

**Van Ölçme Değerlendirme Merkezi**  
**11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu**

| Öğrenme Alanı   | Beceri Alanı  | Kazanımlar  | 1. Sınav                             |            |            |            |            | 2. Sınav                             |            |            |            |            |    |
|---|---|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|----|
|   |   |   | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |            |            |            |            | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |            |            |            |            |    |
|   |   |   | 1. Senaryo                           | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 1. Senaryo                           | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo |    |
| GİRİŞ   | OKUMA   | Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.<br>Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.<br>Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  | 1                                    | 1          | 1          | 1          | 1          |                                      |            |            |            |            |    |
|   | YAZMA   | Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması<br>Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | SÖZLÜ İLETİŞİM  | Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansımaları<br>Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir. | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         | **         | ** |
| HİKÂYE  | OKUMA   | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  |                                      |            |            |            | 1          |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  |                                      | 1          | 1          |            | 1          |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.  |                                      |            |            |            | 1          |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.   |                                      |            |            |            |            |                                      |            | 1          | 1          |            |    |
|   |   | A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.   | 1                                    |            |            | 1          |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  |                                      | 1          |            | 1          | 1          |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | A.2.13. Metni yorumlar.   | 1   |                                      | 1          |            | 1          |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.                                |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.           |   | 2                                    | 1          | 1          | 1          |            |                                      |            | 1          | 1          |            |    |
|   | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.                              | 1   | 1                                    |            |            |            | 1          | 1                                    | 2          | 1          | 2          |            |    |
| YAZMA   | B.1. Farklı türde metin yazar.  |   |                                      | 1          | 1          | 1          |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.   |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | B.4. Yazacağı metni planlar.  |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.                                    | 1   |                                      |            | 1          | 1          | 1          |                                      |            | 1          | 1          |            |    |
|   | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.                          |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.                 |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.                                       |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.   |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.                                       | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         | **         |    |
| C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.                          | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.                                       | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.                            | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| C.2.5. Dinlediklerini özetler.  | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| C.2.6. Dinlediklerini ön bilgilerle karşılaştırır.  | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| ŞİİR  | OKUMA   | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.1.2. Şiