betimler.</li> <li>4. Metin içerisinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder.</li> <li>5. Metinde sıralanmış halde verilen bilgileri yorumlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bireysel ilgi alanları ile ilgili kısa bir metin yazar.</li> <li>2. Yazdığı konu ile ilgili deneyimlerinden bahseder.</li> <li>3. Başkasından aldığı bir bilgiyi yazılı olarak paylaştırır.</li> <li>4. Yazısına uygun başlık belirler.</li> <li>5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler.</li> <li>6. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından yazılı olarak karşılaştırır.</li> <li>7. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgileri sembollerle yazar.</li> </ol>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.4

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. سقط علي ف شعر بألم في ركبته. / يجلس الكلب في حزن عند الباب ! فرحت ! /vb. duygu ifadele-ri.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda soyut ya da somut net ve gerçek bilgiler içeren i itsel materyal kullanılmalıdır. Ö rencilerin her sözcü ü anlamaları <i>beklenmemeli</i>, genel kapsamın anlaşılması sağlanmalıdır.</p> <p>3. Ö rencilerin, canlı okuyucu (ö retmen, sınıf arkada ı vb.) tarafından seslendirilen hikayeleri dinlemeye istekli olmaları beklenmektedir.</p> <p>4. Görsel deste i hariç daha önce ö rendi i tüm becerileri (ba lıktan hareket etme, ba lamdan çıkarma, alfabetik sözlükte ara tırma vb.) i e ko ması beklenmektedir.</p>	<p>1. Bilgi sahibi oldu u konular seçilmiştir. Örne in birbirine benzer ya da zıt özellikteki konularda sunum yapımı ö rencilerin diyaloga girmeleri sağlanabilir, küçük grup tartışmaları düzenlenebilir. في رأيي... أعقد vb. yapıları kullanılabilir.</p> <p>2. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yapılabılır. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. Bu kazanımda ö rencinin diyaloga kendi iste iyle katılması esas alınmalıdır.</p> <p>4. Bir konu ya da ilgi duyulan bir kişi hakkındaki gerçek ve gerçek dışı bilgiler. Bu kazanım için basit düzeyde "dedikodu halkası" tekniği kullanılabilir.</p> <p>5. Kısa, hatırlanabilir net bilgiler olmalıdır. Gerçek ya da hayali bilgiler kullanılabilir. Önce küçük gruplar halinde, ardından büyük grupla "kulaaktan kulağa" oyunu oynanabilir.</p>	<p>1. Normal akılda, açık ve net bir konu ma sırasında saptanan somut bilginin aktarılması beklenmektedir.</p> <p>2. Basit, söz öbeği ve kısa cümleler düzeyinde betimlemeler.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda hedef kültüre dair algı ve bilgi durumu gözden geçirilmektedir. Bu nedenle seçti i kültürel bir konu hakkında kısa bir paragraf hazırlayıp sunması beklenmektedir.</p> <p>4. Konu dışına çıkmaması ve akılda uygun konuşması beklenmektedir. Tüm metnin ayrıntılı özeti <i>istenmemelidir</i>, genel hatlar gözetilmiştir.</p> <p>5. Basit dört işlem ifadeleri geçen ( زائد، ناقص، ضرب، تقسيم )، يساوي bilgileri sözlü olarak anlatması beklenmektedir.</p>	<p>1. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak ö rencilerin ilgi duydukları bir hikayeden 15-20 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır.</p> <p>2. سقط علي ف شعر بألم في ركبته. / يجلس الكلب في حزن عند الباب ! فرحت ! /vb. duygu ifadeleri.</p> <p>4. Görsel deste i hariç daha önce ö rendi i tüm becerileri (ba lıktan hareket etme, ba lamdan çıkarma, alfabetik sözlükte ara tırma vb.) i e ko ması beklenmektedir.</p> <p>5. Metin içerisinde sıralanmış bilgilerin ö renci tarafından dile getirilerek ne ile ilgili olduklarını, ne ile yapıldıklarını vb. ifade etmesi beklenmektedir.</p>	<p>2. Kendi seçimi olan herhangi bir konudaki yazısında kendi geçmişinden deneyimlere yer vermesi sağlanmalıdır.</p> <p>3. Önemli bir bilgiyi SMS ile gönderme, e-posta yazma vb. etkinlikler yapılabilir.</p> <p>5. Yazılan yazıların ö retmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar ö renciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır.</p> <p>6. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştıracak düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle ö rencilerden uzun ve doğru cümle yapıları beklenmemeli, ö rencilerin kendi seçtikleri bir yöntemle (paragraf, tablo, hikaye vb.) karşılaştırmaları sağlanmalıdır.</p> <p>7. Harflerle ve sayılarla ifade edilen sayısal bilgileri sembollerle ifade etmesi beklenmektedir. Örne in: أربعة زائد خمسة يساوي تسعة olarak yazma, bunun aksi vb.</p>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.4

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>				
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>		<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
	<b>KARŞILIKLI</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. zledi i/dinledi i bir olay hakkındaki betimlemeleri anlar.</li> <li>2. zledi i basit ve açık anlatımlı bir filmin genel akı ndan anlam çıkarır.</li> <li>3. Hedef dil konu ucu- ları arasında süre- giden kesintisiz bir konu manın ana noktalarını takip eder.</li> <li>4. Sınıf içerisinde ya- pılan bir sunumu takip eder.</li> <li>5. Dinledi i bir metni sözlü olarak özetler.</li> <li>6. Dinlediklerindeki sayısal ifadeleri an- lar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diyalog esnasında düzelt- me/açıklama iste- inde bulunur.</li> <li>2. Diyalog esnasında düzeltme/ açık- lama isteklerine yanıt verir.</li> <li>3. leti im esnasında akı ın koptu unu fark eder.</li> <li>4. Bir konu ma- da/tartı mada söz hakkı ister.</li> <li>5. Tartı maya katı- lır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mevcut kuralları ba kalarına açıklar.</li> <li>2. Kısa sunu yapar.</li> <li>3. Konu masında, önemsed i bilgileri vurgular.</li> <li>4. Günlük ya amda kar- ıla tı ı ilginç bir du- rumu sınıf önünde anlatır.</li> <li>5. Konu malarında sa- yısal ifadeleri kulla- nır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarında geçen çe itli duygu ifadelerini/türlerini belirler.</li> <li>2. Kaynaklardan yararlanarak sunum hazırlar.</li> <li>3. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri/verileri anlar.</li> <li>4. Okuduklarında geçen olay ve durum betimlemelerini be- lirler.</li> <li>5. Ki isel mektuplarda yer alan dilekleri ayırt eder.</li> <li>6. Gündelik ihtiyaçlar için kul- lanılan basit aletlerin kul- lanma talimatındaki yazılı yönergeleri uygular.</li> <li>7. Okuduklarındaki sayısal ifa- deleri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sunum dosyası hazır- lar.</li> <li>2. Önceki ö renmelerine ili kin yapıları yazıla- rında kullanır.</li> <li>3. Yazısını de erlendirir.</li> <li>4. Okudu u bir metni yazılı olarak özetler.</li> <li>5. Ayrıntılı yol tariflerini izler.</li> <li>6. Sayısal içerikli sözlü anlatımları rakamla ifade eder.</li> <li>7. Sayısal içerikli anla- tımları harflerle ifade eder.</li> </ol>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.1.5

## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. İtself materyalde yapılan betimlemeler, somut veya soyut olabilir.</p> <p>2. Görsellerin filmin akını genel olarak ortaya koydu u, düzeye uygun tanıdık içerikli filmler kullanılmaldır. Altyazı verilmemelidir.</p> <p>3. Sunular, yayınlar vb. yava ve anlaşırlı akı takı konu malar.</p> <p>4. Ö retmenin ders konusıyla ilgili yaptı ı ya da sınıf arkadaş ının ilgi duyulan bir konu hakkında yaptı ı sunumlar.</p> <p>5. Tanıdık ifadelerin ço unlukta oldu u yava ve anlaşırlı hızdaki hikâyeler kullanılmalıdır. Diyalog kullanılmalıdır.</p> <p>6. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele alınmamalıdır.</p>	<p>1,2. Yanlı anladı ı/ anladı ı ya da anlayamadı ı/ anladı ı durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir ekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örne in: عفوة!، مرة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرر؟</p> <p>3. Anladı ılamadı ını ya da yanlı anladı ını muhatabın uyarısıyla ya da uyarı almaksızın fark etmesi beklenmektedir.</p> <p>4. Süregiden bir konu mada söz almak üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmesi beklenmektedir.</p> <p>5. Bildik bir konuda süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın bir parçası olması beklenmemelidir, cümlesini söyleyip tartışmadan çıkması olasıdır.</p>	<p>1. Herkesin bildi i genel kurallar (trafik, sa lık vb.), okulda uyulması gereken kurallar (tenefüs kuralları, ders kuralları vb.) ya da öğrencilerin hayali bir mekân ile ilgili kendi olutacakları kuralları açıklamaları beklenmektedir.</p> <p>2. Yakın çevresi (ailesi, okul arkadaşları, vb.) ya adı ı yer gibi kendisini ilgilendiren ve bildi i konularda sunu yapması istenebilir. Sunu için unlara dikkat edilmelidir: - Öğrencilere önceden hazırlık yapma süresi verilmeli - Sözlü sununun kelimesi kelimesine anlatılması istenmemelidir.</p> <p>4. Duraksamalar ve yardım iste i beklenmektedir. Bu düzey kazanımın ardından ders başlarında öğrencilerden gelecek paylaşımlara yer vermek uygun olabilir.</p> <p>5. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele alınmamalıdır.</p>	<p>1. Okudu u metnin türünü belirlemek açısından bir hazırlık niteliğinde, metinde somut olarak geçen duygu de imlerini belirlemesi beklenmektedir.</p> <p>2. Öğretmen rehberli i gerekmektedir. Bu kazanımda öğrencinin farklı kaynakları okuması esastır. Hazırlanan sunum, sınıf önünde sunulmayabilir, dosya olarak alınabilir. Yazma becerisi bu kazanımda değerlendirilmemelidir.</p> <p>4. Somut ve gerçek betimlemeler kullanılmaldır.</p> <p>5. Kişiler arası özel dilek paylaşımlarına (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتكم!) dikkat çekilmelidir.</p> <p>6. Öğrenci için tanıdık sözcük ve ifadelerin ço unlukta oldu u, unuttuğunda dönüp bakabilece i yazılı talimatlar kullanılmalıdır. Basit market yapımı, ankesörlü telefon kullanımı vb.)</p> <p>7. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele alınmamalıdır.</p>	<p>1. Kendi sunumunu dosyalaması beklenmektedir. Sözlükten ve farklı kaynaklardan yararlanabilir.</p> <p>2. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını hatırlamaları sağlanmalıdır.</p> <p>3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/diyalo u/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirilmesi sağlanmalıdır.</p> <p>4. Sınırlı dil varlığıyla, orijinal metne dönmeden özetlemeleri sağlanmalıdır.</p> <p>5. Öğrencilerin, yazılı olarak verilen yol tariflerini ilgili materyal üzerinde göstermeleri beklenmektedir.</p> <p>6, 7. Tam saatler, çeyrek, yarım ve 20 dakikalık periyodların yanı sıra 10 kala, 5 geçe gibi ifadeleri harflerden rakamlara aktararak yazması ve aksi sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele alınmamalıdır.</p>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.5

## 9. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konu ma kalıplarını belirler.</li> <li>2. İtti i ayrıntılı yönerge-leri takip eder.</li> <li>3. Ayrıntılı tarifleri kroki üzerinde gösterir.</li> <li>4. Dinlediklerinde hedef kültür öğelerini belirler.</li> <li>5. Dinlediklerinde yer alan dilek ifadelerini belirler.</li> <li>6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgi alı veri inde bulunur.</li> <li>2. Konu ma sırasında veya sonrasında anlamadıkları ile ilgili açıklama iste ini belirtir.</li> <li>3. Çe itli duyguları sözlü olarak ifade eder.</li> <li>4. Kopan ileti im akı nı yeniden ba latır.</li> <li>5. Devam eden bir konu maya ön hazırlık yapmaksızın katılır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konu malarını destekleyecek örnekler verir.</li> <li>2. Kısa konu malar yapar.</li> <li>3. zledi i/dinledi i bir olayla ilgili yapılan be-timlemeleri aktarır.</li> <li>4. zledi i bir fil-min/okudu u bir hikâye-nin kendisinde bıraktı ı duyguyu tek tek sözcük-lerle ifade eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okurken önemli gör-dü ü yerleri belirgin-le tirir.</li> <li>2. Okuduklarını arkada -larıyla payla ır.</li> <li>3. Ki isel mektuplarda yer alan dilekleri belir-ler.</li> <li>4. Okuduklarında toplum içerisinde belirli du-rum ve mekânlara öz-gü konu ma kalıplarını belirler.</li> <li>5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Not alır.</li> <li>2. Kısa metinler yazar.</li> <li>3. Yazısında destekleye-cek örnekler verir.</li> <li>4. birli i yaparak yazar.</li> <li>5. Çe itli duyguları yazılı olarak ifade eder.</li> </ol>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.6



## 9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. سَأَم نَفْسِك!، البقية في حياتك!، مَمَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتِك!، صحة وعافية vb.</p> <p>2. Birkaç yönergenin pe pe e sıralandı ı yava hızdaki basit içerikli bini ik yönergeler kullanılmalıdır. Örne in; yemek tarifleri, karı ım hazırlama.</p> <p>3. Ö rencilerin, basitten daha karma ık yol tariflerini dinleyerek hazırlanmı krokiler üzerinde göstermeleri beklenmektedir.</p> <p>5. (Örn. / أتمنى لك النجاح في الامتحان / سلامتِك! vb.) dikkat çekilmelidir.</p> <p>6. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.</p>	<p>2. Bazı sözcük veya ifadelerin ba ka bir ekilde yeniden söylenmesini isteme (özellikle karıdaki hedef dilin anadili konu macısı ise), günlük konu malarda sözcük ve ifade tekrarı iste i ile konu mayı takip edebilmesi beklenmektedir.</p> <p>3. a ırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi لَمَّ، يا تُرى، أحسنت، يا تُرى، لم لا؟، یا سلام! ifadelerin kullanılması sa lanmalıdır.</p> <p>4. Kar ısındaki ki iden uyarı almaksızın anla ılamadı ını ya da yanlı anla ıldı ını fark etti inde ileti imi farklı bir biçimde (i aretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar ba latması beklenmektedir.</p> <p>5. Tanıdık, sıkça kar ıla ılan, daha önce fikrini beyan etti i ki isel ve gündelik konular hakkında yapılan konular.</p>	<p>1. Geçmi ya amdan, deneyimlerden, sınıfta konu ulan ve tartı ılan ö renmelerden örnekler vermesi beklenmektedir. Ö retmen deste i olasıdır.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ö rencilerin konu ma biçimi, do rulu u, akıcılı ı vb. teknik özelliklerden çok ö rencilerin isteklili i ve gönüllülü ü gözlenmelidir.</p> <p>3. Önceki düzeyde ilgili i itsel kazanımda ya da benzeri etkinliklerde fark edilen betimlemeleri sözlü olarak aktarması beklenmektedir.</p> <p>4. Önceki düzeyden tanıdı ı belli ba lı bazı duyguları kullanarak kendini ifade etmesi beklenmektedir. Beden dili ile gösterilen duyguları dile getirmede sınıf ya da ö retmen deste i olasıdır.</p>	<p>1. Altını çizme, renklendirme, yıldız koyma vb.</p> <p>2. Okudu u bir olayı ya da hikâyeyi arkada ırna ço unlukla hedef dili kullanarak anlatması sa lanmalıdır.</p> <p>3. (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير / سلامتِك! vb.) dikkat çekilmelidir.</p> <p>4. "Teslim ol! Ba ınız sa olsun. ikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmi olsun. Çok ya a!" vb.</p> <p>5. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.</p>	<p>1. Bir hikâyenin (i itsel/yazılı) temel noktalarını, anahtar sözcüklerini ya da akı sırasını not alması beklenmektedir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ö rencilerin yazdıklarının do rulu u, ba lam bütünlü ü vb. teknik özelliklerden çok ö rencilerin isteklili i ve gönüllülü ü gözlenmelidir.</p> <p>3. Daha önce hakkında tartı ılmı , açıklama ya da sunum yapılmı bir konu hakkında yazması ve önceki ö renmelerinden edindi i bilgilerle desteklemesi (örneklendirmesi) beklenmektedir.</p> <p>4. Bir konu hakkında küçük gruplar halinde i bölümü yaparak metin olu turma çalı maları yapılmalıdır. Bunun için ayrıca büyük grupla örne in "kim nerede" oyunu oynanabilir.</p> <p>5. a ırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi لَمَّ، يا تُرى، أحسنت، يا تُرى، لم لا؟، یا سلام! ifadelerin kullanılması sa lanmalıdır.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.6

# 10. SINIF



## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*) (\*\*)

### ÖĞRENME ALANLARI

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<p>1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler.</p> <p>2. Ayrıntılı tariflerin krokisini çıkarır.</p> <p>3. Bir metinde eksik bırakılan noktaları dinleyerek tamamlar.</p> <p>4. Dinlediklerinde/izlediklerinde de içeren duyguları açıklar.</p>	<p>1. Duygularını basit düzeyde betimler.</p> <p>2. Çeşitli duygulara sözlü tepki verir.</p> <p>3. İletim esnasında karşısındakine konu ile ilgili görüşlerini sorar.</p> <p>4. İletim esnasında karşısındakine konu ile ilgili görüşlerini açıklar.</p>	<p>1. İzlediği, dinlediği ya da okuduğu bir olayı sözlü olarak betimler.</p> <p>2. Kroki üzerindeki bir noktayı tarif eder.</p> <p>3. Bir hikâye ile ilgili aldığı notları paylaşır.</p> <p>4. Anlatımlarında sayısal ifadeleri ve verileri kullanır.</p>	<p>1. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri anlar.</p> <p>2. Okuduklarında toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler.</p> <p>3. Okuma öncesi, sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.</p> <p>4. Serbest okuma yapar.</p>	<p>1. Duygularını basit düzeyde yazılı olarak betimler.</p> <p>2. Tanıdığı ve bilgi sahibi olduğu konularda hazırlık yapmaksızın yazar.</p> <p>3. Kısa yazılı metinlerin anlamını deşirtirmeden yeniden ifade eder.</p> <p>4. Bilgi almak ve/veya vermek amacıyla yazar.</p> <p>5. Yazılarında sayısal ifadeleri ve verileri kullanır.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.7

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. سلم نفسك!، البقية في حياتك!، ممّ تشكو؟، عافية Vb. أي خدمة؟، سلامتک!، صحة و عافية</p> <p>2. Ö rencilerin basitten daha karmaşık yol tariflerini dinleyerek kroki halinde göstermeleri beklenmektedir.</p> <p>3. Ö rencinin genel akıtan çıkarabileceği bazı noktaların eksik bırakıldığı bir metinle çalışmaları gerekmektedir. Eksik bırakılan yerler, ö rencinin tahmin edebileceği bilgileri içermelidir. Bu düzey kazanımda dil kuralları üzerinde çalışılabilir.</p> <p>4. Bir film sahnesinde ya da görsel destekli sesli bir materyalde de işlenen duyguların neler olduğunu sıralaması beklenmektedir.</p>	<p>1. a kınlık, üzüntü, ilgi, merak, aldırma, endişe vb. duygulara doğru tepkiler vermesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ö renci, söz varlığının yetersiz kaldığını hissettiğinde beden dili ile konuşabilir.</p> <p>3. ما رأيك في...؟ yapısının kullanılması sağlanmalıdır.</p>	<p>1. Daha önce benzeri görülmü ve üzerinde konuşulmuş tanıdık ve somut olaylar kullanılmalıdır.</p> <p>2. Basitten daha karmaşık kroki kullandırılması ve ikili grup çalışmalarının yapılması gerekmektedir.</p> <p>4. Yüzde bildiren ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. ثلاثون (50%)، خمسون بالمائة (30%) vb.</p>	<p>2. سلم نفسك!، البقية في حياتك!، ممّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتک!، صحة و عافية Vb.</p> <p>4. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak ö rencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 20-25 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır.</p>	<p>2. Ö rencinin sıkça karıştırdığı, daha önce fikrini beyan ettiği konularda yapılacak bir diyalogun ya da grup tartışmasının ardından konu ile ilgili kısa bir paragraf yazması beklenmektedir.</p> <p>3. Orijinal metindeki akıttakip ederek, orijinal metne tekrar dönmeyen kendi söz varlığını ve anlatım gücünü kullanması beklenmektedir. Alfabetik sözlük yardımı olasıdır.</p> <p>4. Kendisi için önemli gördüğün noktaları anlatmak ve ihtiyaç duyduğu bilgileri sormak ya da iletmek amaçlı yazılar yazması beklenmektedir. Kısa notlar, SMS, e-posta vb.</p> <p>5. Yüzde bildiren ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. ثلاثون بالمائة (30%)، خمسون بالمائة (50%) vb.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.7

## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İzlediği bir filmdeki olaylara tepki verir.</li> <li>2. Dinlediği şiirin temel duygusunu tahmin eder.</li> <li>3. İzlediği bir sunumla ilgili sorular sorar.</li> <li>4. Dinlediği basit arka plan içerisindeki tanıdık ifadeleri belirler.</li> <li>5. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını iletişim esnasında kullanır.</li> <li>2. Diyalog esnasında konuşmanın sözlerini doğrular.</li> <li>3. Devam eden bir konuşmaya hazırlık yapmaksızın katılır.</li> <li>4. Kendisine verilen bilgiyi denetler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geleceğe ilişkin bir planı hakkındaki amaçlarını paylaşır.</li> <li>2. Davranışlarının sebebini açıklar.</li> <li>3. Hakkında notlar aldığı bir hikâyeyi anlatır.</li> <li>4. Yaptığı bir sunumla ilgili sorulan sorulara cevap verir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduğu bir hikâyedeki konuya tepki verir.</li> <li>2. Kişisel bir mektup içerisindeki özel anlatımları anlar.</li> <li>3. Okuduklarındaki problemi belirler.</li> <li>4. Sesli okuma yaptığı bir metinle ilgili sorulara yanıt verir.</li> <li>5. Okuduğu şiirin ana duygusunu tahmin eder.</li> <li>6. Okuduklarında yer alan sayısal ifadeleri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İzlediği, dinlediği ya da okuduğu bir olayı yazılı olarak betimler.</li> <li>2. Yazdığı bir kişisel mektupta dileklere yer verir.</li> <li>3. Toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarına yazılarında yer verir.</li> <li>4. İlgilendiği bir konuda görüşlerini yazar.</li> <li>5. Okudukları ya da dinledikleri ile ilgili not alır.</li> </ol>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.8

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Örne in konuya ve düzeye uygun bir film izlenirken ö rencilerden Türkçe konu mamaları rica edilerek beden diliyle tepkilerini (be eni, be enmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb.) göstermeleri istenebilir.</p> <p>2. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir iirin genelinde görmesi beklenmektedir. Do ru tahmin yapılması art de ğildir.</p> <p>3. Bu sorular, genelde ö renciler tarafından, bazen fikir verici unsur olarak ö retmen tarafından yöneltilir.</p> <p>5. Yüzdeler, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeleri anlamlandırması beklenmektedir.</p>	<p>1. سلم نفسك!، البقية في حياتك!، مم تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتک!، صحة و اعافية vb. ifadelerin gerçek ileti im ortamlarına uygun bir biçimde kullanılması sa lanmalıdır. Bu kazanımda rol oynama ve do açlama teknikleri kullanılabilir.</p> <p>2. Muhatabın söyledikleri hakkında onay almak için son sözleri tekrar etmesi sa lanmalıdır.</p> <p>3. Okul çevresi, aile, seyahat vb. ile ilgili basit konular.</p> <p>4. Bildi i konuda kendisine sunulan bir bilginin do ru lu unu ya da yanlış lı nı açıklaması beklenmektedir. هذا صحيح / هذا خطأ ifadelerinin kullanılması sa lanmalıdır.</p>	<p>2. Sınıf içerisinde gerçekle en olaylar ve durumlarla ilgili neden göstermesinin yanı sıra paylaşımının yanı sıra بسبب، لذلك، كي، لأن، عندما vb. ba laçları anlatımda kullanılması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ö rencilerin basit düzeyde duygularını ifade etmeleri önemlidir.</p> <p>3. Ö rencilerin yalnızca kendi aldığı notlardan yararlanarak okudukları/dinledikleri bir hikâyeyi anlatmaları beklenmektedir. Atlanan olay akı ı, duraksamalar ve tekrarlar olasıdır.</p>	<p>1. Örne in ö rencilerden Türkçe konu mamaları rica edilerek beden diliyle tepkilerini (be eni, be enmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb.) göstermeleri istenebilir.</p> <p>2. Duygu, dü ünçe, dilekler vb.</p> <p>3. Satıcı-mü teri, anne-çocuk, ö retmen-ö renci vb. taraflar arasında ya anan konulara malardaki temel çatı mayı belirlemesi beklenmektedir.</p> <p>4. Bu sorular, genelde ö renciler tarafından, bazen fikir verici unsur olarak ö retmen tarafından yöneltilir.</p> <p>5. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir iirin genelinde görmesi beklenmektedir.</p> <p>6. Yüzdeler, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeleri anlamlandırması beklenmektedir.</p>	<p>1. Daha önce benzeri görülmü ve üzerinde konu ulmu tanidik ve somut olaylar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda ö rencinin sözcük yardımı istemesi ve bildi i ba laçları kullanmasına ra men kopuk cümleler olasıdır. Ancak çizgisel bir sıralama beklenmektedir.</p> <p>3. Teslim ol! Ba ınız sa olsun. ikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmi olsun. Çok ya a! vb. ifadeleri yazdı ı kısa hikayelerde ya da diyaloglarda kullanılması sa lanmalıdır.</p> <p>4. zlenen bir film, okunan bir olay ya da haber vb. ile ilgili görü lerin yazılması istenebilir.</p> <p>5. Bildik konular hakkında, basit ve anla ılır bir dille yapılan ders, seminer, konferans vb. sunularının önemli noktalarını daha sonra üzerinde konu mak üzere liste halinde not alma.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.1.8

## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>İlgilendiği konulardaki açık ve anlaşılabilir şekilde gerçekleştirilen konuların genelinde anlatılanları belirler.</li><li>Özlediği bir filmdeki olayların akı sırasını deşitirir.</li><li>Dinlediklerindeki problemi belirler.</li><li>Dinlediği iirinin ana duygusunu belirler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>Özel günlerde ve durumlarda iyi dileklerde bulunur.</li><li>Konuya mayabakalarının katılımını sağlar.</li><li>Verdiği bilginin denetlenmesini ister.</li><li>Tartıma konusu önerir.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>Özlediği bir filmdeki olaylarla ilgili tepkisini paylaşır.</li><li>Bir olayı/durumu sözlü olarak betimler.</li><li>Konularını gözden geçirir.</li><li>Bir anlatı/sunu/ders hakkında aldığı notları paylaşır.</li><li>Özlediği bir sunumla ilgili yorum yapar.</li><li>Konularında sayısal verileri kullanır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>Okuduklarından çıkarım yapar.</li><li>Okuduğu birarkı sözünün melodisini hatırlar.</li><li>Okuduğu bir hikâyedeki olayların akı sırasını deşitirir.</li><li>Okuduğu iirinin ana duygusunu belirler.</li><li>Duygularla ilgili verilen iitsel yönergeleri anlar.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>Basit ve kopuk cümlelerle verilen bir metinden yapısal olarak bağılantılı bir metin oluşturur.</li><li>Geleceğe ilişkin bir planı hakkında yazar.</li><li>Okuduğu bir hikâyedeki olaylarla ilgili tepkilerini nedenleriyle yazar.</li><li>Kişisel mektup alıverişi yapar.</li><li>Yazılarında sayısal verileri/ ifadeleri kullanır.</li></ol>

(\*) B1 Eşik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.1

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>2. Bu düzey kazanım sonucunda mantıksız/ absürd olay akı ları ortaya çıkabilir.</p> <p>3. Satıcı-mü teri, anne-çocuk, ö retmen-ö renci vb. taraflar arasında ya anan konu malardeki temel çatı mayı belirlemesi beklenmektedir.</p> <p>4. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir iirin genelinde görmesi beklenmektedir.</p>	<p>1. Bayram, kutlama, yeni yıl, hastalık vb. durumlarda.</p> <p>2. Ö renciler, di erlerine fikrini sorarak ve onları davet ederek konu madaki ki ilerin sayısını arttırmaya yönlendirilmelidir. ما رأيك ؟... تفضل ve في... ifadelerinin kullanımından yararlanılmalıdır.</p> <p>3. Ö rencilerin أليس بلى ve كذلك ifadelerini kullanmaları sa lanmalıdır.</p> <p>4. Daha önce üzerinde durulmuş bir konu hakkında aldığı notlardan yararlanarak üzerinde tartışılmasını istedi i bir konuyu açıklar.</p>	<p>1. Be eni, be enmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve dü ünçe içerikli tepkilerin sınırlı söz varlığı ve بیسب، لذلك، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir.</p> <p>2. Gerçek veya hayali olayları/durumları algıladı ı biçimde tanımlaması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda kısa ifadeler, basit söz öbekleri, duraksamalar ve yardım iste i olasıdır.</p> <p>3. Kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildi i bir materyali dinleyerek kendi do rularını ve yanlış larını gözden geçirmesi sa lanmalıdır.</p> <p>5. Ö rencilerin be enilerini, anlamadıkları noktalarla ilgili açıklama isteklerini vb. dile getirmeleri beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ö renciler olumlu yorumlar yapmaya yönlendirilmelidir.</p> <p>6. Ba arı durumunu anlatma, gelece e ili kin bir planın gerçekleştirilme durumu vb. durumlarda yüzde bildiren ifadeleri kullanmasının yanı sıra, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadelere konu malarında yer vermesi beklenir.</p>	<p>1. apılacak çıkarımlar, basit satır arası bilgiler olmalıdır. Örne in kı mevsiminde geçen bir hikâyede kahramanın hastalanma nedeninin so uk oldu unu çıkarmak gibi.</p> <p>2. u düzey kazanımda ö -rencilerin daha önceden a ina oldukları müzik parçalarının metinleri verilmelidir. Ö renciden arkıyı bireysel olarak seslendirmesi <i>istenmemelidir</i>; ö renci tercihine göre büyük grupla seslendirilebilir.</p> <p>3. u düzey kazanım sonucunda mantıksız/ absürd olay akı ları ortaya çıkabilir.</p> <p>4. evinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir iirin genelinde</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda ö rencinin ön-bilgilerini kullanarak cümleleri birbirine ba laması, yapısal ve mantıksal bir bütünlük içeren bir metin olu -turması beklenmektedir. Verilen metin, daha önceden okunmuş ya da i -tilmiş, basit bağlaçlar içeren bir metin olmalıdır.</p> <p>3. Be eni, be enmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve dü ünçe içerikli tepkileri ve nedenlerini sınırlı söz varlığı ve dil yapıları çerçevesinde payla ımının yanı sıra . عندما، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir.</p> <p>4. Ö renciler kendi seçtikleri arkadaş larıyla ikili gruplar halinde e le tirilerek mektup alı veri i yapmaları sa lanmalıdır.</p> <p>5. Ba arı durumunu anlatma, gelece e ili kin bir planın gerçekleştirilme durumu vb. durumlarda yüzde bildiren ifadeleri kullanmasının yanı sıra, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadelere yazılarında yer vermesi beklenir.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.1



## 10. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediklerinde gelece e ili kin planları belirler.</li><li>2. İgilendi i ve bilgi sahibi oldu u konulardaki karmaık konu malarda /sunularda/yayınlarda verilen önemli bilgileri belirler.</li><li>3. Açık ve anla ılır grup konu maları ve tartı malarını anlar.</li><li>4. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri anlar.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kendisine verilen bilgiyi denetler.</li><li>2. Diyaloglarında sayısal bilgilere yer verir.</li><li>3. İleti im için ihtiyaç duydu u durumu belirtir.</li><li>4. İleti imin sürmesi için ihtiyaç duyulan duruma tepki verir.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bir ba kasının bir olaya/duruma gösterdi i tepkiyi betimler.</li><li>2. Bir olayın/durumun nedenlerini sözlü olarak açıklar.</li><li>3. zledi i bir diyalo u aktarır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuduklarında gelece e ili kin planları belirler.</li><li>2. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar.</li><li>3. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar.</li><li>4. Kısa hikâyeler okur.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bir olayı/durumu yazılı olarak betimler.</li><li>2. İstenen sayısal bilgileri yazılı olarak verir.</li><li>3. zledi i bir olayı ya da filmi yazarak özetler.</li><li>4. Bildi i dil yapılarını kullanır.</li></ol>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.2

## 10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Ö rencilerin dinlediklerinde, gelecek zaman bildiren <b>سوف</b> ve <b>سوف</b> ifadelerinin yanı sıra, gelecek zamana yönelik eylemleri belirlemede <b>بالإضافة إلى</b> ifadesinden yararlanmaları beklenmektedir. Örneğin: <b>أسافر إلى العراق هذا المساء</b> vb.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda öğrenciye aynı konu çerçevesinde birden çok olay içeren bir akıtan oluşturma işlemleri sunulmalı ve birden çok önemli bilgiyi belirlemesi sağlanmalıdır. Örneğin; yakın geçmişte yaşanan ve dünya basınında uzun süre yer alan bir doğa olayı ve sonuçlarıyla ilgili basit bir metin (ilgili kişilerle röportaj vb.) sunulabilir.</p> <p>3. Öğrencilerden ikiden fazla ana dil konuşucusu arasında geçen tartışmaları takip ederek temel konu hakkında genel bir fikir edinmeleri beklenmektedir.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır.</p>	<p>1. Öğrencilerin bildiği gündelik bir konuda kendisine sunulan bilginin doğruluğunu ya da yanlışlığını açıklaması beklenmektedir. <b>أنت على حق/ لست على حق، أنت على خطأ</b> ifadelerinin kullanılmasını sağlanmalıdır. <b>ليس</b>'nin farklı kullanımına <b>değinilmemelidir</b>.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır.</p> <p>3,4. Yanlış anlamı / yanlış anlamı ya da anlayamadı / anlamadığı durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir şekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örneğin: <b>عفوًا؟، مرة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرر؟</b></p>	<p>1. Grupla yapılan bir etkinlik sırasında (örneğin olay vb.) grup arkadaşlarını gözlemleme ve beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkilerin sınırlı sözcükler çerçevesinde paylaşımı beklenmektedir.</p> <p>2. <b>عندما، لأن، كي، لذلك، بسبب</b> vb. bağlaçları kullanarak ilgi duyulan gerçek, hayali, güncel ya da geçmiş bir olayı belirleyerek bu olayın nedenlerini kişisel dil birikimi çerçevesinde açıklamaları beklenmektedir.</p> <p>3. Öğrencilerin konu alan taraflardan biri olarak yer aldığı bir diyalogun bitiminde, muhabibatla aralarında geçen konuşmayı sınıfa anlatmaları beklenmektedir. Bu aktarım sırasında öğrenciler <b>قال/قالت إن</b> ifadelerini sınırlı olarak (hata olasılığını göz önünde bulundurarak) kullanmaya yönlendirilmelidirler.</p>	<p>1. Öğrencilerin okuduklarında, gelecek zaman bildiren <b>سوف</b> ve <b>سوف</b> ifadelerinin yanı sıra, gelecek zamana yönelik eylemleri belirlemede <b>بالإضافة إلى</b> ifadesinden yararlanmaları beklenmektedir. Örneğin: <b>أسافر إلى العراق</b> vb.</p> <p>2. <b>فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو</b> gibi tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra önemli uluslararası kısaltmaları da tanıması beklenmektedir.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır.</p> <p>4. Düzeye uygun, bildik sözcük ve kalıpların sıkça kullanıldığı ilgi duyulan konular hakkında yazılmış kısa ve akıcı hikâyeler kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Öğrencilerin gerçek veya hayali olayları/durumları algıladığı biçimde tanımlaması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda kısa ifadeler, basit söz öbekleri ve yardım istemi (öğretmene sorma, alfabetik sözlük kullanma vb.) olasıdır.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır. Sayı bulmacaları, matematik oyunları vb. kullanılabilir.</p> <p>3. Tanıdık bir konuyla ilgili yazılmış birden fazla olay içeren kısa bir metni yazıyla özetlemesi beklenmektedir.</p> <p>4. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını kullanmalarına olanak sağlayacak şekilde güdümlü yazma etkinlikleri yapılabilir.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.2

# 11. SINIF



## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seçici dinler.</li><li>2. İlgilendi i konularda dinledi i açık ve anlaşılır bir metni anlar.</li><li>3. Dinlediklerinde geçen kendisi için yeni sayısal bilgileri belirler.</li><li>4. Dinlediklerinde hemfikir oldu u noktaları belirler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. İletim sırasında gelece e ilgili planlarından bahsederek.</li><li>2. Kendisine verilen yanlış bilgiyi düzeltir.</li><li>3. Kopan iletişimi yeniden bağlantılandırır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Konularını gözden geçirir.</li><li>2. Bir etkinli in ya da bir i in amaçlarını anlatan yönergeler verir.</li><li>3. Etkin olarak içinde bulundu u bir diyalogu aktarır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. İlgilendi i konularda açık ve anlaşılır bir metni anlar.</li><li>2. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur.</li><li>3. Okuduklarında geçen kendisi için yeni sayısal bilgileri belirler.</li><li>4. Okuduklarında hemfikir oldu u noktaları belirler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gelece e ilgili bir planı yazılı olarak açıklar.</li><li>2. Bir başkasının bir olaya/duruma gösterdiği tepkiyi betimler.</li><li>3. Bir olayın/durumun nedenlerini yazılı olarak açıklar.</li><li>4. Belli bir konuda farklı metinlerden edindi i bilgileri not eder.</li></ol>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.3

## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Ö rencilerden belli bir konuyla ilgili bilgiler içeren i tsel materyalde, istenen konu hakkındaki somut (materyalde geçen) bilgileri saptamaları beklenmektedir. Kullanılan i tsel materyal ve belirlenen konu, ö rencilerin a ina oldu u bilgileri ve yapıları içermeli, yava akı ta ilerlemelidir.</p> <p>2. Ö rencinin anlamlandırma düzeyi, ana hatları anlamlandırmaktan daha ayrıntılı bir düzeyde olması beklenmektedir. Belirgin bazı çıkarımlar yapması, ana mesajı belirlemesi vb. hedeflenmektedir. Bunun için i tsel materyalle ilgili kısa soru-cevap etkinlikleri yapılabilir.</p> <p>3. 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Ö rencilere هل توافق في هذا الرأي؟ sorusu yöneltilerek fikirleri sorulmalıdır.</p>	<p>1. Ö rencilerden ileti im sırasında dersten sonra, yarın vb. yakın gelecekteki planlarından; yaz tatilinde, önümüzdeki yıl vb. uzak gelecekteki planlarından bahsetmeleri beklenmektedir. Ö renciler سوف ve مع ifadelelerini kullanmakla birlikte, gelecek zamana yönelik planlarını bildirmede ba lamdan yararlanmaya yönlendirilmelidirler. Örne in; أسافر إلى العراق هذا المساء vb.</p> <p>2. Ö rencilerden bildikleri gündelik bir konuda kendilerine sunulan bilgilerin do rulu unu ya da yanlış lı ı ile ilgili أنت على حق / لست على حق ifadelelerini kullanmanın yanı sıra, do ru bilgiyi sunması sa lanmalıdır ( لست ليس'nin farklı kullanımına değinilmemelidir.</p> <p>3. Ö rencilerden kar ılarındaki ki i-den uyarı almaksızın anlamadı-ını ya da yanlış anladı ını fark etti inde ileti imi farklı bir biçimde (i aretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar ba latmaları beklenmektedir.</p>	<p>1. Ö rencilerin kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildi i bir materyali dinleyerek kendi do rularını ve yanlış larını gözden geçirmeleri sa lanmalıdır. Bu süreçte ö retmen de erlendirmesinde kullanılmak üzere ö renciden anadilde notlar alması istenebilir.</p> <p>2. Bir etkinli in ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir i in a amalarının yazılı oldu u düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır.</p> <p>3. Tanık olunan bir kar ılıklı konu manın sınıfa aktarılması sa lanmalıdır. Bu aktarım sırasında ö renciler إن قال/قالت إن ifadelerini sınırlı olarak (hata olasılı ını göz önünde bulundurarak) kullanmaya yönlendirilmelidirler.</p>	<p>1. Ö rencinin anlamlandırma düzeyi, ana hatları anlamlandırmaktan daha ayrıntılı bir düzeyde olması beklenmektedir. Belirgin bazı çıkarımlar yapması, ana mesajı belirlemesi vb. hedeflenmektedir. Bunun için i tsel materyalle ilgili kısa soru-cevap etkinlikleri yapılabilir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ö renciye aynı konuda farklı bilgiler içeren iki farklı metin verilerek istenen konu hakkında somut (metinde geçen) bilgi toplaması sa lanmalıdır.</p> <p>3. 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Ö rencilere هل توافق في هذا الرأي؟ sorusu yöneltilerek fikirleri sorulmalıdır.</p>	<p>1. Ö renciler سوف ve مع ifadelerini kullanmakla birlikte, gelecek zamana yönelik planlarını bildirmede ba lamdan yararlanmaya yönlendirilmelidirler. Örne in; أسافر إلى العراق هذا المساء vb.</p> <p>2. Grupla yapılan bir etkinlik sırasında (örnek olay vb.) ö rencilerin grup arkadaş larını gözlemleme ve be eni, be eneme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkenme, sevinme vb. duygu ve dü ünçe içerikli tepkilerin sınırlı söz varlı ı çerçevesinde payla ımı beklenmektedir.</p> <p>3. Ö rencilerden عندما، كي، لأن، ل، بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. ba laçları kullanarak ilgi duydukları gerçek, hayali, güncel ya da geçmiş bir olayı belirleyerek bu olayın nedenlerini ki isel dil birikimi çerçevesinde açıklamaları beklenmektedir.</p> <p>4. Ö rencilerden okudukları farklı metinlerden bir konu hakkında çıkardıkları bilgileri kendilerine özgü biçimde not etmeleri sa lanmalıdır. Bu düzey kazanımda ö rencilerden, istenen konu hakkında sıralı ve birbiriyle ba lamca örtü-en cümleler yazmaları <i>beklenmemelidir</i>.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.3

## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seçici dinler.</li><li>2. Dinlediklerinde ikâyet bildiren ifadeleri saptar.</li><li>3. Dinlediklerindeki karıt görüşleri belirler.</li><li>4. Dinledi i basit arkıları anlar.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. İleti im esnasında hatırlamadı ı sözcü ün yerine ba ka sözcükler koyar.</li><li>2. Tartı ma konusu önerir.</li><li>3. Bildi i ve ilgi duydu u bir konuda yapılan bir sohbete katılmaya istek duyar.</li><li>4. Bildi i ve ilgi duydu u bir konuda süregiden sohbete katılır.</li><li>5. İleti imde hitap ve üslup açısından sosyal konumu gözetir.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hikâye anlatır.</li><li>2. Anlatımlarında sayısal bilgilere yer verir.</li><li>3. Bir konuya/fikre katılıp katılmama durumunu açıklar.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuduklarında ikâyet belirten ifadeleri belirler.</li><li>2. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur.</li><li>3. Okuduklarındaki karıt görüşleri belirler.</li><li>4. Not alarak okur.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Düzenli olarak kişisel mektup alı veri inde bulunur.</li><li>2. Belli bir konuda farklı metinlerden edindi i bilgileri not eder.</li><li>3. Planlı yazma yöntemine uygun yazar.</li><li>4. Verilen bilgileri sayısal olarak ifade eder.</li></ol>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.4

## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Belli bir konuyla ilgili farklı bilgiler içeren iki farklı i itsel materyalde, istenen konu hakkındaki somut (materyalde geçen) bilgileri saptaması beklenmektedir. Kullanılan i itsel materyal ve belirlenen konu, ö rencilerin a ina oldukları bilgileri ve yapıları içermeli, yava akı ta ilerlemelidir.</p> <p>2. Muayene sırasında ikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb.</p> <p>3. Ö rencilerden tartı macı bir metin türünden yararlanılarak hazırlanan i itsel materyalde ö ne sürülen kar ıt görü leri belirlemeleri beklenmektedir. ف...أما... yapısına dikkat çekilmelidir.</p> <p>4. Basit içerikli okul arkılarını anlamlandırması beklenmektedir.</p>	<p>1. Ö rencinin, aradı ı sözcü ü bulamadı ında, o sözcü ü tanımlayan ya da ça rı tıran ba ka ifadeler kullanarak ileti imi sürdürmesi beklenmektedir. Örne in; مكان المريض yerine المستشفى vb. ifadeler. Bu düzey kazanım için ö rencilerin düzeyine uygun, çok tanıtık ifadelerin yer aldığı sözcük kartları hazırlanarak tabu oyunu oynanabilir, ö rencilerden tabu oyunu için sözcük kartları hazırlamaları istenebilir.</p> <p>2. Ö rencilerden daha önce üzerinde durulmuş bir konu hakkında aldıkları notlardan yararlanarak üzerinde tartı ılmasını istedikleri bir konuyu en az bir neden göstererek açıklamaları sa lanmalıdır.</p> <p>3, 4. Bu düzey kazanımda ö rencilerin süregiden bir diyalo a katılmalarını sa lamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir.</p> <p>5. Ö rencilerden nezaket kuralları, farklı sosyal konumlarda farklı hitap biçimleri vb. kullanmaları beklenmektedir (...لو سمحت، يا أستاذ، السيد/السيدة/الآنسة... vb.).</p>	<p>1. Varsa ö rencinin serbest çalı ma sırasında kendi yazdı ı ya da daha önceden dinledi i/okudu u bir hikâyeyi payla ması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda anlamda atlamalar, duraksamalar, anadil giri imi ve yardım iste i olasıdır. Gönüllü ö renciler seçilmeli, ö renci istedi i noktada anlatımı bırakabilmelidir. Sonrasında hikâyeyi tamamlamak isteyen gönüllü ö rencilerle devam edilebilir.</p> <p>2. Ö rencilerden 1000, 2000 ve 3000 sayılarını ve ara sayıları anlatımlarında kullanmaları sa lanmalıdır.</p> <p>3. أنا أوافق في / أنا لا أوافق في kalıplarının kullanımı sa lanmalıdır.</p>	<p>1. Muayene sırasında ikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ö renciye aynı konuda farklı bilgiler içeren en az üç (düzeye göre) farklı kısa metin verilerek istenen konu hakkında somut (metinde geçen) bilgi toplaması sa lanmalıdır.</p> <p>3. Tartı macı bir metin türünde ö ne sürülen kar ıt görü leri belirlemesi beklenmektedir. ف...أما... yapısına dikkat çekilmelidir.</p> <p>4. Ö renciler, sonrasında özetleyecekleri bir hikâyeyi, hakkında bazı soruları cevaplayacakları bir metni, sözlü aktarımını yapacakları bir olayı vb. okurken kendileri için gerekli notları almaya yönlendirilmelidirler.</p>	<p>1. Ö renciler, sınıf içerisinde ö retmen tarafından e le tirilerek her hafta birer mektup alı veri i yapmaya yönlendirilmelidir. artlar uygun oldu u sürece di er ülkelerde yabancı dil olarak Arapça ö renen ö rencilerle e le tirilerek "pen-pals/mektup arkada lı ı" sistemi kurulmalıdır.</p> <p>2. Okudukları farklı metinlerden bir konu hakkında çıkardıkları bilgileri kendilerine özgü biçimde not etmeleri sa lanmalıdır. Bu düzey kazanımda ö rencilerden, istenen konu hakkında sıralı ve birbiriyle ba lamca örtü en cümleler yazmaları <i>beklenmemelidir</i>.</p> <p>3. Planlı yazma yönteminde yazma süresi birkaç güne yayılabilir. Amacı, konusu, ana fikri açıkça anlaşılan örnekler sınıfa getirilip örnekler verilerek çözümlene yapılabilir. Bu düzey kazanımda ö rencinin tüm planlı yazma sürecini do ru uygulaması <i>beklenmemelidir</i>, taslak olu turabilir.</p> <p>4. Ö rencilerden grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 1000, 2000 ve 3000 sayılarıyla ve ara sayılarla ifade etmeleri beklenmektedir.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.4

## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*) (\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerinde ikâyet bildiren ifadeleri belirler.</li> <li>2. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler.</li> <li>3. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler.</li> <li>4. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar.</li> <li>5. Dinledi i arkılarda geçen tanıdık ifadeleri anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit düzeyde röportaj yapar.</li> <li>2. Kar ıla tı ı yeni sayıları ileti im ortamlarında kullanır.</li> <li>3. Açık, anla ılır bir tartışmaya katılmaya istek duyar.</li> <li>4. Açık, anla ılır bir tartışmaya katılır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.</li> <li>2. ki farklı durumu/görü ü kar ıla tırır.</li> <li>3. Ya amı ile ilgili payla ımlarda bulunur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarında ikâyet bildiren ifadeleri belirler.</li> <li>2. Tanıdık bir konu hakkında yazılmış bir metnin sonuç dü ünmesini çıkarır.</li> <li>3. Farklı konularda yazılmış birden çok metni konusuna göre sınıflandırır.</li> <li>4. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilgisayar kullanarak kısa bir Arapça metin yazar.</li> <li>2. Basit düzeyde röportaj hazırlar.</li> <li>3. Planlı yazısını denetler.</li> <li>4. Yazılarında sayısal ifadelere yer verir.</li> <li>5. ki farklı durumu/görü ü yazılı olarak kar ıla tırır.</li> </ol>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.5



## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Muayene sırasında ikâyet sor- ma/belirtme, aldı ı hizmetten memnun kalmama vb.</p> <p>2. Bir müzik parçasının uyandırdı ı duygular, bir dizi/film kahrama- nının davranı ı ve ka- rakteri vb. konular ele alınabilir. ليت kullanı- mına yer verilmelidir.</p> <p>3. 1000-9000 arası biner- li sayılar üzerinde du- rulmalıdır.</p> <p>4. Basit içerikli okul ar- kılarının yanı sıra, standart Arapçanın kullanıldı ı, tanıdık ifadeler içeren, a ır akı lı arkılara yer ve- rilmelidir.</p>	<p>1. Grup çalı masıyla hazırlanan asgari 5 maddelik bir röportajın hayali bir ki iyle (rol ki isi) ya da gerçek ki iyle yapılması sa lanmalıdır. Bu kazanımın gerçek- le mesi için ön ko ul, yazma be- cerisi altındaki ilgili kazanımın gerçekleşme mi olmalıdır.</p> <p>2. 1000-9000 arası binerli sayılarla kurgulanan sayı oyunları ileti im ortamlarına dâhil edilebilir. Örne in, ö rencilere sayısal kar ılı ı olan sorular sorularak saçma kar ılıklar almaya dayanan "saçma cevaplar" etkinli i yapılabılır. كم أخأ لك؟ / أربعة آلاف gibi.</p> <p>3, 4. Ö rencilerden bildik bir konu- da süregiden bir tartı ma içeri- sinde fikrini payla ması beklen- mektedir. Bu düzey kazanımda ö rencinin tartı manın tam bir parçası olması beklenmedi i gi- bi, mümkün oldu unca tartı ma içerisinde kalması sa lanmalıdır.</p>	<p>1. Grafiklerde ya da tablolarla ekillerle ya da sayılarla verilen bilgileri hedef dili kullanarak aktarması beklenmektedir. Bu dü- zey kazanım için grafik ve tablo- lardaki bilgilerin istendi i soru cevap etkinlikleri kullanılabilir.</p> <p>2. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda ö rencinin tercih edece i iki farklı durumun ya da görü ün ö renci tarafından kar ıla tırıl- ması beklenmektedir. أما... ف yapısının kullanımı sa lanmalıdır.</p> <p>3. Ö rencilerin günlük ya amda kar ıla tıkları ya da kar ıla abi- lecekleri olayları ve durumları anlatmaları sa lanmalıdır. Bu düzeyde ders ba langıcının ilk 5 dakikası günlük payla ımlara ay- rılabilir.</p>	<p>1. Muayene sırasında ikâyet sor- ma/belirtme, aldı ı hizmetten memnun kalmama vb.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ö rencilerin önceden üzerinde durdukları (su- num yaptıkları, tartı tıkları vb.) bir konu seçilmelidir. Metnin türü, tar- tı macı ve sonucun açıkça belirtil- di i bir metin olmalıdır. Dolaylı an- latımlar ve satır arası bilgiler içeren metinlerden kaçınılmalıdır.</p> <p>3. 4 veya daha fazla 15-20 satırlık metinleri okuyarak aynı konuda ya- zılımı olanları sınıflaması beklen- mektedir. Seçici okuma ile ilgili bil- gilerin hatırlanması sa lanmalıdır.</p> <p>4. 1000-9000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda ö rencinin ne yazdı ından çok, Arapça klavye kullanarak ortaya bir ürün çıkarması önemlidir.</p> <p>2. Güncel, ilgi duyulan bir konuda, hayali ya da gerçek ki ilerle ya- pılmak üzere asgari 5 maddelik bir röportajın grup çalı masıyla hazırlanması sa lanmalıdır.</p> <p>3. Ö renciye planlı yazma a ama- larının gösterildi i bir form veri- lerek kendi yazısını buna göre de erlendirmesi istenebilir.</p> <p>4. Ö rencilerden grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sa- yısal bilgileri rakamsal olarak 1000-9000 arası binerli sayılarla ifade etmeleri beklenmektedir.</p> <p>5. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda ö rencinin tercih edece i iki farklı durumun ya da görü ün ö renci tarafından kar ıla tırıl- ması beklenmektedir. أما... ف yapısının kullanımı sa lanmalıdır.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.5

## 11. SINIF KAZANIMLARI (\*) (\*\*)

### ÖĞRENME ALANLARI

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tanıdık bir konu hakkında dinlediği bir metnin sonuç düüncesini çıkarır.</li><li>2. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler.</li><li>3. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar.</li><li>4. Dinlediklerinde hedef kültüre ait unsurları belirler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kar ıla tı ı yeni sayıları ileti im ortamlarında kullanır.</li><li>2. Bir konu ma- da/tartı mada söz hakkı ister.</li><li>3. Konu masını durum ve ortamı dikkate alarak düzenler.</li><li>4. Açık, anla ılır ve amacına uygun telefon görü mesi yapar.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bir konuda ikâyetini sözlü olarak belirtir.</li><li>2. Duyurular yapar.</li><li>3. Dü lerini anlatır.</li><li>4. Mantıksal bütünlük içinde konu ur.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuduklarında soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler.</li><li>2. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar.</li><li>3. Okuduklarında soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler.</li><li>4. Okuduklarında hedef kültüre ait unsurları belirler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar.</li><li>2. Basit düzeyde iir yazar.</li><li>3. Kar ıla tı ı yeni sayıları yazılı ifadelerinde kullanır.</li><li>4. Mantıksal bütünlük içinde yazar.</li><li>5. Dü lerini anlatır.</li></ol>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.6

## 11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceden üzerinde durdukları (sunum yaptıkları, tartıştıkları vb.) bir konu seçilmiştir. İstisnai materyalde konu, tartışmacı bir biçimde ele alınmalı ve sonuç, açıkça belirtilmelidir. Dolaylı anlatımlarda ve satır arası bilgilerden kaçınılmalıdır.</p> <p>2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri vb. konular ele alınabilir.</p> <p>3. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği metinler kullanılabilir.</p> <p>4. Öğrencilerden Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile aynı toplantıların kendi kültüründeki benzerlik ve farklılıkları belirlemeleri beklenmektedir. ...أما... ف... yapısı üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Öğrencilerin, 1000-9000 arası sayıları karşılaştıkları konulara kullanmalarını sağlayacak sayı oyunlarından yararlanılabilir.</p> <p>2. Öğrencilerden süregiden bir konu maddesine söz söylemek üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmeleri beklenmektedir.</p> <p>3. Farklı sosyal ortamların gerektirdiği konuşma biçimlerine (ses seviyesi, hitap biçimi vb.) uygun davranması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için yerin, zamanın ve kişilerin örnekleme etkinliklerinden yararlanılabilir.</p> <p>4. Kendini tanıtmaya, aradığı kişiyi belirtmeye, amaçlanan bilgiyi (bulma yeri ve saati, sağlık durumu, yol tarifi vb. gündelik bilgiler) sormaya ve verme gibi temel görüşmelerini yapması beklenir.</p>	<p>1. Muayene sırasında ikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb.</p> <p>2. Gösterime giren yeni bir film, açılan yeni bir konser, gösteri, etkinlik, özel gün (millî/dini bayramlar vb.) ile ilgili arkadaşlarını bilgilendirmesi beklenmektedir. Bunun için ders başlangıcında öğrencilere yeni bir etkinlik olup olmadığı, varsa ne olduğu gibi sorular yöneltilir.</p> <p>3. ليت kullanımına yer verilmelidir.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak konuşma akışını sürdürmesi beklenmektedir. Nasıl devam edeceğini düşünme ya da doğru sözcüğü bulma amacıyla uzun süreli duraksamalar olmasıdır. Öğretmen gerek duyduğunda öğrenciyi yardımcı sorularla ya da ipuçlarıyla yönlendirmelidir.</p>	<p>1. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir elemanın dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir.</p> <p>2. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği metinler kullanılabilir.</p> <p>3. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir elemanın dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir.</p> <p>4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi beklenmektedir. ...أما... ف... yapısı üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Tanıdık ifadelerin kullanılması, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler kullanılmalıdır. Anahtar sözcükler bu düzey kazanımda öğrenciye hazır, ancak akışı sırası dışı olarak verilmiştir.</p> <p>2. Kazanımda belirtilen diğer, sanatsal özellikler taşıyan gerçek kişiler de vardır. Öğrencinin söz varlığını yoklayarak uyaklı ve duygu içerikli ifadeleri bir araya getirmesi beklenmektedir.</p> <p>3. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği yazıya dayalı etkinliklerden yararlanılabilir. Öğrencinin harfi rakama, rakamı harfe aktarması ve yazılı üretimde kendine olumlu katkıları kullanması sağlanmalıdır.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak yazısını tamamlaması beklenmektedir. Güdümlü yazma etkinlikleri yapılabilir. Uzun cümleler ve metinler <i>istenmemelidir</i>.</p> <p>5. ليت kullanımına yer verilmelidir.</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.6

# 12. SINIF



## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar.</li><li>2. Hedef dilde kısa hikâyeler dinlemekten zevk alır.</li><li>3. Hedef dildeki bir hikâyeyi anlar.</li><li>4. Basit hikâyelerdeki önemli ayrıntıları belirler.</li><li>5. Dinlediklerinde geçen ko ul ifadelerini belirler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kar ıla tı ı yeni sayı- ları ileti im ortamlarında kullanır.</li><li>2. Açık, anla ılır ve amacına uygun telefon görüşmesi yapar.</li><li>3. Bir tartı mayı yönetir.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kendi yazdı ı bir liiri izleyici önünde seslendirir.</li><li>2. Soyut kavramları be- timler.</li><li>3. Konu malarını gözden geçirir.</li><li>4. Hedef kültüre ait unsur- larla kendi kültürünü sözlü olarak kar ıla tırır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Okudu u bir metnin anahtar sözcüklerini çıkarır.</li><li>2. Okuduklarında geçen yeni sayı- ları anlar.</li><li>3. Basit hikâyelerdeki önemli ay- rıntıları belirler.</li><li>4. Okuduklarında probleme ili kin çözüm önerilerini belirler.</li><li>5. Okuduklarında geçen ko ul ifadelerini belirler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bir konuda ikâyetini yazılı olarak belirtir.</li><li>2. Seyahat için plan yapar.</li><li>3. Soyut konularda dü üncele- rini yazılı olarak belirtir.</li><li>4. Yazılarında sayısal ifadelere yer verir.</li><li>5. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü yazılı ola- rak kar ıla tırır.</li></ol>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.7

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. 10.000-90.000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>2, 3. Ö rencilerden tanıtık ifade ve kalıpların kullanıldığı, tanıtık unsurlar içeren bir kısa hikâyeyi görsel desteğe ihtiyaç duymadan anlamlandırmaları beklenmektedir. Ö rencilerin kendi istekleriyle dinlemeleri sağlanmalı ve gönüllülük durumları gözlenmelidir.</p> <p>4. Örneğin, düzeye uygun olarak basitleştirilmiş kısa bir polisiye öyküsünün belirlenmesi istenebilir.</p> <p>5. إذا، إن، لو gibi ko ul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. 10.000-90.000 arası binerli sayılarla kurgulanan sayı oyunları iletişim ortamlarına dâhil edilebilir. Örneğin, örencilere sayısal karlılıklar olan sorular sorularak saçma karlılıklar almaya dayanan "saçma cevaplar" etkinliği yapılabilir.</p> <p>2. Randevu alma ve verme, bir bilgiyi aktarma, duyuru yapma, ürün teslim tarihini ve yerini belirleme, sipariş verme vb. işlemleri telefonla görüşme üslubu içerisinde yapması beklenmektedir.</p> <p>3. Örencilerden sınıf içerisinde önceden belirlenmiş bir konu hakkında yürütülen tartışmada söz hakkı verme, konuya davet etme, fikir sorma vb. moderatörlük işlemlerini yerine getirmeleri beklenmektedir. تفَضَّلَ، ما رأيك؟ عفواً، لو سمحت vb. yapıların kullanımı sağlanmalıdır. Öretmenin bir örnek sunması gerekebilir.</p>	<p>1. Önceki düzeyde yaptıkları gibi basit uyağların bulunduğu duygu içerikli ifadelerden oluşan yazısını paylaşması beklenmektedir.</p> <p>2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir eleştirmenin dizi/film kahramanının davranış ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıtık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir.</p> <p>3. Kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildiği bir materyali dinleyerek kendi doğrularını ve yanlışlarını gözden geçirmesi sağlanmalıdır. Bu kazanımın sınıf önünde yapılması sınıfta istenmeyen durumlara yol açabilir, bu nedenle bireysel değerlendirme uygundur. Öretmenin de değerlendirmesinde kullanılma üzere öğrenciden kendi performansına ilişkin notlar tutması istenebilir.</p> <p>4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karlılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları sunması beklenmektedir. ف...أما... yapısının kullanımı sağlanmalıdır.</p>	<p>1. Tanıtık ifadelerin kullanıldığı, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler sunulmalıdır. Anahtar sözcük kavramı açıklanmalıdır.</p> <p>2. 10.000-90.000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır.</p> <p>3. Örneğin düzeye uygun olarak basitleştirilmiş kısa bir polisiye öyküsünün belirlenmesi istenebilir.</p> <p>4. Gelişim düzeyine uygun bir problemin konu edildiği bir metinde probleme ilişkin dolaylı ve açık çözüm önerilerini belirlemesi beklenmektedir.</p> <p>5. إذا، إن، لو gibi ko ul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda öğrencinin seyahate çıkmadan önce yapılacak işlemleri/işlemleri listelemesi beklenmektedir. Masdar kullanımı sağlanmalıdır. Örneğin: الوصول إلى المطار/ تجهيز الحقيبة</p> <p>3. Dinlediği bir müzik ya da izlediği bir filmde karlılıkları bir karakterin davranış vb. konuların yanı sıra gelişim düzeyine uygun soyut konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıtık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir.</p> <p>4. Grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 10.000-90.000 arası binerli sayılarla ifade etmesi beklenmektedir.</p> <p>5. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karlılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları sunması beklenmektedir. ف...أما... yapısının kullanımı sağlanmalıdır</p>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.7

## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*) (\*\*)

### ÖĞRENME ALANLARI

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri anlar.</li><li>2. Dinlediği hedef dildeki bir kısa hikâyeyi canlandırır.</li><li>3. Dinlediklerinde genel konuyla ilgisi olmayan bilgiyi belirler.</li><li>4. Ayrıntılı iletişel yönergeleri uygular.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seyahat planı ile ilgili iletişimleri canlandırır.</li><li>2. Sayısal bilgilerine iletişim ortamlarında yer verir.</li><li>3. Kendine güvenerek konuşur.</li><li>4. Ayrıntılı yönergeler verir.</li><li>5. Bir iletişimin yapılması için gerekli koşulları anlatır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Soyut konularda düşününcelelerini sözlü olarak belirtir.</li><li>2. Sunumlarında kişisel görüş ve önerilerini belirtir.</li><li>3. Kendi görüş ve önerilerini destekleyen örnekler verir.</li><li>4. Bir olayla ilgili tepkilerini nedenleriyle paylaşır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar.</li><li>2. Okuduklarında genel konuyla ilgisi olmayan bilgiyi belirler.</li><li>3. Okuduklarında belirtilen problemle ilgili çözüm önerilerini sunar.</li><li>4. Ayrıntılı yazılı yönergeleri uygular.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. İkiyet mektubu yazar.</li><li>2. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar.</li><li>3. Basit raporlar yazar.</li><li>4. Yazılarında sayı içerikli ifadeler kullanır.</li><li>5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını düzeltir.</li><li>6. Bir iletişimin yapılması için gereken koşulları yazılı olarak bildirir.</li></ol>

(\*) B1 E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.8

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Ö rencilerin; oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde ö rendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını anlamlandırmaları beklenmektedir.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda dinledi ini anlama düzeyini belirlemek amacıyla gönüllü ö renciler seçilerek e zamanlı canlandırma etkinli i ( hikaye okunurken aynı anda hikâyede geçen eylemleri canlandırma) yapılmalıdır. İlk canlandırmayı ö retmenin yapması ö renci motivasyonunu olumlu yönde etkileyebilir.</p> <p>3. Bilgi içerikli bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak seçilebilen somut bir bilgi yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla ö renci desteklenebilir.</p> <p>4. Bir noktadan di erine varmak için izlenecek yol, bir i i gerçeğe tirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Ö rencilerin kendi hazırladıkları seyahat planı listesinde belirtilenleri yapmaları beklenmektedir. Bunun için canlandırma, rol oynama ve grup etkinlikleri ile telefonda bilgi alma, rezervasyon, hareket saatini ö renme, nerede inece ini sorma, nereden binece ini ö renme vb. i lemler üzerinde durulmalıdır.</p> <p>2. Daha önceki düzeylerde açıklanan etkinlik ve oyunlarla ön bilgilerini tazelemenin yanı sıra ö rencilerin مليون ve مليار kavramlarını ileti imde kullanmaları beklenmektedir. Örne in; قلت لك مليون مرة vb.</p> <p>3. Bazen sözcük seçiminde veya do ru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar ya ayabilir. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir.</p> <p>4. Bir noktadan di erine varmak için izlenecek yol, bir i i gerçeğe tirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) vermesi beklenmektedir.</p> <p>5. اذ، إن، لو، gibi ko ul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Dinledi i bir müzik ya da izledi i bir filmde kar ıla tı ı bir karakterin davranı ı vb. konuların yanı sıra gelişim düzeyine uygun soyut konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıdık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir.</p> <p>2. Daha önce üzerinde tartışılmı bir konu ile ilgili önceden hazırlanmı ve prova edilmi sunumlarda somut nesnel verilerin yanı sıra kendi görüşlerine de yer vermesi beklenmektedir.</p> <p>4. a kınlık, üzüntü, ilgi, merak, aldırmaçlık, endişe, beeni, be enmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. soyut ve gerçeğe tirilen eylemler gibi somut tepkileri paylaşmanın yanı sıra daha önce ö rendi i neden ve amaç bildiren ba laçları kullanması beklenmektedir.</p>	<p>1. Ö rencilerin; oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde ö rendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını anlamlandırmaları beklenmektedir.</p> <p>2. Bilgi içerikli bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak seçilebilen somut bir bilgi yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla ö renci desteklenebilir.</p> <p>4. Bir noktadan di erine varmak için izlenecek yol, bir i i gerçeğe tirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Alınan herhangi bir hizmetle (mal satın alma, e itim hizmeti, danışmanlık hizmeti, hastane hizmeti, seyahat i lemleri vb.) ilgili gerçekleenen ya da hayali bir memnuniyetsizli i yazılı olarak belirtmesi sa lanmalıdır. Daha önceki düzeylerde edindi i mektup yazma ile ilgili ö renmelerini bu düzey kazanıma yansıtması beklenmektedir. İlgili ki iye hitap vb. yeni konularda yardım talebi olasıdır.</p> <p>2. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı ı, basitten daha karma ık bir olay akı ı içeren metinler kullanılmalıdır. Anahtar sözcükler bu düzey kazanımda ö renci tarafından çıkarılmalıdır.</p> <p>3. Güncel olayları ve nedenlerini içeren kısa ve basit anlatımlı bilgi içerikli raporlar yazması beklenmelidir. Bu düzey kazanımda önemli olan, ö rencinin uygun olay akı ını ve dil birli ini (zaman, çekim vb.) gözetmesidir.</p> <p>4. Ö rencilerin tablo, grafik, afi , bilgi içerikli metin vb. materyalden hareketle oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde ö rendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını yazılı üretimde kullanmaları beklenmektedir.</p> <p>5. Yazılan yazıların ö retmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar ö renciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sa lanmalıdır.</p> <p>6. اذ، إن، لو، gibi ko ul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.</p>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.2.8



## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediklerinde ikâyet bildiren ifadeleri anlar.</li><li>2. Dinlediklerinde geçen soyut betimlemelerden anlam çıkarır.</li><li>3. Dinledi i arkılarının temel duygusunu çıkarır.</li><li>4. Dinlediklerinde hedef kültüre ait unsurları belirler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Basit düzeyde röportaj yapar.</li><li>2. Açık, anlaşılır bir tartışmaya katılır.</li><li>3. Bir konu madda/tartı mada söz hakkı ister.</li><li>4. Konu masını durum ve ortamı dikkate alarak düzenler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ki farklı durumu/görü ü karşılaştırır.</li><li>2. Bir konuda ikâyetini sözlü olarak belirtir.</li><li>3. Konu masını mantıksal akı içerisinde sürdürür.</li><li>4. Hedeflerinden ve ko ullarından bahseder.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuduklarında ikâyet bildiren ifadeleri anlar.</li><li>2. Farklı konularda yazılmış birden çok metni konusuna göre sınıflandırır.</li><li>3. Okuduklarında geçen soyut betimlemelerden anlam çıkarır.</li><li>4. Okuduklarında hedef kültüre ait unsurları belirler.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bilgisayar kullanarak bir Arapça metin yazar.</li><li>2. Basit düzeyde röportaj hazırlar.</li><li>3. ki farklı durumu/görü ü yazılı olarak karşılaştırır.</li><li>4. Yazısını mantıksal bir bütünlük içinde tamamlar.</li><li>5. Hedefleri ve ko ullar hakkında kısa bir yazı yazar.</li></ol>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.9

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Muayene sırasında ikâyet sor- ma/belirtme, aldı ı hizmetten memnun kalmama vb.</p> <p>2. Bir müzik parçasının uyandırdı- ı duygular, bir dizi/film kah- ramanının davranı ı ve karakteri vb. konular ele alınabilir. Tam ve do ru anlamlar çıkarmasa da soyut betimlemelere genel olarak belirli duygular ve anlamlar yüklemesi beklenmekte- dir.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda arkının hareketli ya da yava melodisi üzerinden hareket <i>edilmemelidir</i>. arkının sözlerine dikkat çekilmelidir.</p> <p>4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (dü ün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ile aynı toplantıların ve giyim biçimlerin kendi kültüründeki kar ılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi beklenmektedir. ف... أما... yapısı üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Grup çalı masıyla hazırlanan asgari 10 maddelik bir röporta- jın hayali bir ki iyle (rol ki isi) ya da gerçek ki iyle yapılması sa lanmalıdır. Bu kazanımın gerçekleşmesi için ön ko ul, yazma becerisi altındaki ilgili kazanımın gerçekleşmi olma- sıdır.</p> <p>2, 3. Grubun geneli tarafından belir- lenen bir konuda ya da tamam- lanan bir çalı manın de erlendirilmesi için yapılan süregiden bir tartışma içerisinde fikrini payla ması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ö rencinin tartışmanın tam bir parçası ol- ması beklenmedi i gibi, müm- kün oldu unca tartışma içeri- sinde kalması sa lanmalıdır.</p> <p>4. Farklı sosyal ortamların gerek- tirdi i konu ma biçimlerine (ses seviyesi, hitap biçimi vb.) uygun davranması beklenmek- tedir. Bu düzey kazanım için yer- in, zamanın ve ki ilerinin ö retmen tarafından belirlendi i rol oynama ve do açlama etkinlik- lerinden yararlanılabilir</p>	<p>1. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda ö - rencinin tercih edece i iki farklı durumun ya da görü ün ö renci tarafında kar ıla tırılması bek- lenmektedir. ف... أما... yapısının kul- lanımı sa lanmalıdır.</p> <p>2. Muayene sırasında ikâyet belirt- me, aldı ı hizmetten memnun kalmama vb.</p> <p>3. Bu düzey kazanımda ö rencinin konusuna uygun olarak konu ma akı nı sürdürmesi beklenmekte- dir. Nasıl devam edece ini dü- ünme ya da do ru sözcü ü bulma amacıyla uzun süreli duraksama- ların az miktarda görülmesi olası- dır, ancak ifadenin tamamlanması beklenmektedir. Ö retmen gerek duydu unda ö renciyi yardımcı sorularla ya da ipuçlarıyla yönlendirmelidir.</p> <p>4. Ö rencilerin, geçmi te ya da imdi yapmak istediklerinde ve buna ba lı olarak de i tirmek istedikle- ri ko ullardan bahsetmeleri sa - lanmalıdır. انا، إن، لو، gibi ko ul ifade- leri üzerinde durulmalıdır. Örne in; لو كان لي نقودًا كثيرة لسافرت إلى أنحاء العالم.</p>	<p>1. Muayene sırasında ikâyet belirtme, aldı ı hizmetten memnun kalmama vb.</p> <p>2. Bu düzey kazanımda ö renci- lerin önceden okumadıkları, ancak tanıdık sözcük ve ifa- delerin yo unlukta oldu u kısa metinler seçilmelidir. Metnin türü, tartışma ve sonucun açıkça belirtildi i bir metin olmalıdır. Dolaylı anlatımlar ve satır arası bilgi- ler içeren metinlerden kaçınılmalıdır.</p> <p>3. Duygular, çe itli ki ilik özel- likleri, evrensel etik de erler vb. ile ilgili konular ele alın- malıdır.</p> <p>4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (dü ün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim bi- çimleri ile aynı toplantıların ve giyim biçimlerinin kendi kültüründeki kar ılıkları ara- sındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi beklenmek- tedir. ف... أما... yapısı üzerinde durulmalıdır.</p>	<p>1. Bu düzey kazanımda ö rencinin ne yazdı ından çok, Arapça klavye kul- lanılarak ortaya bir ürün çıkarması önemlidir.</p> <p>2. Güncel, ilgi duyulan bir konuda ya da grupça belirlenen bir meslek ile ilgili, hayali ya da gerçek ki ilerle yapılmak üzere asgari 10 maddelik bir röportajın grup çalı masıyla ha- zırlanması sa lanmalıdır.</p> <p>3. Daha önceden sınıf ortamına <i>taşın- mamı</i> bir konuda ö rencinin tercih edece i iki farklı durumun ya da gö- rü ün ö renci tarafında kar ıla tı- rıldı ı kısa bir metin yazılması sa - lanmalıdır. ف... أما... yapısının kullanı- mı üzerinde durulmalıdır.</p> <p>4. Bu düzey kazanımda ö rencinin konusuna uygun olarak yazısını sürdürmesi ve tamamlaması bek- lenmektedir.</p> <p>5. Ö rencilerin, geçmi te ya da imdi yapmak istediklerinde ve buna ba lı olarak de i tirmek istedikleri ko ul- lardan bahsetmeleri sa lanmalıdır. انا، إن، لو، gibi ko ul ifadeleri üzerinde durulmalıdır. Örne in; لو كان لي نقودًا كثيرة لسافرت إلى أنحاء العالم.</p>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.2.9

## 12. SINIF KAZANIMLARI (\*)(\*\*)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hedef dildeki olay örgüsü belirgin bir metni genel hatlarıyla anlatır.</li><li>2. Hedef dildeki olay örgüsü belirgin bir metni canlandırır.</li><li>3. Ayrıntılı işitsel yönergeleri uygular.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bir tartışmayı yönetir.</li><li>2. Bir ülkeden diğerine yapılan bir yolculuğun amaçlarını canlandırır.</li><li>3. Ayrıntılı yönergeler verir.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü sözlü olarak karşılaştırır.</li><li>2. Soyut konularda düşüncelerini sözlü olarak belirtir.</li><li>3. Kendi görüş ve önerilerini destekleyen örnekler verir.</li><li>4. Bir olayla ilgili tepkilerini nedenleriyle paylaşır.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hedef dildeki olay örgüsü belirgin bir metni canlandırır.</li><li>2. Okuduklarında genel konuyla ilgisi olmayan durumları belirler.</li><li>3. Okuduklarında belirtilen probleme ilişkin çözüm önerileri sunar.</li><li>4. Ayrıntılı yazılı yönergeleri uygular.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Soyut konularda düşüncelerini yazılı olarak belirtir.</li><li>2. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü yazılı olarak karşılaştırır.</li><li>3. Şikâyet mektubu yazar.</li></ol>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*)B1.2.10

## 12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (\*)(\*\*)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
<p>1, 2. Masal, öykü, fıkra, güncel ve kısa bir haber metni vb. i it-sel materyal kullanılabilir.</p> <p>3. Bir noktadan di erine varmak için izlenecek yol, bir i i gerçeikle tirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Sınıf içerisinde önceden belirlenmi bir konu hakkında yürütülen tartışmada söz hakkı verme, konu mayada davet etme, fikir sorma vb. moderatörlük i lemlerini yerine getirmesi beklenmektedir. <i>تفضل، من فضلك، ما رأيك، اسكت من فضلك</i> vb. kalıpların kullanımı sa lanmalıdır. Ö retmen gerekti inde örnek olmak amacıyla müdahale edebilir.</p> <p>2. Sınıf gruplara bölünerek bir yolculuğun a amaları her bir gruba verilebilir. Gruplar kendi içlerinde ve gerekirse di er gruplarla koordineli olarak a amaları planlayabilir. Hazırlanma, bilet ayırtma, servis isteme, alana ya da istasyona ulaşma, kalkış, varış, otelde oda ayırtma, yerleşme vb. a amalar ele alınabilir.</p> <p>3. Bir noktadan di erine varmak için izlenecek yol, bir i i gerçeikle tirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) vermesi beklenmektedir.</p>	<p>1. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (dü ün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ve yemekleri ile aynı toplantıların, giyim biçimlerinin ve yemeklerin kendi kültüründeki kar ılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları <i>kendi söz varlığı ölçüsünde</i> sözlü olarak ifade etmesi beklenmektedir.</p> <p>2. Duygular, çe itli ki ilik özellikleri, evrensel etik de erler vb. ile ilgili konular ele alınmalıdır.</p> <p>3. Kendi görüşünü destekleyen günlük olay örnekleri ba ta olmak üzere, tanınmış ki ilerin özlü sözlerinden örnekler sunması sa lanmalıdır. Bunun için ö retmen yönlendirmesi gerekmektedir.</p>	<p>1. Masal, öykü, fıkra, güncel ve kısa bir haber metni vb. i it-sel materyal kullanılabilir.</p> <p>2. Olay akışı belirgin bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla ö renci desteklenebilir.</p> <p>3. Örnek bir olayın i lendi i bir metinde görülen problem durumuna ili kin çözüm önerileri geli tirir. Bu düzey kazanımda hedef probleme ve çözüme yönelik algıyı geli tirmektir. Bu nedenle anadil kullanımı görülebilir, ancak te vik <i>edilmemelidir</i>.</p> <p>4. Bir noktadan di erine varmak için izlenecek yol, bir i i gerçeikle tirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.</p>	<p>1. Duygular, çe itli ki ilik özellikleri, evrensel etik de erler vb. ile ilgili konular ele alınmalıdır.</p> <p>2. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (dü ün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ve yemekleri ile aynı toplantıların, giyim biçimlerinin ve yemeklerin kendi kültüründeki kar ılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları <i>kendi söz varlığı ölçüsünde</i> yazılı olarak ifade etmesi beklenmektedir.</p> <p>3. Alınan herhangi bir hizmetle (mal satın alma, e itim hizmeti, danışmanlık hizmeti, hastane hizmeti, seyahat i lemleri vb.) ilgili gerçeikle en ya da hayali bir memnuniyetsizli i yazılı olarak belirtmesi sa lanmalıdır. Daha önceki düzeylerde edindiği mektup yazma ile ilgili ö renmelerini bu düzey kazanıma yansıtması beklenmektedir. İlgili ki iye hitap vb. yeni konularda yardım talebi olasıdır.</p>

(\*) B1-E ik Düzey Kazanımları

(\*\*) B1.2.10

**ORTAÖĞRETİM KURUMLARI  
ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI  
ORTAK KAZANIMLARI**

ALIM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

## A1 GİRİŞ/KEŞİF DÜZEYİ ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arapçayı diğer dillerden ayırt eder.</li> <li>2. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.</li> <li>3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır.</li> <li>4. Metni takip ederek dinler.</li> <li>5. Katılımlı dinler.</li> <li>6. Seçici dinler.</li> <li>7. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuları görsel üzerinde takip ederek dinler.</li> <li>8. Günlük hayattaki basit ifadelerden oluşan diyalogun veya metnin konusunu tahmin eder.</li> <li>9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</li> <li>10. Duyduğunu basit, açık ve anlaşılır yönergeleri takip eder.</li> <li>11. Dinlediği basit sözcük ve ifadelerle ilgili görselleri bulur.</li> <li>12. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.</li> <li>13. Duyduğunu/dinlediği sözcükleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konularında beden dilini kullanır.</li> <li>2. Kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla bağlar.</li> <li>3. Basit ve anlaşılır sorulara cevap verir.</li> <li>4. Sözcükleri anlaşılır şekilde telaffuz eder.</li> <li>5. Bir görselin temel somut niteliklerini basit ve kısa ifadelerle tanımlar.</li> <li>6. Konularında söz varlığını kullanır.</li> <li>7. Günlük ihtiyaçların gerektirdiği basit konuşma yapılarını kullanır.</li> <li>8. Konularında vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</li> <li>9. Konu sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir.</li> <li>10. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konulara tepki verir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arapçanın seslerini ortografik ekleriyle tanır.</li> <li>2. Arapçanın harekeleme sistemini tanır.</li> <li>3. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.</li> <li>4. Okuduğu sözcükleri anlaşılır biçimde telaffuz eder.</li> <li>5. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan basit sözcükleri ve söz öbeklerini belirler.</li> <li>6. Görsellerle desteklenmiş kısa ve basit betimlemelerden anlamlar çıkarır.</li> <li>7. Noktalama işaretlerini dikkatle olarak okur.</li> <li>8. Seçici okur.</li> <li>9. Kısa metinlerde verilen temel bilgileri anlar.</li> <li>10. Yavaş ve açık seçik yöneltilen basit soruları ve yönergeleri takip eder.</li> <li>11. Kısa ve basit konuşmalararası yazı malardan iletişimsel anlamlar çıkarır.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arapçanın seslerini ortografik ekleriyle yazar.</li> <li>2. Tanıdığı ifadeleri gördüğü ekliyle yazar.</li> <li>3. Yazılarında noktalama işaretlerini anlam karmaşasına yol açmayacak şekilde kullanır.</li> <li>4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır.</li> <li>5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar.</li> <li>6. Çok kısa ve basit iletişimsel notlar yazar.</li> <li>7. Temel kişisel bilgileri yazar.</li> <li>8. Arapçanın seslerini kullanarak yazıya aktarır.</li> </ol>

## A2 ARA/TEMEL GEREKSİNİM DÜZEYİ ORTAK KAZANIMLARI

<b>ÖĞRENME ALANLARI</b>			
<b>DİNLEME</b>	<b>KONUŞMA</b>	<b>OKUMA</b>	<b>YAZMA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerini/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır.</li> <li>2. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama iste ini belirtir.</li> <li>3. Güncel konularla ilgili olarak dinledi i kısa ve basit pasajlarda istenen bilgiyi saptar.</li> <li>4. Dinlediklerinde geçen bilmedi i sözcüklerin anlamlarını sözlükten bulur.</li> <li>5. Duydu u/dinledi i sözcükleri veya cümleleri birbirine ba layan temel ba laçları anlar.</li> <li>6. Dinledi i iirin ana fikrini belirler.</li> <li>7. Dinlediklerinde geçen farklı sosyal rolleri belirler.</li> <li>8. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.</li> <li>9. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.</li> <li>10. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler.</li> <li>11. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder.</li> <li>12. Dinlediklerini özetler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sosyal ba lantılar kurar.</li> <li>2. Temel düzeyde duygu ve dü üncelerini ifade eder.</li> <li>3. Konu malarında beden dilini kullanır.</li> <li>4. Gelece e ili kin planlarını payla ır.</li> <li>5. Geçmi ya amı ile ilgili bilgi payla ımında bulunur.</li> <li>6. Cümleler dizisi ekinde konu ur.</li> <li>7. Cümlelerini basit ba laçlarla ba lar.</li> <li>8. Kendine güvenerek konu ur.</li> <li>9. Konu malarında sebep-sonuç ili kisi kurar.</li> <li>10. Üstlendi i role uygun ifadeler kullanır.</li> <li>11. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri ileti im esnasında kullanır.</li> <li>12. Basit düzeyde açık ve anla ılır diyaloglarla kendisini ifade eder.</li> <li>13. Basit düzeyde bir iiri izleyici önünde seslendirir.</li> <li>14. Bir etkinli in ya da bir i in a amalarını anlatan yönergeler verir.</li> <li>15. Konu dı ına çıkmadan konu ur.</li> <li>16. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır.</li> <li>17. Konu malarında kar ıla tırmalar yapar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okudu u metindeki sözcükleri ileti imi sürdürecekt eilde telaffuz eder.</li> <li>2. Sesli okumada vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</li> <li>3. Okudu u sözcüklerin telaffuzuna dikkat eder.</li> <li>4. Not alarak okur.</li> <li>5. Serbest okuma yapar.</li> <li>6. Okudu u metnin anahtar sözcüklerini çıkarır.</li> <li>7. Kısa ve basit ki isel mektupları anlar.</li> <li>8. Yazılı yönergeleri uygular.</li> <li>9. Okuduklarını anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.</li> <li>10. Okuduklarında geçen bilmedi i sözcüklerin anlamlarını bulur.</li> <li>11. Okuduklarında geçen bilmedi i sözcükleri anlamlandırmada ba lamdan yararlanır.</li> <li>12. Okudu u iirin ana dü üncesini belirler.</li> <li>13. Düzeyine uygun izledi i bir filmde alt yazıları takip eder.</li> <li>14. Okuduklarında hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.</li> <li>15. Okuduklarında gelecekle ilgili planları belirler.</li> <li>16. Okuduklarının içeri indeki nezaket kurallarını belirler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinledi i basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır.</li> <li>2. Yazılarında yazım ve noktalama kurallarını uygular.</li> <li>3. Yazılarında ba laçları kullanır.</li> <li>4. Yazılarında basit dil yapılarını kullanır.</li> <li>5. Mantıksal bütünlük içinde yazar.</li> <li>6. Olay örgüsü içeren kısa bir metin yazar.</li> <li>7. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.</li> <li>8. Yazılarında kar ıla tırmalar yapar.</li> <li>9. Yazılarında tercihlerini belirtir.</li> <li>10. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder.</li> <li>11. Geçmi etkinlikleri betimler.</li> <li>12. Dü üncelerini yazılı olarak payla ır.</li> <li>13. Kısa, ki isel mektuplar yazar.</li> <li>14. Kısa ve basit biyografiler yazar.</li> <li>15. Basit düzeyde iir yazar.</li> <li>16. Yazdıklarının uygunlu unu gözden geçirir.</li> <li>17. Yapabildiklerini yazılı olarak ifade eder.</li> <li>18. Basit bir metni, anahtar sözcüklerden yararlanarak yeniden yazar.</li> <li>19. Dinlediklerindeki/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.</li> </ol>

## B1 EŞİK DÜZEY ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerini özetler.</li> <li>2. Dinledi i/izledi i olayları betimler.</li> <li>3. Dinlediklerinde belirli durum ve mekânlara özgü konu ma kalıplarını belirler.</li> <li>4. Ayrıntılı sözlü yönergeleri takip eder.</li> <li>5. Konu malarını gözden geçirir.</li> <li>6. Dinlediklerinde tanımadı ı sözcükleri anlamlandırmada ba lamdan yararlanır.</li> <li>7. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden ve ba lamdan yararlanır.</li> <li>8. Dinledikleri ile ilgili sorular sorar.</li> <li>9. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.</li> <li>10. İlgilendi i konularda dinledi i açık ve anla ılır metinlerden anlamlar çıkarır.</li> <li>11. Dinlediklerini özetler.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sözcüklerin sesletimini anla ılır derecede yapar.</li> <li>2. Kendine güvenerek konu ur.</li> <li>3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından kar ıla tırır.</li> <li>4. Görü lerini belirtir.</li> <li>5. Dü lerini anlatır.</li> <li>6. Beklentilerini sözlü olarak betimler.</li> <li>7. Tepkilerini sözlü olarak payla ır.</li> <li>8. Bir Arap ülkesine seyahat sırasında kar ıla ılan ola an durumlarla ba a çıkar.</li> <li>9. Mantık bütünlü ü içinde konu ur.</li> <li>10. Bildi i dil yapılarını kullanır.</li> <li>11. Olayları sözlü olarak betimler.</li> <li>12. Davranı larının sebebini açıklar.</li> <li>13. İleti im esnasında aradı ı sözcü ün yerine ba ka sözcükler koyar.</li> <li>14. Kopan ileti imi yeniden ba latır.</li> <li>15. Kendisine verilen bilgiyi denetler.</li> <li>16. Bir konu mada/tartı mada söz hakkı ister.</li> <li>17. Çe itli duyguları sözlü olarak ifade eder.</li> <li>18. Diyalog esnasında konu anın sözlerini do rular.</li> <li>19. Bir konudaki ikâyetini sözlü olarak payla ır.</li> <li>20. Basit düzeyde röportaj yapar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduklarını özetler.</li> <li>2. Okudu u olayları betimler.</li> <li>3. Ayrıntılı yazılı yönergeleri takip eder.</li> <li>4. Ki isel bir mektup içerisindeki özel anlatımlardan anlamlar çıkarır.</li> <li>5. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur.</li> <li>6. Bir metnin sonuç dü üncesini çıkarır.</li> <li>7. Metin içerisinde tanımadı ı sözcükleri anlamlandırmada ba lamdan yararlanır.</li> <li>8. Not alarak okur.</li> <li>9. Metinle ilgili soruları cevaplandırır.</li> <li>10. Gazete ve dergi okur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beklentilerini betimler.</li> <li>2. Tepkilerini yazılı olarak payla ır.</li> <li>3. Mantık bütünlü ü içinde yazar.</li> <li>4. Bildi i dil yapılarını kullanır.</li> <li>5. Olayları yazılı olarak betimler.</li> <li>6. İlgilendi i konular hakkındaki görü lerini yazar.</li> <li>7. Bir olayın nedenlerini yazılı olarak açıklar.</li> <li>8. Düzenli olarak ki isel mektup alı veri inde bulunur.</li> <li>9. Belli bir konuda farklı metinlerden edindi i bilgileri not eder.</li> <li>10. Görü lerini yazar.</li> <li>11. Seyahat planı hazırlar.</li> <li>12. Bir konudaki ikâyetini yazılı olarak belirtir.</li> <li>13. Ba kasından aldı ı bilgiyi aktarır.</li> <li>14. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar.</li> <li>15. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından kar ıla tırır.</li> </ol>

**! NOT:** B1 düzeyi kazanımlarda ö rencilerin a ina oldukları konu ve ifadelerle ilgili dilbilgisel ve sözcüksel yanlı larının az olması ve birtakım ana dil etkileri beklenmekle birlikte, yabancı oldukları konularda ve a ina olmadıkları dil bilgisi ve sözcüklerle ilgili önemli hatalar yapmaları olasıdır.



## DİL YAPILARI

Ortaö retim yabancı dil Arapça Dersi Ö retim Programı'nda kullanılması hedeflenen yapılar, *mutlaka* gerçek ileti im ortamları olu turularak verilmelidir. Söz konusu yapılar amaç de il programın içerdi i kazanımları gerçekle tirmek için birer araçtır. Bu nedenle ö renme-ö retme süreci asla "gramer ö retimine" dönü türülmemelidir.

A a ıda dil yapıları düzeylere göre da ıtılmı tır. Ancak da ılım sıralaması ba layıcı *değildir*. leti im ortamlarında yapılar kullanılırken tema ve içerikle uyumuna, gerçek ileti imsel ortamlarla uygunlu una ve basitten zora do ru ö retilmesine dikkat edilme- lidir.

### A1 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Ünsüzler, uzun ünlüler (ا، و، ي)، kısa ünlüler (fetha, damme, kesra), ilk okuma için yardımcı i aretler ( edde, sukûnb). Ayrıca sesletime yönelik yapısal etkinlikler; ilk okuma-yazma çalı maları.
Belirlilik-belirsizlik	ال (Biçim ve anlam bakımından belirlilik öneğine yönelik etkinlikler)
Erillik-di illik	التاء المربوطة
Tonlama	Yapısal bir i lev olarak tonlamanın ileti imsel amaçlar için kullanılması (Soru edatını kullanmadan tonlama yoluyla soru sormak vb.)
aret zamirleri	هذا، هذه، هؤلاء
Soru edatları	من، ما، أين، كيف، متى، كم، بكم، من أين، إلى أين
Evet-hayır soruları	هل...؟! (نعم، لا)
Ki i zamirleri (munfasıl zamirler)	أنت، أنت، أنت، هو، هي، نحن
yelik zamirleri (muttasıl zamirler)	ي، ك، لك، ه، لها، بنا
Igeçler (harf-i cerler)	إلى، في، من، على، مع، عن
Zaman zarfları	صباحًا، مساءً، اليوم، الآن، يوم الأحد، بعد الظهر، قبل أسبوع، هذا الشتاء، صباح الغد، هذا السبت، في الساعة السابعة
Yer zarfları ve yer bildiren ifadeler	في الشارع، بعيد عن، قريب من، على شاطئ البحر، تحت، فوق، أمام، خلف، قرب
Miktar zarfları	جدا، كثيرًا، قليلا

Varlık-yokluk bildirme	عندي/ ما عندي، عندك/ ما عندك، عنده/ ما عنده، عندها / ما عندها...
Sıfatlar	Basit, somut ve yer yer soyut sıfatları
sim cümlesi	Öznenin zamir, ad veya tamlama içerdiği cümleler: أنا تلميذ، أنا تلميذة، هو مسافر، هي مسافرة، البيت كبير، الحديقة جميلة...
sim tamlaması	Basit isim tamlamaları
Sayılar	1-20arası sayılar
Emir kipi	أنتَ /أنتِ (Sınıf içi ve sınıf dışı ileti imsel yönergeler)
Ba laçlar	و، ثم، أم، أو
imdiki zaman veya geniş zaman (mudari fiil)	أريد/ لا أريد / يريد / لا يريد/ تريد / لا تريد ...
Düzenli ve düzensiz ço ullar	Kişinin kendisi ve yakın çevresiyle ilgili bildik somut sözcükler
leti imsel ifadeler	صباح الخير، مساء الخير، إلى اللقاء، شكرًا، كيف حالك؟، آه، آسف/آسفة، يا سلام!، حقًا؟ ... (Ayrıca özür, teşekkür, kabul, ret ifadeleri)

## A2 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Vurgu-tonlama
Cümle bilgisi	Fiil ve isim cümlelerinde kelime dizilişi, öğeler arasında temel düzeyde yapısal ilişkilerin bulaşsal ve ileti imsel ortamlarda kullanılması
Kişisel zamirleri (munfasıl zamirler)	أنا، أنتَ، أنتِ، هو، هي، نحن، أنتم، هم
şelik zamirleri (muttasıl zamirler)	ي، لي، لك، لكِ، له، لها، لنا، لكم، لهم
Sayılar	1-20 arası sayılar (sıra, miktar, zaman, sayı)
Yer-yön zarfları	شمال، جنوب، شرق، غرب، يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب...
Emir kipi	أنتَ، أنتِ، أنتم (Sosyal yaşamla ilgili basit yönergeler)
Zaman zarfları	غدًا، أمس، أبدًا، دائمًا، كل يوم، غالبًا، أحيانًا، ...القادم، ...الماضي
Mudari fiil	أحب لا أحب (أنا، أنتَ، أنتِ، هو، هي)
Gelecek zaman	فعلكيمي، أنتَ، أنتِ، هو، هي
Mâdi fiil	فعلكيمي، أنتَ، أنتِ

Fiil cümlesi	Fiil cümlesinde sözcük sıralaması; mâdi ve mudâri yapıdaki fiillerle kurulmuş ve ileti imsel bağlaçları iyi yapılandırılmış cümleler
Sıfat tamlaması	Somut ve soyut sıfatların kullanılması, sıfat tamlamasında cinsiyet uyumu
Bağlaçlar	لكن، لكنّ، لأنّ، لذلك، إذن
Düzenli ve düzensiz çözümler	Örencinin kendisi ve yakın çevresiyle ilgili somut sözcükler
sim-i tafdil	"Ali, Ahmet'ten daha uzundur." gibi karşılaştırma ve üstünlük derecelerini ifade eden yapılar.
ileti imsel örüntüler	كل شيء على ما يرام، كل عام وأنتم بخير، هيا بنا، الله يشفيك، سلامتكم!

## B1 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Vurgu-tonlama
Yer-yön zarfları	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yönler: شمال، جنوب، شرق، غرب، يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب...</li> <li>Yol tarifleri: اذهب الى اليسار، اذهب الى المستقيم، ارجع من اليمين</li> </ul>
Zaman zarfları	غدًا، هذا المساء، اليوم، بعد شهر، ثلاث ايام
Sıfat tamlaması	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerçek ya da hayali betimlemeler</li> <li>Soyut kavramlarla ilgili betimlemeler</li> </ul>
sim tamlaması	Gerçek ya da hayali betimlemeler
Karşılaştırma Yapıları	كأطول منك gibi karşılaştırma yapıları
Mudari fiil	
Gelecek zaman	س، سوف لن
Emir kipi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sosyal yaşamla ilgili basit yönergeler</li> <li>Yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb. yönergeler</li> <li>Mevcut kurallar (trafik, sahil, okulda uyulması gereken kurallar vb.)</li> </ul>
Mâdi fiil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geçmiş zaman ifade eden fiiller</li> <li>Aktarma fiilleri: قال / قالت إن</li> <li>كان، أصبح، صار</li> </ul>
"Değil" Yapısı	ليس

Mastarlar	الحقيقية vb. kullarımlar إعداد المطار/ الوصول إلى
Ba laçlar	Sebeb- sonuç bildiren ba laçlar: بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما... أما ... ف ...
Gereklilik	يجب عليك... لا بدّ ...
Yeterlilik	أستطيع، لا أستطيع
Olabilirlik, ihtimal	قد + الفعل المضارع قد + لا + الفعل المضارع
Sayılar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-100 arası normal sayılar</li> <li>• 0-12 arası sıra sayıları</li> <li>• Basit 4 i lem ifadeleri: أربعة زائد، خمسة يساوي تسعة vb.</li> <li>• Yüzdilik, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeler</li> <li>• 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar</li> <li>• 1000–9000 arası sayılar</li> <li>• 1000–9000 arası sayılar (Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve mebla ların geçti i ifadeler)</li> <li>• 10.000–90.000 arası sayılar</li> <li>• مليون، مليار</li> </ul>
İleti imsel örüntüler	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çe itli ba lamlardaki ileti imsel örüntüler: آسف/أسفة،عفواً، لو سمحت، من فضلك، إلى اللقاء، مع السلامة، في كل أمان الله، الهية في حياتك!، أي خدمة؟، مِمَّ تشكو؟، سلّم نفسك!، شيء على ما يرام، أليس كذلك؟ ...</li> <li>• Duygu ifadeleri: شعر ب/ أحسّ ب؛ فرح، حزين، سعيد ...</li> <li>• Görü soran ifadeler: ما رأيك في...؟، هل توافق على هذا الرأي؟...</li> <li>• Görü bildiren yapılar: أعتقد أنّ...، في رأيي، أوافق/ لا أوافق على ...</li> <li>• Sözlere tekrarlanmasını isteyen örüntüler: مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرر؟، عفواً؟ ...</li> <li>• Dilek ve temenni ifadeleri: كل عام وأنتم بخير، سلامتكم!، صحّة وعافية!، أتمنى لك النجاح في الامتحان، مبروك! ...</li> <li>• Çe itli peki tirme ifadeleri:</li> </ul>

	<p>أحسنست!، ممتاز!، برافو عليك!، يا سلام!...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kabul veya ret ifadeleri: لم لا؟، لا!، على عيني ورأسي، أنت على حق، هذا صحيح، لست على حق، هذا خطأ...</li> <li>• Muhatabin statüsünü bildiren ifadeler: يا أستاذ، يا دكتور، يا سيدي، يا سيدتي ...</li> <li>• Ho lanma, ho lanmama, ikâyet etme, memnun kalma/kalmama vb. duygu ve dü ünçe içerikli ifadeler: أحب، لا أحب، أكره، أريد أن، عندي مشكلة، أعجبنى، لم يعجبني ...</li> </ul>
Geçmi zamanı olumsuzlayan formlar	ما ذهبتُ، لم أذهبُ
Cümlede vurgu veya kesinlik	إنَّ
"Ke ke" yapısı	كَيْتَ
Ko ul bildirme	إنْ / إذا / لو



**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

**(ÖSYM TARAFINDAN 2019 YILINDA  
GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT  
SINAVINA ESAS)**

**RUSÇA DERSİ  
KAZANIM VE AÇIKLAMALARI**

TALİM ve TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

## GENEL HEDEFLER

Bu programı tamamlayan öğrencilerden;

1. Normal hızla konuşulanı anlayabilmesi,
  2. Dinlediğini anlayabilmesi,
  3. Rusçayı doğal hız, tonlama, vurgu ve doğru söyleyiş ile konuşabilmesi,
  4. Rusça bir parçayı doğru olarak okuyup anlayabilmesi,
  5. Rusça konuşulan ülkelerin kültür değerlerini ayırt edebilmesi,
  6. Duygu, düşünce ve izlenimlerini Rusça olarak açık ve anlaşılır bir biçimde yazıyla anlatabilmesi,
  7. Kendi kültürünün bilincinde olması ve kültür değerlerini yabancılara aktarabilmesi,
  8. Yabancı dil öğrenmede kendine uygun öğrenme yöntem, teknik ve çalışma becerileri geliştirebilmesi,
  9. Rusça basılmış yayınları izleyebilmesi,
  10. Atatürk'ün düşüncelerini ve inkılaplarını anlatabilmesi,
  11. Dil ve kültürler arasındaki farklılıkları anlayış ve hoşgörü ile karşılaması,
  12. Yabancı dil öğrenmenin gereğine inanarak bir yabancı dili kullanmada kararlı olması,
- beklenmektedir.

## 9. SINIF

### DİNLEME BECERİSİ

#### HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. Dinlediği metinde geçen kişilerin ad, soyad, milliyet, ülke, dil ile ilgili bilgilerini anlayabilmesi,
2. Dinlediği sözle yapılması istenen eylemleri yerine getirebilmesi,
3. Dinlediği sesleri ayırt edebilmesi,
4. Dinlediği metni anladığını hareketlerle tepki vererek gösterebilmesi,
5. Dinlediği metnin ana temasını bulabilmesi,
6. Dinlediği metinde anlatılanların sebep ve sonuçlarını bulabilmesi,
7. Benzer ve farklı ses ile kelimeleri ayırt edebilmesi,
8. Başkalarının hayatı ile ilgili metinleri dinlediğinde anlayabilmesi,
9. İki insan ya da herhangi bir nesneyle ilgili bir metni dinledikten sonra bu metinleri karşılaştırabilmesi,
10. Dinlediği yaşanan olayları anlayabilmesi,
11. Okulda, trafikte, hava alanında, bankada vb. farklı ortamlarda uyulması gereken kuralları dinlediğinde anlayabilmesi,
12. Dinlediği şarkı ve şiir gibi metin türlerinde anlatılanı tasvir edebilmesi,

13. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
14. Dinlediği metinde anlatılanlarla ilgili tahminde bulunabilmesi,
15. Dinlediği metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
16. Dinlediği metindeki resim ve olayları sıraya koyabilmesi,
17. Görüntülü basında yer alan basit başlık ve konuları dinlediğinde anlayabilmesi,
18. Seviyesine uygun eserleri dinlemekten zevk alması beklenmektedir.

## **KONUŞMA BECERİSİ**

### **HEDEFLER**

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Dili sınıf içinde beklenen düzeyde uygun biçimde kullanabilmesi,
2. Temel cümle yapılarını kullanarak soru sorup cevap verebilmesi,
3. Duygu ve düşüncelerini temel cümle yapılarını kullanarak anlatabilmesi,
4. Kendisinin ve bir başkasının günlük hayatına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kısa konuşma metinlerini diyalog şeklinde sözle aktarabilmesi,
6. Resimleri kullanarak sözlü öykü oluşturabilmesi,
7. İpuçları ya da anahtar kelimeleri kullanarak tahminde bulunabilmesi,
8. Jest ve mimiklerle anlatılanları tahmin edebilmesi,
9. Bir yere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. Geleceğe yönelik işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
11. Farklı ortamlara uygun davranış kurallarını anlatabilmesi,
12. Kişileri özelliklerine göre karşılaştırabilmesi,
13. Çevredeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Yakın çevresiyle doğru ve yerinde sözlü iletişim kurabilmesi,
16. Zaman bildiren anlatımları doğru ve yerinde kullanabilmesi,
17. Farklı kültürlerden insanlarla iletişim kurmaya istekli olması beklenmektedir.

## **OKUMA BECERİSİ**

### **HEDEFLER**

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metinde istenen kelime ve yapılarını bulabilmesi,
2. Okuduğu metinde geçen cümlelerle resimler arasında ilişki kurabilmesi,
3. Okuduğu metni genel anlamda anlayabilmesi,
4. Okuduğu metni ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
5. Başkalarının yaşamı ile ilgili metinleri anlayabilmesi,
6. İki insan ya da herhangi bir nesneyle ilgili bir metni okuduktan sonra bu metinleri karşılaştırabilmesi,
7. Yaşanan olayları ilgili metinleri okuduğunda anlayabilmesi,



8. Okulda, trafikte, hava alanında ve banka gibi farklı ortamlarda uyulması gereken kuralları okuduğunda anlayabilmesi,
9. Okuduğu metni anladığını, çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama ve yanlış bilgiyi düzeltme gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
10. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmaları yapabilmesi,
11. Okuduğu metinde geçen bilinmeyen kelimelerin anlamını tahmin edebilmesi,
12. Okuduğu metinde anlatılanlarla ilgili tahminde bulunabilmesi,
13. Okuduğu metindeki resim ve olayları sıraya koyup eşleştirebilmesi,
14. Dergi ve broşürlerde yer alan güncel başlık ve olayları okuduğunda anlayabilmesi,
15. Yazılı basında yer alan yayınların basit başlık ve konularını okuduğunda anlayabilmesi,
16. Seviyesine uygun okuduğu metinlerle ilgili tartışma yapabilmek için bilgi toplayabilmesi,
17. Seviyesine uygun kitapları okumaktan zevk alması beklenmektedir.

## YAZMA BECERİSİ

### HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Seviyesine uygun konularda ilgi alanlarına yönelik yazılar yazabilmesi,
2. Edindiği bilgiyi anlamlı bir bütün hâlinde yazılı olarak aktarabilmesi,
3. Seviyesine uygun kısa konuşma metinleri hazırlayabilmesi,
4. Temel cümle yapılarını kullanarak yazılı iletişim kurabilmesi,
5. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânlar hakkında düşüncelerini yazabilmesi,
6. İpuçları ya da anahtar kelimeleri kullanarak paragraf yazabilmesi,
7. Metinle ilgili istenen bilgileri kendi kelimeleriyle yeniden anlatabilmesi,
8. Bir yer ya da kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Mektup, öykü ve şiir gibi farklı metin türlerini dil yapısı ve kelimeleri kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
10. Bilgileri ya da verileri not alma, boşluk tamamlama ve çizelge doldurma gibi farklı formlara dönüştürebilmesi,
11. Düzeyine uygun yazılı iletişim kurmaya kararlı olması beklenmektedir.

### 9. İNİF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p><u>Вводный урок</u></p> <p><b>1</b> <b>Человек и Знакомство</b></p>	<p>Знакомство с алфавитом</p> <p>Вопросы: «Что это?», «Кто это?»</p> <p>Знакомство. Речевой этикет (формальные-неформальные формы приветствия и прощания)</p> <p>Представление друг другу</p> <p>Представление по национальности</p> <p>Представление по профессии</p> <p>Телефонные диалоги</p> <p>Стол – столы, карта – карты, окно - окна</p> <p>Личная информация</p> <p>Адрес, номер телефона</p> <p>Названия дней недели, месяцев; времена года</p>	<p>Буквы и звуки</p> <p>Гласные и согласные звуки</p> <p>Глухие и звонкие согласные</p> <p>Дифтонги</p> <p>Мягкий и твёрдый знаки</p> <p>Имя существительное; неодушевлённые и одушевленные существительные</p> <p>Понятие о падежах. Именительный падеж</p> <p>Личные местоимения: я, ты, он/она/оно, мы, вы, они</p> <p>Род существительных: он, она, оно</p> <p>Число существительных: единственное и множественное число</p> <p>Притяжательные местоимения: мой, моя, моё, мои ...</p> <p>Имя числительное: числительные 0 – 20</p> <p>Союз «а».</p>	<p>Написание букв</p> <p>Произношение звуков</p> <p>Произношение гласных и согласных звуков</p> <p>Оглушение и озвончение согласных</p> <p>Произношение дифтонгов</p> <p>Интонация</p> <p>Интонация вопросов</p> <p>Ударение</p> <p>Произношение цифр (0-20)</p> <p>Произношение собственных имен</p> <p>Прослушивание заданий и диалогов</p>

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p>Чтение букв, слогов, простых слов</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1</u></b></p> <p>Здравствуй(-те)! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!          Как тебя (вас) зовут? Как дела? Спасибо, хорошо! А твои (ваши)?          Это мой (моя, моё, мои) ....  <i>Национальности:</i> турок, англичанин, немец, русский, американец, француз . Я русский, ты немец, он турок, она турчанка, мы турки  <i>Страны:</i> Турция, Россия, Англия, Америка, Франция, Испания, Германия          До свидания, всего доброго, пока, прощай.          Сколько вам лет?          Я студентка. А кто вы?          Когда? Утром, днём, вечером; в среду, в понедельник, ...; в январе, в мае ...;          зимой, весной, летом, осенью</p>	<p>Классификация звуков по гласности/согласности и глухости/звонкости          Аудиовосприятие букв, слогов, простых слов          Печатные и прописные буквы</p> <p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении          Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.          Обучение русскому этикету.          Работа по тексту          Обучение навыкам письменной речи.</p>	<p>Знакомство с алфавитом. Написание букв          Групповые и индивидуальные занятия по изучению алфавита          Написание букв, простых слов и их произношение</p> <p>Индивидуальная работа.          Распознавание предметов по рисункам.          Аудиовосприятие слов, предложений и их повторение          Составление аналогичных предложений по моделям.          Ответы на вопросы.          Выполнение заданий по моделям.</p>

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p align="center"><u>2</u> <b>СЕМЬЯ</b></p>	<p>Члены семьи Знакомство с семьёй Кто в вашей семье? Цвет, характеристика: какой? какая? какое? какие? Описание комнаты, квартиры, дома. Узнавание различных предметов Общение с теми, кто нас окружает: родители, братья, сёстры, друзья, одноклассники.</p>	<p>У меня, у тебя, у них есть ... что? (кто?) Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по родам, числам: красный, красная, красное, красные; большой, большая, большое, большие Глаголы. Спряжение глаголов в настоящем времени: читать – чита-ю, чита-ешь, чита-ет, читаем, читаете, читают. ... Наречия образа действия: быстро, правильно, хорошо, громко ...</p>	<p>Интонация Ударение Вопросительные предложения Произношение прилагательных, глаголов Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов</p>

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><u>2</u></p> <p>Имена собственные и нарицательные. Члены семьи: папа (отец), мама (мать), брат, сестра, бабушка, дедушка, дядя, тётя ... Личные вещи: книга, ручка, учебник, тетрадь, карандаш, пальто, часы ... Прилагательные: красный, чёрный, синий, зелёный, белый ...; большой – маленький, старый – новый, старый – молодой, богатый – бедный, высокий – низкий. Глаголы: читать, работать, играть, слушать, плавать, бывать ... Наречия образа действия: хорошо – плохо, медленно – быстро, тихо – громко; красиво, отлично, правильно .... Профессии: учитель, учительница, рабочий, инженер, врач, лётчик, моряк ... Русские пословицы, анекдоты</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологического высказывания Устное воспроизведение прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Составление родословной семьи Аудиовосприятие текста о семье. Его чтение и понимание.</p>	<p>Индивидуальная работа. Распознавание членов семьи по рисункам. Аудиовосприятие и повторение слов, предложений, диалогов, текстов. Составление аналогичных предложений по моделям. Изображение генеалогического древа. Описание одного из членов семьи. Перечисление имеющихся личных вещей (У меня есть ... что?) Разгадывание кроссворда Выполнение письменных заданий по моделям. Групповая и индивидуальная работа учащихся Составление диалогов по моделям</p>

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p align="center"><u>3</u></p> <p><b>Мой родной город</b></p>	<p>Страна проживания            Описание города            Адресные данные            Понятие города и деревни            Календарь            Даты            Карта города            Место действия</p>	<p>Спряжение глагола ЖИТЬ в настоящем времени            Предложный падеж в значении места действия            Местоимения            Вопросы: где, когда, как, когда, куда, сколько            Спряжение глагола НАХОДИТЬСЯ в настоящем времени            Предлоги места и времени: в, на, через, около, за ...            Написание дат прописью            Есть/нет (?) (+) (-)</p>	<p>Интонация            вопросительных            предложений            Ударение            Прослушивание текстов,            диалогов</p>

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><u>3</u></p> <p>Время и место (в среду, в четверг; в мае, в сентябре; городе, на стадионе, на улице, в музее, в Анкаре ...; на востоке, на западе, на юге, на севере)          Адресные данные          Дни недели и месяцы (определение даты)          Русские пословицы и анекдоты</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении          Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях          Развитие прогностических умений в говорении          Конструирование монологических высказываний          Устное репродуцирование прочитанного текста          Развитие прогностических умений в диалогическом общении          Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях          Различные языковые упражнения.          Характеристика местности.          Описание человека по портрету.          Описание пейзажа</p>	<p>Указать дорогу, улицу, как добраться до того или иного места.          Подготовка календаря праздничных дат.          Ответы на вопросы.          Задание по модели <i>верно/неверно</i>.          Спряжение глаголов по теме.          Разгадывание кроссворда          Составление диалогов по моделям          Составление текстов о своем городе</p>

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<b>4</b> Глаголы движения	Ходить, идти, ехать, подвезти, нести ... Виды транспорта (автобус, поезд, велосипед, самолёт...) Одностороннее и двустороннее движение Разговор по телефону	Глаголы движения без приставок Винительный падеж в значении направления движения (действия) Соотнесённость глаголов: идти – нести, ходить – носить, ехать – везти, ездить – возить	Интонация вопросительных предложений Ударение Произношение существительных в винительном падеже Прослушивание текстов, заданий и диалогов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<b>4</b> Глаголы: идти – ходить, нести – носить, ехать – ездить, везти – возить, бежать – бегать, вести – водить ... делать, играть, использовать, садиться Ездить на чём? – на автобусе, на поезде, на машине, на метро; летать на самолёте; плавать на лодке Прилагательные: высокий – низкий, толстый – тонкий, широкий – узкий Фразы: могу/ не могу, должна/ не должна	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Прослушивание русской речи. Выработка навыков использования существительных в винительном падеже. Творительный падеж	Составление диалога «Куда вы ходили ...?» Отработка заданий по использованию винительного падежа. Заучивание русских пословиц. Ответы на вопросы. Составление предложений с использованием винительного в значении направления движения Пересказ прочитанного текста Ответы на вопросы «куда?» Рассказ о походе в кино, в театр, на экскурсию Составление диалогов по моделям Ответы на вопросы по правилам дорожного движения с использованием иллюстраций



ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p><u>5</u> Мой рабочий день</p>	<p>Составления плана рабочего дня Род интересов и занятий Профессии и виды занятий Подробное описание иностранных гостей Виды будничных занятий Грамматические игры Вопросы и ответы по темам: «Моя специальность», «Моё место работы», «Важность моей профессии»</p>	<p>Винительный падеж в значении направления Указательные местоимения: этот, эта, это, эти; тот, та, то, те ... Творительный падеж с предлогом «с» Употребление творительного падежа после глаголов «быть», «являться» Конструкция «должен + инфинитив» Конструкция «надо/нужно/необходимо + инфинитив» Возвратные глаголы</p>	<p>Интонация вопросительных предложений Произношение глаголов Ударение Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов</p>

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><u>5</u></p> <p>Глаголы: учить-учиться, встретить-встретиться ....</p> <p>Глаголы с частицей -ся: учиться, находиться, называться, нравиться, заниматься, увлекаться, интересоваться ...</p> <p>Фразы: после ужина, после урока, после обеда, после работы, завтра днем, перед сном ...</p> <p>Прилагательные : интересный, скучный ...</p> <p>Спортивные игры: футбол, теннис, бокс, баскетбол, плавание, лёгкая атлетика ...</p> <p>Русский анекдот</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях</p> <p>Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении</p> <p>Конструирование монологических высказываний</p> <p>Устное репродуцирование прочитанного текста</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях</p> <p>Прослушивание русской речи.</p> <p>Выработка навыков использования существительных в винительном падеже.</p> <p>Творительный падеж</p>	<p>Составление диалога «К нам приехали гости из России».</p> <p>Отработка заданий по использованию винительного и творительного падежей.</p> <p>Заучивание русских пословиц.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Синонимический вариант предложений с использованием творительного падежа.</p> <p>Составление предложений с использованием винительного и творительного падежей.</p> <p>Пересказ прочитанного текста</p> <p>Составление рассказа о своем рабочем дне.</p> <p>Ответы на вопросы «куда?»</p> <p>Рассказ о рабочем дне</p> <p>Составление диалогов по моделям</p> <p>Употребление в речи изученных глаголов</p>

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p><b>б</b> <b>Ваша деятельность</b></p>	<p>Виды деятельности: трудовая, творческая, научная, спортивная. Расписание рабочей недели Биографии известных людей Информация о личных ежедневных делах. Краткое представление личности, информация о роде её занятий План выходного дня</p>	<p>Дательный падеж. Окончания существительных и прилагательных в дательном падеже Употребление существительных в дательном падеже с предлогом «по». Будущее (сложное) время глагола Повторение конструкций с предложным, винительным и творительным падежами с предлогами</p>	<p>Коррекция интонации Произношение слов и словосочетаний Коррекция ударения Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов</p>

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><b>б</b></p> <p>Виды спорта: футбол, волейбол, баскетбол, гандбол, шахматы, теннис, плавание, фигурное катание, лёгкая атлетика, хоккей, бокс, ...)</p> <p>Занятие спортом: играть в теннис, в хоккей, в баскетбол, в шахматы; заниматься боксом, лёгкой атлетикой, плаванием.</p> <p>Хобби: собирать марки, играть на гитаре ...</p> <p>Сувениры и подарки: кольцо, браслет, духи, футболка ...</p> <p>Глаголы: побывать, пойти, пригласить, посидеть, заняться...)</p> <p>- Сколько раз.....?</p> <p>Один раз / два раза в день; в неделю; в месяц; в год</p> <p>Каждый день, каждый вторник, каждую субботу; в это воскресенье, в эту среду ....</p> <p>Наречия: внимательно, аккуратно, успешно, красиво ...</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях</p> <p>Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении</p> <p>Конструирование монологического высказывания</p> <p>Устное репродуцирование прочитанного текста</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях</p>	<p>Подготовка рассказов по темам: «Мой любимый вид спорта», «Моё хобби», «Мой любимый актёр/спортсмен/ писатель/ художник»</p> <p>Повторение изученных наречий.</p> <p>Составление коротких диалогов по моделям</p> <p>Составление плана выходного дня.</p> <p>Выбор правильного варианта слов для использования в текстах, связанных с досугом, привычками, привязанностями</p> <p>Умение устно выразить своё отношение к чему-либо, кому-либо; рассказать о хобби, привычках, интересах</p> <p>Ответы на вопросы о своём досуге</p> <p>Написание рассказа «Как прошёл мой свободный день»</p> <p>Ответы на вопросы по типу «правда-неправда».</p> <p>Интервьюирование одноклассников об их хобби, привычках</p> <p>Разгадывание кроссворда.</p> <p>Работа по рисункам.</p>

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p><b>7</b> <b>Планы</b> <b>и желания</b></p>	<p>Умение рассказать о своих планах на будущее. а) Планы на будущее б) Предположения Умение выразить пожелание Умение задать вопрос и высказать предложение. Принятие или отклонение предложений. Объяснение причин своего согласия или отказа от предложения Выражение времени</p>	<p>Вид глагола.  Будущее (простое) время  Повторение конструкций с дательным падежом Употребление родительного падежа в значении ... ?  Конструкции «можно, надо, нельзя + инфинитив»  Предлог <i>через</i> с винительным падежом  Хотеть: Дениз хочет поехать в Россию  может быть, могу / не могу, давай сходим</p>	<p>Интонация типа предложений: <i>Не скажете ли ...</i>, <i>Не скажете, где ...</i> Произношение собственных имен Ударение Прослушивание заданий и диалогов</p>

8  
Дом

Знакомство со словами, словосочетаниями, входящими в тематическую группу «Дом». Аудирование, повторение этих слов и словосочетаний  
Чтение и пересказ текста о квартире, в которую только что переехали, включая следующую информацию:  
– местоположение;  
– план квартиры;  
– впечатления рассказчика;  
– описание частей квартиры.  
Просмотр фотографий и описание изображенных на них домов/квартир.

Повторение конструкций с изученными падежами  
Предложения с союзным словом *который*  
Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении  
Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.  
Вид глагола. Употребление глаголов несовершенного и совершенного вида

Прослушивание и повторение предложений по изучаемой теме.  
Коррекция интонации и ударения.  
Прослушивание диалогов по теме.  
Восклицательные предложения.  
Реплики.

<p style="text-align: center;"><u>9</u> <b>Приказы, просьбы и пожелания</b></p>	<p>Умение отдать приказ, просьбу или высказать какое-то предложение, принять или отвергнуть его. Сравнение с другими предметами или людьми Напоминать кого-то</p>	<p>Повелительное наклонение глаголов Предлоги <i>из, из-за, с, от, возле, около, у, недалеко от, из-под</i> в конструкциях с родительным падежом Наречия образа действия: по-русски, по-турецки, по-английски, по-немецки, по-китайски Повторение конструкций с родительным падежом</p>	<p>Интонация восклицательных предложений: <i>Ни в коем случае!</i> <i>С радостью!</i> <i>С удовольствием!</i> Произношение глаголов в повелительном наклонении. Специфика ударения в формах повелительного наклонения. Отработка произношения глаголов движения Прослушивание песен и стихотворений</p>
---	---	---	---

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><b>7</b></p> <p>Наречия времени: сегодня, завтра, утром, вечером, летом, зимой, скоро  Фразы: немного погодя, со дня на день ....  Глаголы: хотеть, ...  Сочетания слов: языковая практика, вступительные экзамены, стажировка, гостиничное дело, ...  Прилагательные: свободный, языковой, иностранный, оригинальный, исторический  памятник, достопримечательность города  Предлоги: через, у, после, по, к ....  Не скажете ли, где ...  Не скажете ли, кто/что ....  Не скажете ли, когда ...  Праздничные дни: День матери, Международный женский день, Новый год, день рождения ....  Русские пословицы</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении  Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях  Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении  Конструирование монологических высказываний  Устное репродуцирование прочитанного текста  Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях</p>	<p>Повторение новых слов  Грамматические задания  Закрепление конструкций, выражающих время действия.  Составление распорядка дня по часам  Написание рассказов по темам: «Моя будущая профессия», «Моя мечта», «Открываю туристическое агенство»  Составление диалогов в парах по картинкам с тематикой: «Возможные планы на будущее»  Составление диалогов по моделям</p>



8

Здания, помещения для жилья: небоскрёб, дворец, частный дом, квартира, комната ...

Квартира: однокомнатная квартира, двухкомнатная квартира, трехкомнатная квартира, пятикомнатная квартира; смежные комнаты, отдельные комнаты...

План дома/квартиры: прихожая, зал, коридор, столовая, кухня, спальня, детская, балкон, ванная, туалет,...

Глаголы: быть, находиться, жить, готовить, стоять, варить, стирать, гладить, смотреть

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении

Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении

Обучение конструированию монологических высказываний

Обучение устному репродуцированию прочитанного текста;

Использование изученного лексико-грамматического материала для продуцирования монологических текстов

Логическое завершение минидиалогов  
Выполнение тренировочных языковых упражнений.

Заучивание пословиц и поговорок. Объяснение их значения. Их эквиваленты в турецком языке.

Составление диалогов с использованием визуальных и текстовых подсказок, касающиеся планов на будущее.

Составление словаря слов лексики по теме: «Планы на будущее».

Составление коротких рассказов о планах на будущее.

Составление диалогов по объявлениям в газетах. Узнайте по телефону:

– местонахождение фирмы; жилого помещения;

– заработная плата в неделю/месяц; стоимость квартиры в день/неделю/месяц;

– условия работы; имеется ли ванна, душевая кабина;

– перспектива роста по службе; возможность проживания с семьёй;

– продолжительность рабочего дня; правила проживания;

– транспортное сообщение.

Подготовка рассказа о доме с опорой на наглядность.

Чтение и завершение минидиалогов по заданным темам.

## 9

Глаголы в форме повелительного наклонения: иди, позови, открой, говори, садись, прочитай, напиши, дай ...

Выражения просьбы, приказа и пожелания: пожалуйста, минутку, сию минуту, ладно, пожалуйста, не за что ...

Где (у кого)? Куда (к кому)? Откуда (от кого)? в кафе, в кино; в библиотеку, к другу, к доске; из России, из библиотеки, от друга, от родителей ...

Русские песни и стихотворения

Библиотека: национальная библиотека, публичная библиотека, школьная библиотека; читальный зал, книжные шкафы, полки с книгами; библиотекарь, читатель, выдавать/выдать книги, заказывать/заказать книги,...

Лексика по теме «Транспорт»

Басня «Гусь и журавль»

Глаголы, требующие существительных в винительном падеже

Бесприставочные глаголы движения (лететь, бежать, плыть, везти ...)

Географические названия (Анкара, Стамбул, Анталья, Каппадокия, Агры; Москва, Санкт-Петербург, Париж, Лондон, Берлин ...)

Ситуативные задания с просьбами, приказами и пожеланиями.

Положительная, отрицательная реакция

Сгруппировать выражения из текста согласно их значению по ситуации.

Прослушивание текста о том, что можно, а чего нельзя делать.

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании

Развитие прогностических умений в говорении

Конструирование монологического высказывания

Устное репродуцирование прочитанного текста

Развитие прогностического умения в диалогическом общении

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании

Употребление бесприставочных глаголов движения 1-й и 2-й группы в настоящем и прошедшем времени

Объяснение особенностей употребления глаголов данных групп в той или иной ситуации

Заучивание наизусть песен и стихотворений.

Разыгрывание диалогов в лицах.

Закрепление выражений с глаголами в повелительном наклонении.

Чтение текста с пропущенными словами и выражениями, заполнение пропусков подходящими по смыслу словами.

Пересказ текста.

Написать и сыграть вслух диалог об обязательствах и предложениях

Составление диалогических текстов по аналогии

Задания по усвоению навыков употребления бесприставочных глаголов движения

## DİL BECERİLERİNİN ÖLÇÜLMESİ

### Örnek Ölçme Soruları

#### Dinleme Becerisinin Ölçülmesi

ЧАСТЬ I: Dinleme ve boşluk tamamlama

Kazanım: Dinlediği düzeyine uygun metni anladığını boşluk tamamlama vb. etkinliklerle gösterir.

Прослушайте текст (диалог) и заполните таблицу

фотография
<b>ТЕННИСНЫЙ КЛУБ</b>
Имя .....
Возраст .....
Национальность .....
Домашний адрес .....
Телефон .....

#### ЧАСТЬ II: Yapısal alıştırma-çizelge doldurma

Заполните таблицу

Страна	Национальность
Турция	.....
Китай	.....
Россия	.....
.....	француз
.....	итальянец
Мексика	.....
.....	немец

#### ЧАСТЬ III: Eşleştirme sayı bilgisi ölçme

Соедините вместе номера и слова. Один номер здесь лишний

A

1. тридцать
2. восемь
3. тринадцать
4. шестьдесят
5. девятнадцать

B

- a.8
- b.19
- c.30
- d.90
- e.13
- f.60

1	2	3	4	5

## Okuma Becerisinin Ölçülmesi

### ЧАСТЬ IV: Okuma ve soruları cevaplama

Kazanım: Okuduğu metne yönelik soruları cevaplar.

Прочитайте диалоги и ответьте на вопросы.

Вопросы:

1. Кто хочет быть членом клуба?
2. Как фамилия Тани?
3. Сколько лет Тане?
4. Какой адрес у Тани?
5. Какой номер телефона у Тани?

## Yazma Becerisinin Ölçülmesi

### ЧАСТЬ V: Paragraf yazma

Kazanım: İpuçları ve anahtar kelimeleri kullanarak düzeyine uygun paragraf yazar.

Напишите о себе. Представьте себя. (напишите имя, возраст, национальность, страну, адрес и телефон.)

\* ХОРОШАЯ СУДЬБА!

**NOT:** Bu test süreli olduğundan ve sınıf ortamında yapılacağından konuşma becerisiyle ilgili ölçme-değerlendirme örnekleri yer almamaktadır. Bu becerinin değerlendirilmesinde sene sonunda ulaşılmaması istenen başarıdan çok, yıl içindeki dil gelişimi üzerinde durulmalıdır. Bu sebeple öğretmenin her derste öğrenci performansını doğal iletişim ortamında dikkatle izlemesi ve değerlendirmede bunun göz önünde bulundurulması gerekir. Ayrıca proje çalışmaları da değerlendirmeye dâhil edilmelidir.

### ЧАСТЬ I и ЧАСТЬ IV: ДИАЛОГ:

- Наташа: -Доброе утро.  
Таня: - Доброе утро.  
Н: - Чем могу помочь?  
Т: - Я хочу быть членом этого клуба.  
Н: - Конечно! Мне нужна информация.  
Как вас зовут?  
Т: Таня Иванова.  
Н: Как писать “Иванова”?  
Т: И-В-А-Н-О-В-А  
Н: Сколько вам лет, Таня?  
Т: 18  
Н: Откуда вы?  
Т: Из России.  
Н: Какой у вас домашний адрес?  
Т: Москва, площадь Победы, дом 32,  
квартира 10.  
Н: Площадь Победы, Москва. Это правильно?  
Т: Да, правильно.  
Н: Какой у вас номер телефона?

T: 531-98- 65  
H: Пожалуйста, повторите.  
T: 5,3,1,9,8,6,5  
H: Большое спасибо.  
Мы позвоним вам через 3 или 4 дня.  
T: Спасибо! До свидания!



## 10. SINIF

### DİNLEME BECERİSİ

#### HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. Dinlediği bir olayın ayrıntılarını anlayabilmesi,
2. Kısa metinlerin iletlediği mesajı bulabilmesi,
3. Sınıf içinde dinlediği metinlerin ana düşünce, tema ve benzerini bulabilmesi,
4. Dinlediği konuşmadan gerekli bilgiyi alabilmesi,
5. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Dinlediği metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmaları yapabilmesi,
7. Dinlediği metinde geçen kişilerin fiziksel ve kişilik özelliklerini anlayabilmesi,
8. Dinlediği metindeki resim ve olayları sıraya koyabilmesi,
9. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan yayınları dinlediğinde genel olarak anlayabilmesi,
10. Düzeyine uygun yayınları dinleyerek bunları izlemeye özen göstermesi

beklenmektedir.

### KONUŞMA BECERİSİ

#### HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve başkası hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Kendisi ve bir başkasının sağlık durumuyla ilgili bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Kendisi ve bir başkasının günlük hayatına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Kişileri ya da nesnelere özelliklerine göre karşılaştırabilmesi,
5. Geleceğe yönelik işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Çevre bilincinin geliştirilmesine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Farklı kültürlerin yaşam biçimlerine ilişkin karşılaştırma yapabilmesi,
9. Bir yer hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. Konuşma metinlerini diyalog şeklinde sözle anlatabilmesi,
11. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
12. Farklı durumlarla ilgili tartışma yapabilmesi,
13. Farklı durumlarla ilgili verilen istatistikleri yorumlayabilmesi,
14. Buldukları duruma uygun, doğru iletişim kurma yöntemleri geliştirebilmesi,
15. Temel tümce yapılarını kullanarak soru sorup cevap verebilmesi,
16. Yabancı dil konuşmaktan zevk alması

beklenmektedir.

## OKUMA BECERİSİ

### HEDEFLER

9. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu bir olayın ayrıntılarını anlayabilmesi,
2. Belli bir bilgiyi bulmak için metni kısa sürede okuyabilmesi,
3. Okuduğu metinde geçen bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
4. Okuduğu metnin ana düşüncesini bulabilmesi,
5. Okuduğu metinde istenen farklı dil yapılarını ayırt edebilmesi,
6. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda genel olarak anlayabilmesi,
7. Okuduğu bir metinden gerekli bilgiyi alabilmesi,
8. Metinle ilgili ipuçlarını kullanarak içeriğe ait tahminde bulunabilmesi,
9. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
10. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
11. Okuduğu metinden edindiği bilgileri yorumlayabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dil ile yazılmış düzeyine uygun yayınları okuyarak bunları izlemeye özen göstermesi

beklenmektedir.

## YAZMA BECERİSİ

### HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Farklı dil yapılarını doğru ve yerinde kullanabilmesi,
2. İlgi alanlarına yönelik konularda yazılı iletişim kurabilmesi,
3. Okuduğunu, dinlediğini ve izlediğini yazılı olarak anlatabilmesi,
4. Doğru ve yerinde yazılı iletişim kurabilmesi,
5. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânlara hakkında düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
6. Bir yer ya da kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Metinle ilgili özet, ana düşünce ve tema gibi istenen bilgileri yazılı olarak anlatabilmesi,
8. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini dil yapı ve sözcüklerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
9. Bilgileri veya verileri not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma ve anket doldurma gibi istenen forma dönüştürebilmesi,
10. Mektup ve öykü gibi farklı metin türlerinin analizini yazılı olarak yapabilmesi,
11. İstatistiksel bilgilerin analizini yazılı olarak yapabilmesi,
12. İstenilen konuda anket hazırlayıp bu anketin sonuçlarını yazılı olarak değerlendirebilmesi,
13. Yaptığı araştırmalara dayalı olarak rapor yazabilmesi,
14. Kısa konuşma metinlerini yazı ile diyalog şeklinde anlatabilmesi,
15. Farklı ülkelerden insanlarla yazılı iletişim kurmaktan zevk alması beklenmektedir.

## 10. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<b><u>1</u></b> <b>Еда</b>	<p>Описание продуктовых магазинов, базаров, рынков.</p> <p>План продовольственных магазинов.</p> <p>Название продуктов, овощей, фруктов, ягод, зелени.</p> <p>Название мучных изделий, молочных изделий, сортов мяса, рыбы, специй, напитков.</p> <p>Завтрак, обед, ужин.</p> <p>Национальные блюда.</p>	<p>Склонение глаголов в настоящем времени (+),( -),(?)</p> <p>Родительный падеж с предлогами (без, для, с, до , от , после, накануне, среди, из-за ...)</p>	<p>Произношение вопросительных предложений</p> <p>Ударение</p> <p>Прослушивание заданий и диалогов</p> <p>Произношение слов русского этикета</p>
<b><u>2</u></b> <b>В ресторане</b>	<p>Знакомство с названиями учреждений общепита и их персоналом.</p> <p>Сведения о ресторане (история, виды, развитие ...).</p> <p>Перечень банкетов и празднований.</p> <p>Особенности русского и турецкого ресторана.</p>	<p>Склонение глаголов ЕСТЬ, КУШАТЬ, ПИТЬ в прошедшем, настоящем, будущем времени и повелительном наклонении.</p> <p>Настоящее время: <i>-Где можно пообедать?</i></p> <p>Склонение иностранных имен и фамилий по падежам.</p> <p>Использование частицы «не».</p> <p>Глагол МОЧЬ, ХОТЕТЬ.</p> <p>Использование предлогов ( после, среди, с/со, накануне, под, по, через ...).</p> <p>Чей?Чья?Чьё?Чьи? ( мой, твоя, наше, ваши ...).</p> <p>Заемствованные слова и их склонение (метро, пальто, шоссе, пианино, кофе ...).</p>	<p>Интонация.</p> <p>Вопросительное предложение.</p> <p>Произношение аббревиатур и заимствованных слов.</p> <p>Ударение.</p> <p>Прослушивание заданий и диалогов.</p> <p>Прослушивание и чтение текстов.</p>



ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p>Существительные: супермаркет, гастроним, рынок, базар, мясо, масло, сыр, рис, сахар, сельдерей, яблоко, дыня, апельсин, баклажан, морковь, огурец, ежевика, оливье, щи, уха, блины, оладьи ... .</p> <p>Прилагательные: горький, вкусный, соленый, вяленая, мясной, молочный, овощной, кондитерский ... .</p> <p>Глаголы: печь, готовить чай/обед, варить еду/суп, жарить мясо, пить, кушать, есть, завтракать, обедать, тушить, чистить ..... Слова, обозначающие последовательность: сначала, потом, затем, наконец... <i>Кто</i> .....? <i>Где</i> .....? <i>Сколько?</i> <i>Когда</i> .....? <i>Что</i> .....? <i>Можно ли ... ?</i> <i>Есть ли ... ?</i> <i>Могут ли ... ?</i> <i>Разрешено ли ....?</i></p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.</p> <p>Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении.</p> <p>Конструирование монологических высказываний.</p> <p>Устное репродуцирование прочитанного текста.</p> <p>Составление диалогических текстов по моделям.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.</p>	<p>Рассказ о кухне различных стран, сходство и различие этих кухонь.</p> <p>Выделение из текста параграфов, где речь идет о приеме пищи.</p> <p>Завершение текста с использованием слов., обозначающих последовательность действий.</p> <p>Составление списка продуктов для праздничного стола.</p> <p>Подготовка рекламы ресторана с описанием специального блюда, которое там подаётся.</p> <p>Пересказ рецепта.</p> <p>Кроссворд.</p> <p>Прослушивание текста о праздничном ужине.</p>

<p style="text-align: center;"><u>2</u></p> <p>Существительные: столовая, ресторан, бар, бистро, буфет, шашлычная, закусочная ....; служащий, повар, бармен, кассир, портье ...; айран, суп, салат, пельмени, аджика, мороженое, кока кола...</p> <p>Глаголы, фразы: провести вечер, перекусить, заказать, сервировать, ознакомиться с меню, бронировать столик, делать заказ, заказывать, приносить/принести заказ.</p> <p>Прилагательные: турецкий, русский, французский, распространенный, приятный, дорогой...</p> <p>Аббревиатуры: главбух, общепит, турагенство, медпункт, спортзал, турпоездка, автостоянка ...</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.</p> <p>Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении.</p> <p>Конструирование монологических высказываний.</p> <p>Устное репродуцирование прочитанного текста.</p> <p>Составление диалогических текстов по моделям.</p>	<p>Прослушивание текстов «В кафе», «История ресторана».</p> <p>Ответы на вопросы, составление плана по текстам, пересказ текстов по плану.</p> <p>Составление диалога с официантом в ресторане по теме «Примите заказ».</p> <p>Разгадывание ребусов, русских загадок.</p> <p>Подготовка проекта по теме «Известный ресторан в Турции».</p>
--	--	--

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p align="center"><u>3</u></p> <p><b>Раньше и сейчас</b></p>	<p>Употребление слов, обозначающих прошлое, настоящее и будущее. Сравнение настоящего и прошлого. Описание места. Умение рассказать о прошлом, настоящем и будущем. Описание кого- или чего-нибудь в прошлом. Употребление глаголов в формах прошедшего, настоящего, будущего времени.</p>	<p>Категория времени глаголов. Глаголы движения 1-й и 2-й группы Категория вида глаголов: несовершенный и совершенный вид. Спряжение глаголов несовершенного и совершенного вида. Глаголы движения с приставками (по-, при-, в(во)-, вы-, у-, про-, за-, под-, пере- ...).</p>	<p>Ударение. Интонация. Произношение глагольных форм. Произношение глаголов движения с приставками. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.</p>
<p align="center"><u>4</u></p> <p><b>Детективный рассказ</b></p>	<p>Описание событий прошлой недели. Описание ситуаций, изображённых на рисунках. Чтение текста: расследование преступления, поиски виновного Передача чужой речи. Знакомство с известными писателями, авторами детективных романов.</p>	<p>Дательный падеж. Предложный, винительный, родительный падежи для выражения места и времени действия. Прошедшее время глаголов. Разряды местоимений. Глаголы совершенного/несовершенного вида</p>	<p>Ударение. Интонация. Произношение глаголов совершенного и несовершенного вида Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.</p>

<p><b><u>5</u></b> <b>Известные люди</b></p>	<p>Характеристика представителей различных профессий: политики, культурны, науки, спорта. Предоставление информации о ком-либо. Краткая информация об известных людях различных профессий. Полезная информация о знаменитостях.</p>	<p>Повторение предложного падежа с предлогами «в», «на» в значении места действия; винительного падежа с предлогами «в», «на» в значении направления движения, действия; винительного падежа в значении времени действия Повторение изученных и знакомство с новыми предлогами (среди, по, за, в, на , близ, вдоль, между, вокруг, против ...).</p>	<p>Ударение. Интонация вопросительных предложений Произношение предлогов. Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов.</p>
--	---	---	--



ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><u>3</u></p> <p>Существительные: писатель, поэт, пенсионер, школьник; соревнование, самолет, матч, кинофильм, лес и т.д. Собственные имена: Эрзурум, Кавказ, , Карс, Санкт-Петербург, Черное море, Анкара Пушкин... Название птиц и животных: лев, носорог, воробей, крокодил, медведь, кенгуру, курица, слон, лиса и др. Прилагательные: прошлый, настоящий, известный, великолепный, русский, старый, древний, османский,... Глаголы: ехать, приехать , поехать, заехать, уехать, родиться, жениться, дружить, умереть и т.д. Наречия: вчера, сегодня, завтра, теперь, ныне, раньше, тогда, потом, позавчера... Когда? (как часто?): каждый день, каждое воскресенье, каждую субботу, каждую неделю, каждый месяц, каждое лето, ,...</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях</p>	<p>Краткий рассказ об Ататюрке, с использованием тематической лексики Составление предложений по разным грамматическим моделям. Классификация словаря лексики с выражением времени. Выполнение тренировочных и обучающих упражнений. Заучивание наизусть стихотворений.</p>

4

Глаголы: следить, поймать, допрашивать, судить, видеть, арестовывать, убивать, убегать, спасаться, грабить, исследовать; (давать-дать, нравиться-понравиться, помогать-помочь).

Существительные: роман, рассказ, литература, переводчик, сыщик, допрос, момент, убийство, вечеринка, сцена, свидетель, приключение, мелочи, человечество и т.д

Прилагательные: успешный, современный, детективный, богатый, дождливый, холодный, классический, международный, женский и т.д.

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.

Конструирование монологических высказываний с опорой на наглядность.

Развитие прогностических умений в говорении.

Устное репродуцирование прочитанного текста.

Краткое описание событий прошлой недели.

Ответы на вопросы (устно и письменно) о прошлых событиях, используя визуальные подсказки.

Действия участников судебного процесса, характеристика их обязанностей.

Прочтение новой информации о писателях детективного жанра.

Поиск в тексте «Как мой друг болел» слов в дательном падеже.

5

Существительные : актер, кинорежиссер, продюсер, композитор, музыкант, сценарист, мореплаватель, тренер, президент ...  
Глаголы: строить, поступить, являться, быть присужденным, завещать, заниматься и т.д.  
Прилагательные: знаменитый, единственный, профессиональный, профессиональный, талантливый, шведский, российский, американский, турецкий, первый, семнадцатый, политический, относительный, химический, научный, математический, педагогический, и.т.д.  
Наречия: дважды, сначала, всегда, очень ...  
*Куда Марина кладёт учебники?*  
*Куда она ставит часы?*  
*Куда она вешает одежду?*  
Когда? – в пятницу, в прошлый четверг, через час, месяц назад ....

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.  
Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.  
Развитие прогностических умений в говорении.  
Конструирование монологических высказываний.  
Устное репродуцирование прочитанного текста.

Ответы на вопросы об известных людях и их деятельности.  
Подбор пар синонимов и антонимов изученных ранее прилагательных и наречий.  
Работа по тексту об известном человеке.  
Заполнение пропусков подходящими по смыслу прилагательными в соответствующей форме.

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p><b>6</b> Здоровье</p>	<p>Знакомство с тематической лексикой по теме «Здоровье». Строение человека. Название частей тела. Сведения о выдающихся личностях в области медицины Суть здорового образа жизни. Сведения о медицинском обслуживании в России. Полезные сведения о здоровье.</p>	<p>Разряды имен прилагательных (качественные, относительные, притяжательные). Краткая форма прилагательных. Сравнительная степень прилагательных. Повторение предлогов для выражения причины (для, ради, за, благодаря, из-за, от, по...).</p>	<p>Ударение. Интонация. Произношение предлогов. Произношение имен прилагательных. Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов.</p>
<p><b>7</b> Спорт</p>	<p>Информация, связанная с видами спорта, занятием спортом. Сведения о спортсменах мирового уровня. Перечень видов спорта, спортивных игр. Полезные сведения о видах спорта. Места проведения спортивных соревнований. Виды спортивных соревнований.</p>	<p>Творительный падеж. Склонение прилагательных. Глаголы БЫЛ, БУДЕТ, ЯВЛЯТЬСЯ Предлоги, употребляемые с творительным падежом (над, под, перед, за, между...). Грамматическая разница между предлогами «между» и «среди».</p>	<p>Интонация. Ударение. Произношение предлогов. Произношение глаголов. Произношение заимствованных слов. Прослушивание заданий и диалогов</p>



ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><b>б</b></p> <p>Медицинские профессии: терапевт, хирург, окулист, педиатр, кардиолог и т.д.  Название частей тела и органов человека: живот, сердце, мозг, язык; плечо, рука...  Название болезней: грипп, рак, пневмония, инфаркт, гастрит, простуда ...  Глаголы: чувствовать, жаловаться, болеть, записаться, поставить диагноз ...  Прилагательные: знаменитый, врачебный, лекарственный, медицинский, сердечный, инфекционный, повышенный, ...  Русские пословицы о здоровье.  -Как вы себя чувствуете?  -На что жалуетесь?  -Что случилось?  -В чём дело?  -Что нового?</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении  Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях  Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении  Конструирование монологических высказываний  Устное репродуцирование прочитанного текста  Составление диалогических текстов по моделям  Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях</p>	<p>Рассказ о здоровом образе жизни человека с использованием визуальных подсказок.  Дополните предложения о здоровье.  Составление диалогов по ситуации «Врач и пациент».  Упражнения по расширению словарного запаса, относящегося к здоровью человека.  Решение кроссворда.  Подготовка текста о системе медицинского обслуживания в Турции.</p>

<p style="text-align: center;"><u>7</u></p> <p>Глаголы, связанные со спортом: бегать, плавать, заниматься спортом, выиграть, проиграть, тренироваться, прыгать, бросать, толкать, забивать/забить гол ...</p> <p>Существительные: матч, чемпион, чемпионат, ходьба, катание, олимпиада, гандбол, счёт, бокс, ворота, сетка, йога, команда, финал, полуфинал, корт; защитник, арбитр</p> <p>Аббревиатуры: УЭФА, НБА</p> <p>Прилагательные: летний, зимний, единственный, популярный, профессиональный, баскетбольный, футбольный, дорогостоящий, престижный мировой, сильный, слабый, тонкий, средний, здоровый</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.</p> <p>Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении.</p> <p>Конструирование монологических высказываний.</p> <p>Устное репродуцирование прочитанного текста.</p> <p>Составление диалогических текстов по моделям.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.</p>	<p>Рассказ о любимом виде спорта, о любимом спортсмене</p> <p>Составление и разыгрывание диалогов в парах.</p> <p>Пересказ текста об известных спортсменах.</p> <p>Составление текста об одном из ведущих турецких спортсменов</p> <p>Выбор правильного варианта ответа.</p> <p>Составление правильного ответа по данным словосочетаниям.</p> <p>Обучающие и тренировочные задания по использованию творительного падежа.</p>
--	---	---

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p align="center"><b>8</b></p> <p><b>Биография</b></p>	<p>Знакомство с биографиями известных людей.            Описание профессий.            Описание людей, их биографии.            Составление краткой автобиографии.            Заполнение различных анкет.</p>	<p>Употребление падежей в конструкциях «У меня есть ...», «У меня нет ...»            Конструкции с использованием предложного (Где?), винительного (Куда?), родительного (Откуда?) падежей с соответствующими предлогами            Предложение с использованием вопроса «почему?» и ответа «потому что»            Конструкции с числительными (ответы на вопросы «Сколько?» «Который час?». Форма существительных в этих конструкциях            Порядковые числительные. Образование и склонение порядковых числительных</p>	<p>Интонация.            Ударное слово в положительных и отрицательных предложениях, в вопросительных предложениях с вопросительным словом и без него.</p>
<p align="center"><b>9</b></p> <p><b>Климат</b></p>	<p>Описание климата, времён года, погоды.            Выражение температуры.            Природные явления.            Особенности климата России.            Особенности климата Турции.            Анализ течения суток.            Прогноз погоды.            Курортные места.            Погода в столицах мира.            Полезная информация об отдыхе</p>	<p>Образование наречий.            Правильное выражения течения суток (<i>первая половина дня, вторая половина дня</i>)            Повторение предлогов (<i>на, в, о, по, за, под ...</i>)</p>	<p>Интонация в вопросительных предложениях с вопросительным словом и без него.            Интонация эмоции возражения.            Интонация восклицательных предложений.</p>

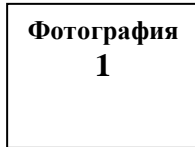
ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p>Глаголы: вернуться, выйти, покупать, собираться, видеть, понравиться, лежать, интересоваться, ...</p> <p>Существительные: календарь, карта, телевизор, лекция, словарь, выставка, подарок, лаборатория, аэропорт ...</p> <p>Прилагательные: русско-турецкий, студенческий, родной, двоюродный, молодой, рабочий, незнакомый, маленький, домашний...</p> <p>Город и его составляющие: улица, площадь, завод, больница, поликлиника, фонтан, университет, мечеть, музей, парк, цирк, библиотека, общежитие ...</p> <p><i>У меня есть книга, учебник, тетради.</i></p> <p><i>У меня нет книги, учебника, тетрадей.</i></p> <p><i>Куда сестра ходит утром?</i></p> <p><i>Где она покупает овощи?</i></p> <p><i>Откуда она несёт овощи?</i></p> <p><i>-Почему вы стоите?</i></p> <p><i>-Потому что нет стульев.</i></p> <p><i>На столе лежит два журнала и пять книг</i></p> <p><i>- Который час?</i></p> <p><i>- Пять минут восьмого.</i></p> <p>Имя числительное: Третий, тринадцатый, восьмой, двадцать первый,</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.</p> <p>Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении.</p> <p>Составление диалогических текстов по моделям.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.</p>	<p>Прослушать информацию об известных людях и затем, если нужно, исправить ее.</p> <p>Описание предметов на рисунках или фотографиях.</p> <p>Выполнение обучающих и тренировочных заданий.</p> <p>Ответы на вопросы с использованием слов из скобок.</p>

<p>двадцать пятый, сто двадцать второй ...</p> <p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p>Глаголы, выражения: замерзнуть, загорать, загореть, сгореть (получить солнечный ожог), промокнуть, промокнуть до нитки, чувствовать холод, характеризоваться, закончить, высохнуть, отдохнуть, получить удовольствие ...</p> <p>Прилагательные: солнечный, дождливый, холодный, тёплый, прохладный, горячий, туманный, жаркий...</p> <p>Наречия: жарко, холодно, тепло, пасмурно, облачно ....</p> <p>Использование существительных и прилагательных, образованных от существительных: солнце-солнечный, дождь-дождливый, туман-туманный, весна-весенний</p> <p><i>Жарко, холодно, пасмурно, облачно, тепло ...</i></p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.</p> <p>Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении.</p> <p>Составление диалогических текстов по моделям.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.</p>	<p>Создание коллажа, иллюстрирующего климат Турции.</p> <p>Чтение текстов о различных климатических зонах Турции.</p> <p>Составление рассказа с описанием климата родного региона.</p> <p>Аудирование текста о климате России с последующими ответами на вопросы по тексту (устно или письменно).</p> <p>Составление рассказа о географическом положении и климате родного города.</p>
---	--	--

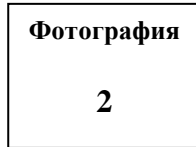
## ÖRNEK ÖLÇME SORULARI

### ЧАСТЬ I: Dinleme ve tahminde bulunma

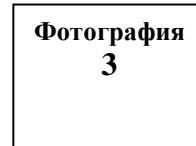
Прслушайте текст и определите, к какому человеку он относится (кто в нем описан).



a



b



c

### ЧАСТЬ II: Okuma ve Doğru-Yanlış Bulma

Прочитайте текст и затем запишите, что в нем правильно, а что – нет.

Согласно последней статистике, в течение прошлого года самым популярным видом спорта была ходьба. Из 60 миллионов британцев, 35 миллионов регулярно проходили три мили или больше. Восемь миллионов человек постоянно ездили на велосипеде и семь миллионов играли в футбол. Другими популярными спортивными состязания были гольф (четыре миллиона), боулинг (три миллиона), теннис (два миллиона), и плавание (один миллион). Британцы – настоящие болельщики. Они часто проводят свободное от работы время на матчах..

- 1) Около 58% англичанин иногда отдыхают.
- 2) Больше 10% плавали.
- 3) Больше 10% играли в футбол.
- 4) Меньше 10% играли в теннис.
- 5) Около 25% ездили на велосипеде.

Not: Kitap yazma ve etkinlik hazırlama çalışmalarında olaylarla ilgili sosyo kültürel öğelerin (özel isimler, yer adları vb.) hem ana dile hem de hedef dile ait olmasına dikkat edilmelidir.

### ЧАСТЬ III: Gruplama

Классифицируйте прилагательные по значению:

Положительные	Отрицательные
---------------	---------------

СПИСОК: щедрый, торопливый, сердобольный, эгоистичный, надёжный, оптимистичный, строптивый, стеснительный, приятный, грубый, испорченный, разумный, чувствительный, пробивной, умный, смелый, плохой, ревнивый, откровенный.

#### Part IV: Betimleme paragrafi yazma

Опишите своего друга, расскажите о его внешности и характере.

Текст на магнитофоне

Мы прерываем эту программу, чтобы сообщить вам сенсацию. Опасный вооруженный преступник только что ограбил городской торговый центр. Несколько человек были ранены. Полиция пытается найти этого человека. Его описание: маленького роста, мускулистый, молодой, с загорелой кожей, имеет круглое лицо и очень густые, выющиеся черные волосы, у него карие глаза с густыми бровями. У него нос с горбинкой и полные губы. Если вы видели этого человека, пожалуйста, немедленно позвоните в полицию.

**NOT:** Bu test süreli olduğundan ve sınıf ortamında yapılacağından konuşma becerisiyle ilgili ölçme-değerlendirme örnekleri yer almamaktadır. Bu becerinin değerlendirilmesinde sene sonunda ulaşılması istenen başarıdan çok, yıl içindeki dil gelişimi üzerinde durulmalıdır. Bu sebeple öğretmenin her derste öğrenci performansını doğal iletişim ortamında dikkatle izlemesi ve değerlendirmede bunun göz önünde bulundurulması gerekir. Ayrıca proje çalışmalarını da değerlendirmeye dâhil edilmelidir.

## **11.SINIF DİNLEME BECERİSİ**

### **HEDEFLER**

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. İlgi alanına giren konferans ve konuşmaları izleyebilmesi,
2. Dinlediği karmaşık konuşmalardan ayrıntıyı anlayabilmesi,
3. Dinlediği metinden benzerlik, farklılık ve karşıtlık gibi genel ve ayrıntılı bilgileri bulabilmesi,
4. Dinlediği metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
5. Dinlediği metindeki karakterlerin analizini yapabilmesi,
6. Dinlediği metinden çıkarımlarda bulunabilmesi,
7. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
8. Dinlediği metinde geçen bilinmeyen kelime ya da kelime gruplarının anlamını tahmin edebilmesi,
9. Dinlediği metindeki görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
10. Dinlediği konuşmaları başkalarına aktarabilecek düzeyde anlayabilmesi,
11. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan programları dinlediğinde dinlediğiyle ilgili ayrıntıları anlayabilmesi,
12. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini dinlemeye istekli olması, beklenmektedir.

## **KONUŞMA BECERİSİ**

### **HEDEFLER**

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve yakın çevresi hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Sosyal hayata ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Günlük hayatta sıkça bulunan ortamlarda yapılacak işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Eğitim sistemlerine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kültürel etkinliklere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. İletişim araçlarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Gezip görülecek yerlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Yakın ve uzak çevresindeki iklim koşulları ve doğa olaylarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Bilimsel ve teknolojik gelişmelere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. İletişimde bulunabilmesi için gerekli davranışları gösterebilmesi,
11. Çevresindeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
12. Bildiği ya da ilgilendiği konularda düşüncelerini savunup tartışmalara katılabilmesi,
13. Belli bir konuda ilgili kişiyle söyleşi yapabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
16. Yabancı dil ve kültürlerin farklılıklarını tanımaya istekli olması beklenmektedir.



## OKUMA BECERİSİ

### HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metindeki bilgileri kullanarak bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
2. Okuduğu metin hakkındaki görüş ve düşüncelerini genel olarak anlatabilmesi,
3. Okuduğu metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
4. Okuduğu metinle ilgili çıkarımlarda bulunabilmesi,
5. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
7. Okuduğundan edindiği bilgileri yorumlayıp değerlendirebilmesi,
8. Aynı konuda yazılmış farklı iki metnin ortak noktalarını okuduğunda bulabilmesi,
9. Grafik, çizelge ve benzerlerini okuduğunda sonuçlarını yorumlayabilmesi,
10. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
11. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini okumaya istekli olması

beklenmektedir.

## YAZMA BECERİSİ

### HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin herhangi birinde eksik verilen öge ya da ögeleri düzenleyerek kompozisyon yazabilmesi,
2. Kişisel yazılarında duygu ve düşüncelerini ayrıntılı bir şekilde yazılı olarak anlatabilmesi,
3. Kişi, nesne ya da yer betimlemesini yazılı olarak yapabilmesi,
4. Kişi ya da nesnelere ayrıntılı olarak karşılaştırıp yazıyla anlatabilmesi,
5. Okuduğundan, dinlediğinden ve gördüğünden edindiği bilgiyi, kendi kelimelerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
6. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini yazıyla anlatabilmesi,
7. Birleşik cümleler kullanarak ayrıntıları yazıyla anlatabilmesi,
8. Bir yer ve kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma, anket doldurma ve form doldurma gibi bilgileri ya da verileri istenen forma ayrıntılı olarak dönüştürebilmesi,
10. Cümlelerin anlamını değiştirmeden farklı kelime ve yapılar kullanarak yeniden yazabilmesi,
11. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânları hakkındaki düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dilde yazdığı yazılardan zevk alması

beklenmektedir.

## 11.SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p><u>1</u></p> <p><b>Культура</b></p>	<p>Информация о национальных/иностраных культурах и обычаях</p> <p>Особенности русской культуры</p> <p>Сведения о культурном наследии Турции и России</p> <p>Описание достопримечательностей мира</p>	<p>Повторение настоящего и прошедшего времени</p> <p>Использование сказуемого: глагол связка БЫТЬ+ краткая форма прилагательного/причастия</p> <p><i>Был известен</i></p> <p><i>Был построен</i></p> <p><i>Был посвящен</i></p> <p>Возвратные глаголы: <i>являться, появиться, распространяться, использоваться, меняться ...</i></p> <p>Родительный падеж с предлогами <i>после, кроме, для, у...</i></p>	<p>Ударение</p> <p>Произношение иностранных слов</p> <p>Различие в употреблении глаголов, оканчивающихся на <i>-ться, -тся.</i></p>
<p><u>2</u></p> <p><b>Искусство</b></p>	<p>Возникновение искусства.</p> <p>Перечень видов искусства.</p> <p>Особенности русского и турецкого искусства.</p> <p>Живопись, архитектура, скульптура, литература.</p> <p>Знаменитые музеи, галереи.</p> <p>Известные русские и турецкие художники, архитекторы, скульпторы, писатели.</p>	<p>Субстантивные словосочетания (<i>искусство России, искусство Турции</i>), адъективные словосочетания (<i>Третьяковская галерея, исторический музей, русский писатель, турецкий архитектор</i>).</p> <p>Особенности простого предложения.</p> <p>Составление простых видов предложений:</p> <p><i>В 1840 году Айвазовский отправляется в Италию.</i></p> <p><i>Выдающийся русский живописец Виктор Михайлович Васнецов родился в 1848 г.</i></p> <p>Склонение имен числительных (<i>в тысяча восемьсот семьдесят пятом году, через двадцать лет, с тысяча восемьсот восемьдесят четвёртого года ...</i>).</p>	<p>Ударение.</p> <p>Произношение иностранных слов.</p> <p>Прослушивание текстов.</p> <p>Прослушивание и повторение склонений имён числительных.</p>

<p><u>3</u> <b>Кино</b></p>	<p>Сведения о возникновении кинематографии. Виды и жанры кинематографии. Информация о популярных фильмах и актерах 20 века.</p>	<p>Сложные слова: <i>киножурнал, кинокомедия, кинохроника, стереокино, киномюзикл, видеокамера, киноискусство ...</i> Виды синтаксической связи в предложении: <i>в одном из фильмов Джеймса Кэмерона, в одном из фрагментов фильма, в главной роли сериала...</i> Распространенные и нераспространенные предложения. Повторение родительного падежа с предлогами и без. Имена прилагательные.</p>	<p>Ударение. Интонация. Произношение предлогов. Правильное произношение иностранных имен, фамилий, названий. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.</p>
<p><u>4</u> <b>Театр</b></p>	<p>Создание театра. Виды театров. Турецкие и русские актеры театра. Основные работники театра. Известные театры России, Турции и мира. Выход в театр.</p>	<p>Полные и неполные предложения. “<i>Вы любите театр?</i>” – “<i>Очень!</i>” <i>Я сейчас в театр.</i> <i>Что вы больше всего любите? Театр? Кино?</i> Повторение глаголов движения: <i>Ездить, ходить, идти, ехать.</i> Повторение винительного падежа с предлогами <i>в, на.</i> Наречие. Правильное высказывание времени.</p>	<p>Интонация. Вопросительные предложения с вопросительным словом и без него. Прослушивание и чтение текстов.</p>

<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p><b>Музыка и танец</b></p>	<p>Музыка и танец как виды искусства.</p> <p>Музыкальные жанры.</p> <p>Главные музыкальные средства.</p> <p>Классическая турецкая музыка.</p> <p>Классическая и современная музыка.</p> <p>Сфера деятельности музыкантов.</p> <p>Великие композиторы.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Стили танца.</p> <p>Мировые звезды танца.</p>	<p>Повторение глаголов совершенного и несовершенного видов: <i>играть-поиграть, танцевать-потанцевать, слушать-послушать...</i></p> <p>Глаголы м приставками и суффиксами : <i>заслушаться, прислушаться, затанцеваться, натанцеваться, станцевать, сыграть, заиграть, наиграть ...</i></p> <p>Составное глагольное сказуемое:</p> <p>Фазисные глаголы (<i>начал танцевать, продолжает играть, стал исполнять, перестали играть ...</i>);</p> <p>Модальные глаголы (<i>хочу послушать, могу танцевать, решил послушать, смогла станцевать...</i>).</p>	<p>Ударение.</p> <p>Интонация.</p> <p>Произношение глаголов.</p> <p>Прослушивание заданий и диалогов.</p> <p>Прослушивание и чтение текстов.</p>
--	--	--	--

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p>Существительные: цивилизация, период, эпоха, религия, античность, общество, наследие, достопримечательность, личность, наука, государство, мегаполис, процесс ...</p> <p>Прилагательные: традиционный, русский, турецкий, национальный, международный, известный, древний...</p> <p>Периодизация: Античность, Первобытная культура, Древний мир, Средние века, Возрождение, Новое Время ...</p> <p>Собственные имена: Аристотель, Цицерон, Авиценна (Ибн Сина), Павел Третьяков; Древний Египет, Османская империя, Российская империя ...</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в разговоре.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.</p> <p>Конструирование монологического высказывания.</p> <p>Устное репродуцирование прочитанного текста.</p> <p>Используя фотографии, рассказать о том, что на них изображено и где находится.</p>	<p>Подготовить рассказ в классе о культуре и обычаях Турции, России или др. страны.</p> <p>Сравните /противопоставьте некоторые культурные обычаи разных стран.</p> <p>Напишите подписи к фотографиям некоторых культурных памятников.</p> <p>Придумайте диалог, основанный на посещении достопримечательностей России, Турции или какой-либо др. страны.</p>

2

Существительные: творчество, мастерство, современность, живопись, скульптура, балет, архитектура ...

Прилагательные: современный, выдающийся, исторический, народный, массовый, славянский, прекрасный, эстетический, творческий, архитектурный ...

Собственные имена: Мимар Синан, А.Пушкин, Бедри Байкам, В.Васнецов, Л.Толстой, Бедри Рахми Ейипоглу, Яшар Кемаль, И. Айвазовский, Решад Нури Гюнтекин, Леонардо да Винчи....

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.

Конструирование монологического высказывания.

Устное репродуцирование прочитанного текста.

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.

Подготовить рассказ об известных русских или турецких деятелях искусства.

Написать сочинение по картине какого-либо художника.

Исследовать творчество современных русских или турецких художников.

Перечислить имена выдающихся русских поэтов и писателей.

3

Существительные: фильм, экран, актер/актриса, режиссер, кадр, показ, сценарист, оператор, грим, номинация, награда, кинофестиваль, приз, прокат, киносеанс, церемония ...

Прилагательные: немое, мультипликационный, художественный, документальный, полнометражный, короткометражный, блестящий, московский, турецкий, российский, советский, каннский, голливудский...

Глаголы: снимать, показывать, представлять, смотреть, играть,

Собственные имена: Оскар, НИКА, Золотой Апельсин, Каннский кинофестиваль...

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании

Устное репродуцирование прочитанного текста.

Составление диалогических текстов по аналогии.

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.

Пересказ просмотренного фильма.

Умение высказать свое мнение о фильме, режиссере, актере/актрисе.

Составить краткий рассказ о каком-либо кинофестивале.

Составление предложений по разным грамматическим моделям.

4

Существительные: спектакль, премьера, репертуар, постановка, профессионал, билет, сцена, артист, артистка, анонс, сезон, афиша, труппа, комедия, трагедия, опера, пантомима, мюзикл, зритель, аплодисменты, впечатление, маска ...  
Прилагательные: театральный, текущий, прошлый, будущий, балетный, кукольный, камерный, античный, музыкальный, сценический...  
Глаголы: показывать, действовать, репетировать, изображаться, руководить, состояться, предстать, выражать, производить...  
Наречие: прекрасно, восхитительно, оживленно, точно, неправильно, неинтересно, блестяще, скучно, плохо, воодушевленно ...  
Собственные имена: Большой театр, МХАТ, театр на Таганке, Государственный театр, "Гранд-Опера"...

Устное репродуцирование прочитанного текста.  
Конструирование монологического высказывания.  
Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.  
Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании  
Развитие прогностических умений в говорении и в диалогическом общении.  
Составление диалогических текстов по аналогии.  
Конструирование диалог-запрос.  
Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.

Подготовить рассказ о знаменитом/знаменитой актере /актрисе театра Турции.  
Пересказ прочитанного текста.  
Кроссворд.  
Составление диалогов по моделям.  
Найти известные крылатые выражения о театре.  
Подобрать пары синонимов и антонимов среди лексического материала урока.



5

Существительные: звук, нота, скрипка, пианино, гитара, рояль, рок, джаз, автор, исполнитель, композитор, вокалист, музыкант, скрипач, гитарист, пианист, песня, танец, балет, балетмейстер, прима-балерина, хореограф, танго, самба, румба, полька, hip-hop, брейк-данс, оркестр, хор, симфония, ...

Прилагательные: свободный, музыкальный, танцевальный, современный, классический, бальный, латинский, русский, народный, духовный, арабский, европейский, восточный, латиноамериканский...

Глаголы: слушать, послушать, прослушать, наслушаться, заслушаться, прислушаться; танцевать, станцевать, потанцевать, натанцеваться, затанцеваться; исполнить...

Собственные имена: Людвиг ван Бетховен, Иоганн Себастьян Бах, Фридерик Шопен, Петр Чайковский, Сергей Рахманинов; Андрис Лиела, Майя Плисецкая, Махмуд Эсамбаев, Михаил Барышников, Рудольф Нуриев, Тан Сагтюрк...

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании

Устное репродуцирование прочитанного текста.

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.

Развитие прогностических умений в говорении и в диалогическом общении.

Составление диалогических текстов по аналогии.

Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом и диалогическом высказывании.

Краткое описание любого танцевального стиля.

Устно и письменно ответить на вопросы об известных звездах музыки и танца.

Прочитать и расширить информацию о великих композиторах и танцорах.

Прослушать вопросы об известных деятелях искусства и ответить на них.

Прослушать текст о П.Чайковском и вставить пропущенные слова.

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p><b>6</b> <b>Досуг</b></p>	<p>Планирование отдыха и досуга. Умение делать предложения. (предлагать) Умение благодарить. Благодарность. (благодарить) Умение извиняться. Извинение.(извиняться) Приглашение. (приглашать) Принимать и отклонять приглашения.</p>	<p>Повтор видов сказуемого: составные глагольные сказуемые (<i>Я думаю+глагол, могли бы мы увидеть, не хотели бы вы съездить</i>). Повтор повелительного наклонения (<i>давай/те, сходи/те, поезжай/те ...</i>). Предложения: <i>А почему бы нам...? Как насчёт...? Может быть нам...? Я сожалею .../я боюсь.../Я хотел бы... Вы не возражает, если...? Вы не хотели бы...? Могу ли я ...?/Можно ли мне...? Могла бы я...</i> Повторение винительного и дательного падежей.</p>	<p>Ударение. Повышение и понижение интонации. Произношение восклицательных и вопросительных предложений.. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.</p>
<p><b>7</b> <b>В гостях</b></p>	<p>Русское гостеприимство. Турецкое гостеприимство. Интересные традиции гостеприимства других стран. Русские пословицы о гостеприимстве. Приглашение в гости. Угощения. Встреча гостей. Провожание гостей.</p>	<p>Прошедшее время. Второстепенные члены предложения: согласованные и несогласованные определения (<i>внимательный, заботливый и вежливый хозяин; обычаи гостеприимства</i>) Союзы: простые (<i>что, чтобы, если, как...</i>), двойные (<i>если ...то, чем...тем, хотя ..... но...</i>), составные (<i>потому что, в то время как, несмотря на то что, для того чтобы...</i>). Творительный падеж.</p>	<p>Интонация. Особенность произношения предложений с союзами. Ударение. Прослушивание и чтение текстов.</p>

<p><b>8</b> <b>Новости</b></p>	<p>Рубрики новостей (политика, спорт, культура, экономика, общество, технологии). Картина дня. Популярные новости. Главные темы дня. Предоставление информации об изобретениях столетия. Обсуждение преимуществ и неудобств, возникших в результате технического прогресса.</p>	<p>Сложноподчиненные предложения с союзными словами: относительные местоимения (<i>кто, чей, какой, который, сколько...</i>) и относительные местоименные наречия (<i>где, куда, откуда, как, когда, зачем...</i>). <i>Совладелец фирмы, капитал которого ....</i> <i>Еще одну новость, которую ...</i> <i>Президент заявил, что ...</i> Причастие. Склонение имен числительных ( <i>с 15 марта, до 4 сентября, 5 июня, по 22 апреля ...</i>).</p>	<p>Ударение. Повышение и понижение интонации в сложноподчиненных предложениях. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.</p>
<p><b>9</b> <b>Транспорт</b></p>	<p>Категории транспорта. Виды транспорта (<i>водный транспорт, гужевой, автомобильный, железнодорожный, воздушный</i>) . Заказ транспорта. Резервирование транспорта. Жалобы о транспорте.</p>	<p>Глаголы движения. Сложноподчиненное предложение. Придаточные изъяснительные предложения: <i>Мне хотелось, чтобы самолет скорее взлетел.</i> <i>Я узнал, что Максим возвращается из России на корабле.</i> <i>Мы не знаем, сколько стоит проезд на метро.</i> <i>Вы не знаете, когда прилетает их самолет?</i> Глаголы движения с приставками (<i>ездить, переезжать, заезжать, выезжать, уезжать, подъезжать, доезжать ...</i>). Повторение винительного и предложного падежа с предлогами ( <i>в самолет, на самолете, в машину, на машине...</i>).</p>	<p>Ударение. Повышение и понижение интонации в сложноподчиненных предложениях. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.</p>

<p style="text-align: center;"><b><u>10</u></b> <b>Гостиница</b></p>	<p>Виды гостиниц. Местонахождение гостиницы. Заказ номера в отеле. Гостиничные номера. Стоимость номеров. Сроки пребывания в гостинице. Гостиничный сервис. Обслуживающий персонал. Оплата. Выражение просьб и проблем.</p>	<p>Повтор склонения имен существительных по падежам. - <i>Добро пожаловать в ..., Вы можете посетить ..., Мы рекомендуем ...,/ Если вы любите делать покупки, сходите на большой базар...</i> Порядок использования прилагательных: - <i>Огромный, бесконечный простор моря формирует сказочное побережье великолепной, красивой Турции, которая лежит в Азии и Европе.</i> - <i>Это - самое интересное место, которое я когда-либо посетил.</i> - <i>Это - самый скучный фильм, который я когда-либо видел.</i> - <i>Как далеко?</i>  <b>- Как Вы доберетесь до ...?</b> - <i>Как долго нужно ..?</i> - <i>Вы можете взять такси. Это недалеко отсюда.</i> Наречия с двумя формами: - <i>Я прибыл туда слишком поздно.</i> - <i>Я не видел его в последнее время.</i></p>	<p>Произношение. Ударение. Произношение числительных. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.</p>
--	---	--	---

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><b><u>б</u></b></p> <p>Существительные: цирк, театр, курс, хлопоты, дискотечная, клуб, театрал, концерт, развлечение, выставка, клоун, произведение искусства, выступление, семья, картина, талант, центр культуры...</p> <p>Прилагательные: повседневный, дневной, вечерний, ежедневный, ночной, привычный, культурный, массовый, огромный, крошечный, наблюдательный...</p> <p>Глаголы: развлекаться, выбирать, играть, ходить, плавать, смотреть, подниматься, ходить на лыжах, дрессировать, посещать, коллекционировать, рисовать, интересоваться, организовывать, предпочитать ...</p> <p>Наречие: невозможно, глупо, великолепно, вечно, благородно, спокойно, весело, смешно, внимательно, взаимно, значительно ...</p>	<p>Устное репродуцирование прочитанного текста.</p> <p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков, прогностических умений в говорении.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.</p> <p>Конструирование монологического высказывания.</p> <p>Развитие прогностического умения в диалогическом общении.</p> <p>Конструирование диалог-запрос.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.</p>	<p>Взять интервью у одноклассников и составить общий график их планов на будущее.</p> <p>Составить рассказ о том, как, где и с кем вы предпочитаете проводить свое свободное время.</p> <p>Прочитать и сыграть диалоги в парах.</p> <p>Пересказ прочитанного текста.</p> <p>Тренировочные и ориентировочные задания по дательному и винительному падежам.</p>

7

Существительные: обычай, традиция, народ, гостеприимство, посещение, прием гостей, встреча, ритуал, удовольствие, застолье, яство, блюдо, гостиня, многообразии, хлебосольство, сладости, щербет, пир...

Прилагательные: другой, знаменитый, интересный, шикарный, сладкий, гостеприимный, семейный, национальный, традиционный, жирный, изысканный, оригинальный, праздничный, разнообразный....

Глаголы: приветствовать, входить, угощать, приносить, стелить, ставить, ложить, садить, накормить, напоить, нести, торопиться, обсуждать, предупреждать, проведать, оставлять, снимать, приготовить, поблагодарить...

Союзы: так как, потому что, чтобы, что, для того чтобы, но, то, прежде чем, после то как, с тех пор как...

Устное репродуцирование прочитанного текста.

Развитие прогностического умения в диалогическом общении.

Составление диалогических текстов по аналогии.

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.

Развитие прогностических умений в говорении.

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.

Прослушайте текст и при помощи фотографий, связанных с традициями различных наций, расскажите о них.

Прослушайте текст о русских праздниках и постарайтесь понять его.

Высказать свое мнение о тех традициях других стран, которые вам нравятся или не нравятся.

Расскажите, какие турецкие праздники совпадают с праздниками в других странах, а какие отличаются.

Тренировочные и ориентировочные задания.

8

Существительные: мнение, рубрика, землетрясение, катастрофа, сенсация, событие, информация, глава государства, президент, премьер-министр, проблема, внимание, государство, страна, правительство, безопасность, капитал, обмен, инцидент, жилье, контроль ...  
Прилагательные: взаимный, подписанный, действительный, служебный, подписанный, ближайший, президентский, настоящий, мощный,  
Глаголы: заявлять, объявлять, представить, назвать, подтвердить, обсудить, заинтересоваться, сформулировать, считать, пострадать, произойти, пытаться, цитировать ...  
Причастие: случившийся, приветствовавший, произошедший, подписанный, находившийся, пострадавший, атакующий ...  
Числительные.  
Аббревиатуры: НАТО, Североатлантический альянс, генсек, РИА, МИД, ООН, МВД, ЕС, Госдума, ФСБ ...

Развитие прогностических умений в говорении.  
Конструирование монологического высказывания.  
Устное репродуцирование прочитанного текста.  
Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.  
Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом высказывании.

Составьте диалог о недавно происшедших событиях.  
Подготовьте рассказ о событиях своей страны или мира за прошедшую неделю.  
Проведите интервью и расскажите о нем в классе.  
Прослушать текст и заполнить таблицу, связанную с прошлыми и настоящими событиями  
Прослушать и исправить неправильную информацию, связанную с новостями в газете  
Прочитать выделенные слова в газете и заучить их.  
Тренировочные и ориентировочные задания.

2

Существительные: транспорт, пассажир, автомобиль, самолет, велосипед, автобус, корабль, пароход, автотранспорт, авиация, груз, перевозка, судно, паром, лайнер, порт, аэропорт, вокзал, мост, турист, пилот, водитель, шофер, капитан, ...  
Прилагательные: водный транспорт, гужевой, автомобильный, легкой, железнодорожный, воздушный, общественный, личный, грузовой...  
Глаголы: иметь, использовать, перевозить, летать, ездить, заезжать, переезжать, уезжать, подъезжать, выезжать, подвозить, завозить ...

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.  
Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом и диалогическом высказывании.  
Устное репродуцирование прочитанного текста.  
Составление диалогических текстов по аналогии.  
Конструирование диалог-запрос.

Придумайте диалог о планах на каникулы.  
Расскажите о видах транспорта, существующих в вашей стране.  
Составьте небольшой рассказ о вашем любимом виде транспорта.  
Пересказ прослушанного текста.



10

Существительные: отель, пансион, администратор, вестибюль, горничная, носильщик, автостоянка бар, аквапарк, шеф-повар, швейцар, лифт, апартамент, питание, валюта, сутки,

Прилагательные: трехзвездочный, четырехзвездочный, пятизвездочный, дешевый, дорогой, двухместный, трехместный, регистрационный, одноместный, королевский, телефонный, наличные...

Глаголы: заказать, зарегистрировать, принимать, посмотреть, интересоваться, звать, предлагать, устраивать, заполнить, объяснить, предложить, подождать, записать, заплатить, выключить, включить...

Наречие: дешево, дорого, далеко, прекрасно, бесплатно, платно, налево, прямо, направо, сверху, наверху...

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.

Развитие прогностических умений в говорении.

Конструирование монологического высказывания

Устное репродуцирование прочитанного текста.

Составление диалогических текстов по аналогии.

Конструирование диалог-запрос.

Подготовить диалоги по темам:

Заказ номера в отеле;

рассказ о пятизвездочной гостинице;

Обстановка и услуги отеля и др.

Прослушать текст и ответить на вопросы.

## **12.SINIF DİNLEME BECERİSİ**

### **HEDEFLER**

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. İlgi alanına giren konferans ve konuşmaları izleyebilmesi,
2. Dinlediği karmaşık konuşmalardan ayrıntıyı anlayabilmesi,
3. Dinlediği metinden benzerlik, farklılık ve karşıtlık gibi genel ve ayrıntılı bilgileri bulabilmesi,
4. Dinlediği metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
5. Dinlediği metindeki karakterlerin analizini yapabilmesi,
6. Dinlediği metinden çıkarımlarda bulunabilmesi,
7. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
8. Dinlediği metinde geçen bilinmeyen kelime ya da kelime gruplarının anlamını tahmin edebilmesi,
9. Dinlediği metindeki görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
10. Dinlediği konuşmaları başkalarına aktarabilecek düzeyde anlayabilmesi,
11. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan programları dinlediğinde dinlediğiyle ilgili ayrıntıları anlayabilmesi,
12. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini dinlemeye istekli olması, beklenmektedir.

## **KONUŞMA BECERİSİ**

### **HEDEFLER**

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve yakın çevresi hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Sosyal hayata ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Günlük hayatta sıkça bulunan ortamlarda yapılacak işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Eğitim sistemlerine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kültürel etkinliklere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. İletişim araçlarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Gezip görülecek yerlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Yakın ve uzak çevresindeki iklim koşulları ve doğa olaylarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Bilimsel ve teknolojik gelişmelere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. İletişimde bulunabilmesi için gerekli davranışları gösterebilmesi,
11. Çevresindeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
12. Bildiği ya da ilgilendiği konularda düşüncelerini savunup tartışmalara katılabilmesi,
13. Belli bir konuda ilgili kişiyle söyleşi yapabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
16. Yabancı dil ve kültürlerin farklılıklarını tanımaya istekli olması beklenmektedir.

## OKUMA BECERİSİ

### HEDEFLER

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metindeki bilgileri kullanarak bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
2. Okuduğu metin hakkındaki görüş ve düşüncelerini genel olarak anlatabilmesi,
3. Okuduğu metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
4. Okuduğu metinle ilgili çıkarımlarda bulunabilmesi,
5. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
7. Okuduğundan edindiği bilgileri yorumlayıp değerlendirebilmesi,
8. Aynı konuda yazılmış farklı iki metnin ortak noktalarını okuduğunda bulabilmesi,
9. Grafik, çizelge ve benzerlerini okuduğunda sonuçlarını yorumlayabilmesi,
10. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
11. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini okumaya istekli olması

beklenmektedir.

## YAZMA BECERİSİ

### HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin herhangi birinde eksik verilen öge ya da ögeleri düzenleyerek kompozisyon yazabilmesi,
2. Kişisel yazılarında duygu ve düşüncelerini ayrıntılı bir şekilde yazılı olarak anlatabilmesi,
3. Kişi, nesne ya da yer betimlemesini yazılı olarak yapabilmesi,
4. Kişi ya da nesnelere ayrıntılı olarak karşılaştırıp yazıyla anlatabilmesi,
5. Okuduğundan, dinlediğinden ve gördüğünden edindiği bilgiyi, kendi kelimelerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
6. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini yazıyla anlatabilmesi,
7. Birleşik cümleler kullanarak ayrıntıları yazıyla anlatabilmesi,
8. Bir yer ve kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma, anket doldurma ve form doldurma gibi bilgileri ya da verileri istenen forma ayrıntılı olarak dönüştürebilmesi,
10. Cümlelerin anlamını değiştirmeden farklı kelime ve yapılar kullanarak yeniden yazabilmesi,
11. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânları hakkındaki düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dilde yazdığı yazılardan zevk alması

beklenmektedir.

## 12. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<u>1</u> <b>Университеты</b>	<p>Информация о видах высших учебных заведений в России и Турции.</p> <p>Престижные университеты мира.</p> <p>Основные университетские подразделения (факультеты, кафедры).</p> <p>Управление университета (ректор, проректор, декан, заведующий кафедрой).</p> <p>Преподавательский состав (профессор, доцент, преподаватель, ассистент, лектор).</p>	<p>Возвратные глаголы и структура предложений с возвратными глаголами (<i>учить/учиться, заниматься/заниматься, начинать/начинаться ...</i>).</p> <p>Повторение Винительного и Предложного падежей с предлогами (<i>учиться в ... , заниматься в ....., ходить на/в ..., быть в/на ....</i>).</p> <p>Структура сложносочиненных предложений: с соединительными, разделительными, противительными союзами (<i>а, но, да, и, однако, зато, тоже, ни ... ни</i>).</p>	<p>Ударение.</p> <p>Интонация сложносочиненных предложений.</p> <p>Произношение глаголов , заканчивающихся на -ТЬСЯ/ТСЯ.</p>
<u>2</u> <b>Великие люди</b>	<p>Краткая информация о великих людях 20 века.</p> <p>Обсуждение жизни и деятельности великих людей.</p> <p>Интересная информация о великих гениях, деятелях культуры, спорта, политики, кино и т.д.</p> <p>Следы великих людей в истории планеты.</p>	<p>Имена числительные: порядковые и количественные.</p> <p>Склонение числительных (<i>в тысяча девятьсот пятьдесят шестом году, на сорок шестом году жизни, в тридцать девять лет, с двадцати лет</i>).</p> <p>Повторение прошедшего времени глаголов.</p> <p>Виды дополнений и их значения (прямое и косвенное дополнение).</p>	<p>Произношение выражений с именами числительными (-надцать, -дцать, -десять).</p> <p>Ударение.</p> <p>Произношение имён собственных (Джон Кеннеди, Юрий Гагарин, Альберт Эйнштейн, Принцесса Диана, Ганди).</p>

<p><b><u>3</u></b> <b>Страны и их культуры</b></p>	<p>Культуры разных стран мира. Обычаи и традиции народов мира. Местные достопримечательности. Знакомство с культурой чужой страны, её жителями и т.д. Позитивные и негативные впечатления при знакомстве с культурой другой страны.</p>	<p>Наречия (восхитительно, ужасно, странно, интересно, скучно, часто, специально, впервые, опасно, безопасно). Составное глагольное сказуемое (<i>начать, начинать, стать, приниматься, продолжать, кончать, прекратить, бросить; хотеть, желать, уметь, мочь, намереваться, ухитриться, разучиться, суметь, готовиться, мечтать, надеяться, бояться</i> и т.п.).</p>	<p>Произношение наречий. Ударение. Интонация. Произношение глаголов. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.</p>
<p><b><u>4</u></b> <b>Всё о Турции</b></p>	<p>Рождение Турецкой Республики. Традиции и обычаи. Географические данные Турции. Климат Турции. Достопримечательности страны.</p>	<p>Повторение склонения имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных (самый, более, менее, наиболее...). Предлоги при однородных членах предложения (<i>с севера, на юге, в центре и т.д.</i>).</p>	<p>Ударение. Произношение имён собственных (Средиземное море, Чёрное море, Анатолия, Эгейский регион, Стамбул, Анкара, Анталия, Кайсери). Интонация. Произношение имён прилагательных в</p>

<p style="text-align: center;"><u>5</u> <b>Всё о России</b></p>	<p>Зарождение Российской Федерации. Русские традиции и обычаи. Географические данные России. Климат России. Достопримечательности страны.</p>	<p>Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Предложения с прямой речью: 1) высказывание другого лица, например: <i>Пушкин говорил: «Говорят, что несчастье хорошая школа, может быть. Но счастье есть лучший университет»;</i> 2) слова самого автора, например: <i>Я говорю: «Что ему надо?»;</i> 3) невысказанную мысль, например: <i>Я только тогда и подумал: «Москва – огромный город! По нему можно ехать несколько часов!».</i></p>	<p>сравнительной степени. Прослушивание и чтение текстов.</p> <p>Ударение. Произношение имён собственных (Волга, Днепр, Москва-река, Сибирь, Санкт-Петербург, Балтийское море, Байкал, Енисей). Интонация. Произношение имён прилагательных в сравнительной степени. Прослушивание и чтение текстов.</p>
---	---	---	--

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><u>1</u></p> <p>Существительные: факультет, институт, университет, лекция, аудитория, курс, лаборатория, пособие, конспект, семинар, конференция, отделение, кафедра ...</p> <p>Прилагательные: математический, филологический, естественный, литературный, теологический, инженерный, престижный, высший, профессиональный, медицинский, юридический, дневной, заочный, очный ...</p> <p>Глаголы: учиться, заниматься, готовиться, преподавать, слушать, конспектировать, поступать, организовывать, посещать, оценивать, проверять, исследовать ...</p> <p>Аббревиатуры: ВУЗ, ВАК, МГУ, МГИМО, БГУ, РУДН, МГПУ...</p> <p>Имена собственные: Оксфордский университет, Кембриджский университет, Гарвардский университет, Колумбийский университет, Стенфордский университет.</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.</p> <p>Развитие прогностических умений в говорении.</p> <p>Конструирование монологического высказывания.</p> <p>Устное репродуцирование прочитанного текста.</p> <p>Составление диалогических текстов по аналогии.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.</p>	<p>Прослушать текст о МГУ, и ответить на вопросы.</p> <p>Составить аналогичный текст о престижном университете Турции.</p> <p>Подобрать синонимы выделенных в тексте глаголов.</p> <p>Прослушать текст и выбрать из него слова и выражения, касающиеся образования.</p> <p>Прослушать текст и пересказать его последовательно.</p> <p>Заполнить пропуски в упражнении соответствующими именами прилагательными.</p>

<p style="text-align: center;"><u>2</u></p> <p>Существительные: достижение, гений, первооткрыватель, учёный, космонавт, президент, деятель, деятельность, право, талант, талантливость, открытие, известность, благотворительность, изменение, перемена, новшество...</p> <p>Прилагательные: талантливый, общественный, великий, известный, выдающийся, знаменитый, эффективный, серьёзный, влиятельный, целеустремлённый...</p> <p>Глаголы: открывать, создавать, изобретать, организовывать, представлять, управлять, руководить, бороться, влиять, доказывать, исследовать, объявлять, содействовать...</p> <p>Имена собственные: мать Тереза, принцесса Диана, Ганди, Джон Кеннеди, Юрий Гагарин, Мустафа Кемаль Ататюрк.</p>	<p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.</p> <p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.</p> <p>Развитие прогностических умений в говорении.</p> <p>Конструирование монологического высказывания.</p> <p>Устное репродуцирование прочитанного текста.</p> <p>Составление диалогических текстов по аналогии.</p> <p>Конструирование диалога по типу : диалог-запрос</p>	<p>Прочитайте и переведите тексты об известных людях Турции.</p> <p>Прочитайте текст о великих мужчинах и женщинах.</p> <p>Обсудите крылатые выражения известных людей.</p> <p>Напишите биографию Ататюрка на русском языке.</p> <p>Составьте предложения по разным грамматическим моделям.</p>
---	---	---



3

Существительные: страна, национальность, житель, мегаполис, традиция, обычай, общество, воздействие, пребывание, влияние, климат, привычка, перемена, реакция, настрой, ожидание, маршрут, особенность, восхищение, общение...  
Прилагательные: чужой, интересный, восхитительный, повседневный, привычный, санитарный, национальный, специфический, толерантный...  
Глаголы: понимать, приспособливаться, учитывать, пытаться, знакомиться, восхищаться, поражаться, изумляться, меняться, воспринимать...  
Наречия: восхитительно, ужасно, странно, интересно, скучно, часто, специально, впервые, опасно, безопасно, продуманно.

Составление диалогических текстов по аналогии.  
Конструирование диалога по типу : диалог-запрос.  
Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.  
Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.  
Конструирование монологического высказывания.  
Устное репродуцирование прочитанного текста.

Подготовьте рассказ о культуре и об интересных обычаях разных районов Турции, России или др. страны.  
Определите национальность людей по национальной одежде.  
Придумайте диалог, основанный на посещении какой-либо страны.  
Составьте предложения по разным грамматическим моделям.  
Подберите пары синонимов и антонимов к глаголам, изученным на уроке.

<p style="text-align: center;"><u>4</u></p> <p>Существительные: район, регион, центр, часть, граница, территория, население, республика, государство, дворец, мечеть, собор, курорт, проспект, архитектура, дервиш, империя, мусульманство, вероисповедание, христианство, ислам, животноводство, земледелие, кебаб, баклава, пролив, побережье, пляж...</p> <p>Прилагательные: турецкий, османский, национальный, государственный, горный, морской, сухой, влажный, густонаселённый, многонациональный, специфический, острый, яркий...</p> <p>Глаголы: использовать, составлять, превышать, создавать, готовить, располагаться, преобладать, граничить, образовываться, омываться, возникать, вступать, избирать, насчитываться, проживать, верить...</p> <p>Наречия: изящно, сладко, остро, постепенно, официально, политически, экономически, религиозно...</p> <p>Имена собственные: Анкара, Стамбул, Босфор, Средиземное море, Анатолия, Эгейское море, Мраморное море, Ататюрк Константинополь, Османская Империя.</p>	<p>Устное репродуцирование прочитанного текста.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.</p> <p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.</p> <p>Конструирование монологического высказывания.</p> <p>Составление диалогических текстов по аналогии.</p> <p>Конструирование диалога по типу: диалог-запрос.</p>	<p>Подготовьте подробный рассказ о разных районах Турции.</p> <p>Сравните /противопоставьте некоторые культурные обычаи разных регионов Турции.</p> <p>Придумайте диалог, основанный на посещении достопримечательностей Стамбула, Кападокии или одной из туристических зон.</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><u>5</u></p> <p>Существительные: герб, флаг, федерация, суша, область, церковь, храм, собор, борщ, блин, щи, сметана, россиянин, русский, матрёшка, самовар, частушки, хоровод...</p> <p>Прилагательные: многонациональный, международный, всероссийский, московский, русский, российский, огромный, богатый, федеративный, широкий, смешанный...</p> <p>Глаголы: граничить, включать, обладать, являться, возглавлять, избирать, входить, преобладать, управлять, формироваться...</p> <p>Имена собственные: Волга, Москва, Енисей, Байкал, Кремль, Красная Площадь, Сибирь, Третьяковская галерея, Гжель, Зимний Дворец, Эрмитаж, Пётр Первый.</p>	<p>Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.</p> <p>Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.</p> <p>Развитие прогностических умений в говорении.</p> <p>Конструирование монологического высказывания.</p> <p>Устное репродуцирование прочитанного текста.</p>	<p>Подготовить подробный рассказ о разных городах России.</p> <p>Рассказать о географических особенностях России.</p> <p>Составить краткий рассказ об известных вам достопримечательностях России.</p> <p>Прочитать и расширить информацию о великих поэтах и писателях России.</p> <p>Прослушать текст об А.С. Пушкине и вставить пропущенные слова.</p> <p>Подобрать пары синонимов и антонимов из лексического материала урока.</p>
---	--	--

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
<p><b>б</b> <b>Флора и фауна</b></p>	<p>Фауна – животный мир. Состав фауны: млекопитающие, пресмыкающиеся, земноводные (рыбы, птицы, насекомые ). Флора – мир растений. Состав флоры: цветы, деревья, кустарники. Виды животных: домашние, дикие, хищные, травоядные... Виды животных, обитающих в Турции, в России. Растения, характерные для территории России, Турции.</p>	<p>Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них, например: <i>В “Красной Книге” много зверей и птиц, как-то: медведи, тигры, носороги, орлы, пеликаны;</i> <i>Вода была везде: под ногами, на камнях, на траве, на ветвях деревьев.</i></p>	<p>Произношение вводных слов. Интонация. Ударение. Произношение глаголов будущего времени. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.</p>

<p style="text-align: center;"><u>7</u> <b>Будущее нашей планеты</b></p>	<p>Умение рассуждать о современных мировых проблемах.</p> <p>Способность предсказывать некоторые из мировых событий.</p> <p>Информация о научных и технологических открытиях и ее обсуждение.</p> <p>Обсуждение проблем угрозы животному и растительному миру.</p> <p>Умение обсуждать экологические проблемы.</p> <p>Умение говорить о решении экологических проблем.</p> <p>Обсуждение обязанностей в деле сохранения окружающей среды.</p>	<p>Косвенная речь.</p> <p>Вводные слова (<i>во-первых, во-вторых, итак, впрочем, следовательно, без сомнения, наверное, должно быть ...</i>).</p> <p>Будущее время глаголов. Повторение совершенного и несовершенного видов.</p> <p>Придаточные предложения с союзами: когда, пока, по мере того как, в то время как, до того как, прежде чем, из-за того что, оттого что, чтобы, хотя, несмотря на то, что.</p>	<p>Ударение.</p> <p>Произношение названий праздников.</p> <p>Умение слушать русскую речь и отбивать ее темп.</p> <p>Прослушивание заданий и диалогов.</p> <p>Произношение двух и более глухих согласных в одном слоге (<u>п</u>разд<u>н</u>ик, сер<u>д</u>це, сол<u>н</u>це, с<u>ч</u>астье, кон<u>ч</u>но, что...).</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p><b>Международные и национальные праздники</b></p>	<p>Международные и всемирные праздники.          Профессиональные праздники.          Национальные праздники России и Турции.          Информация о традициях в России.          Информация о турецких традициях.          Государственные праздники.          Религиозные праздники.          Неофициальные праздники.          Традиции празднований.</p>	<p>Повтор настоящего/прошедшего/будущего времени.          Повтор творительного падежа.          Обращение и междометия:  <i>Друзья!</i>  <i>Добрый вечер, дамы и господа!</i>  <i>Ребята!</i>  <i>Да!</i>  <i>Нет!</i></p>	<p>Интонация.          Произношение иностранных названий.          Ударение.          Прослушивание заданий и диалогов.          Позиционные изменения гласных в безударном положении (<u>маяк</u>, статуя, <u>мавзолей</u>, пирамида, <u>памятник</u>, шедевр).          Прослушивание и чтение текстов.</p>
--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><u>9</u> Чудеса света</p>	<p>Список семи чудес света Древнего мира. История появления и названий этих достопримечательностей. Новые семь чудес света.</p>	<p>Предлоги: 1. <i>на, в, над, под, за, перед, около, напротив</i> 2. <i>недалеко, по, к, из, от</i> 3. <i>навстречу, с, между.</i> Местоимение. Разряды местоимений: 1) местоимения-существительные (обобщенно-предметные): <i>я, ты, мы, себя, кто, что, никто, кто-то, что-то, кто-либо, кое-что</i>); 2) местоимения-прилагательные (обобщенно-качественные): <i>мой, твой, свой, самый, весь, каждый, кое-чей, какой-то, чей-то, какой-либо, чей-нибудь</i>); 3) местоимения-числительные (обобщенно-количественные): <i>сколько, столько, сколько-нибудь, сколько-то, несколько.</i> Разряды местоимений по семантике (личные, возвратные, притяжательные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределенные).</p>	<p>Ударение. Интонация. Произношение словосочетаний. Особенности произношения гласных звуков. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b><u>10</u></b></p> <p><b>Туризм как путь к познанию другой культуры</b></p>	<p>Предоставление информации о различных видах туризма. Умение передать информацию о туризме. Умение сравнить деятельность некоторых туристических курортов. Способность рекламировать местные достопримечательности. Умение высказать просьбу. Умение описать достопримечательные места какой-либо страны. Умение найти и показать правильную дорогу. Способность описать любимые места.</p>	<p>Повтор повелительного наклонения. Виды синтаксической связи в словосочетании: согласование (<i>местное население, временные выезды, активный отдых, познавательный туризм ...</i>); управление (<i>выезды людей, вид отдыха, отправиться в путешествие...</i>); примыкание (<i>ездить часто, рассматривать внимательно, приехать уставшим ...</i>).</p>	<p>Ударение. Интонация. Произношение словосочетаний. Особенности произношения согласных звуков. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.</p>
--	---	--	---



ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
<p style="text-align: center;"><b>б</b></p> <p>Существительные: животное, живность, хищник, млекопитающее, ареал, территория, рыба, птица, кустарник, организм, биолог, ягода, гриб, ботаника, биология, растительность, хвост, шкура, лапы, морда, оперение, перья, окраска, жабры, скелет, хобот, клюв, копыта, рога, вид, ствол, листья, ветка, иголка, шишка, цветок, семя, сорняк, зелень, трава...  Прилагательные: редкий, ценный, хищный, дикий, популярный, распространённый, вымирающий, ядовитый, травоядный, крупный, мелкий, кошачий, наземный, животный...  Глаголы: обитать, существовать, размножаться, обладать, происходить, входить, расти, произрастать, быть характерным...  Названия животных и растений: медведь, тигр, лиса, волк, лев, заяц, свинья, корова, лошадь, баран, овца, коза, белка, сурок, гусь, лебедь, голубь, воробей, сорока, ворона, орёл, сокол; тополь, трава, клён, дуб, берёза, осина, черёмуха, ель, сосна, можжевельник, кедр и т.д.</p>	<p>Конструирование монологического высказывания.  Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.  Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.  Развитие прогностических умений в говорении.  Устное репродуцирование прочитанного текста.  Составление диалогических текстов по аналогии.  Конструирование диалога по типу: диалог-запрос.</p>	<p>Прослушать текст о животном мире России и ответить на вопросы.  Составить аналогичный текст о животном мире Турции.  Составить список самых распространенных животных России и Турции.  Прослушать текст и выбрать из него слова и выражения, касающиеся флоры и фауны.  Заполнить пропуски в упражнении соответствующими именами прилагательными.  Разгадать кроссворд.</p>

## 7

Существительные: экология, технология, природа, охрана, дождь, радиация, загрязнение, среда, фактор, условие, энергия, нанотехнология, климат, энергопотребление, поддержка, выброс, электроэнергия, электростанция, акция...

Прилагательные: кислотный, радиационный, экологический, новаторский, усовершенствованный, альтернативный, искусственный, натуральный, природный, химический, ядерный, глобальный, информационный, электронный, опасный, массовый, безопасный, первостепенный...

Глаголы: проходить, отражаться, заменять, усовершенствовать, следить, призывать, требовать, бороться, волновать, предупреждать, придерживаться, заботиться, загрязнять...

Географические и научные термины: атмосфера, биосфера, озоновая дыра, гидросфера, почва, суша, катастрофа, авария, ядерные отходы, радиоактивные осадки, вещества, хронические заболевания, загрязненная вода, незахороненные реактивы.

Устное репродуцирование прочитанного текста.

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.

Составление диалогических текстов по аналогии.

Прослушать рассказ об окружающей среде и выделить в нем интересные моменты.

Придумать диалог о техническом прогрессе в мире.

При помощи показа фотографий о настоящем и будущем мира провести обсуждение этой проблемы.

Найти интересный рассказ в газетах или журналах о нашей планете и кратко пересказать его на русском языке

**8**

Существительные: торжество, праздник, подарок, гости, застолье, угощение, костюм, приглашение, радость, развлечение, поздравление, открытка, организация, именины, свадьба, годовщина, юбилей, карнавал, тамада, пожелание, тост...  
Прилагательные: государственный, официальный, семейный, профессиональный, счастливый, международный, ежегодный, поздравительный...  
Глаголы: отмечать, праздновать, устанавливать, встречать, наряжаться, готовиться, справлять...  
Названия праздников: Новый год, Международный женский день, День победы, День медицинского работника, День строителя, Рамадан-байрам, Курбан-байрам, Пасха, День учителя, Всемирный день борьбы со СПИДом.

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.  
Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.  
Развитие прогностических умений в говорении.  
Конструирование монологического высказывания.  
Устное репродуцирование прочитанного текста.  
Составление диалогических текстов по аналогии.  
Конструирование диалога по типу : диалог-запрос.

Прослушайте рассказ на русском языке о турецких праздниках.  
Прослушайте текст о русских праздниках и постарайтесь понять его содержание.  
Постарайтесь описать фотографии, связанные с различными праздниками.  
Постарайтесь высказать мнение о тех праздниках других стран, которые вам нравятся или не нравятся.  
Расскажите, какие турецкие праздники совпадают с праздниками в других странах, а какие отличаются.  
Напишите поздравительную открытку.

9

Существительные: маяк, статуя, мавзолей, пирамида, храм, посещение, экскурсия, восхищение, достопримечательность, памятник, архитектура, искусство, описание, шедевр...

Прилагательные: грандиозный, великолепный, древнейший, прославленный, античный, греческий, священный, удивительный, расширенный, классический, избранный...

Глаголы: составлять, выделять, выявлять, ограничиваться, встречаться, перечислять, сформировываться, определять, странствовать, посещать, путешествовать, попасть...

Имена собственные: Олимп, фараон, Зевс, Артемида, Эфес, Хеопс, Семирамида, Галикарнас.

Развитие прогностических умений в говорении.

Конструирование монологического высказывания.

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.

Устное репродуцирование прочитанного текста.

Составление диалогических текстов по аналогии.

Прочитайте текст о туристических местах.

Прочитайте несколько текстов о туризме и постарайтесь понять их.

Прослушайте текст о проблемах, которые возникают у туристов и отдыхающих.

Обсудите проблемы туризма в нашей стране.

Прослушайте тексты и обсудите карты маршрутов путешествий.

Приготовьте расписание тура по самым красивым местам Турции.

Приготовьте список советов для туристов, планирующих посетить какую-либо страну.

**10**

Существительные: декорация, население, каникулы, сувениры, серфинг, тур, услуга, гид, переводчик, турагенство, лагерь, спальный мешок, заказ, путешествие вокруг света, круиз, экскурсия, авиалинии, альпинизм, скалолазание, пассажир, номер рейса, разговорник, путеводитель, предел, паломничество, мероприятие, передвижение...

Прилагательные: горный, выездной, внутренний, морское путешествие, экскурсионный, международный, зарубежный, национальный, познавательный, оздоровительный, религиозный...

Глаголы: проживать, останавливаться, посещать, получать, обладать, рассматривать, совершать, понимать, пребывать, оставаться, сопровождать, размещаться...

Идиомы: время от времени, в течение, во время, сэкономить время, по окончании.

Конструирование монологического высказывания.

Развитие прогностических умений в говорении.

Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении.

Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.

Устное репродуцирование прочитанного текста.

Составление диалогических текстов по аналогии.

Конструирование диалога по типу : диалог-запрос.

Прослушать текст о туризме и выучить новые слова.

Сделать карту туризма в Турции на русском языке.

Обсудить преимущества и недостатки туризма в Турции.

Рассказать о существующих видах туризма в Турции.

Выполнить вопросно-ответные упражнения по данной теме.

Придумать диалог, в котором вы сыграете роль администратора в гостинице или руководителя группы туристов.

Заполнить формы для регистрации в гостинице.

Приготовить рекламу туристических достопримечательностей какой-либо страны.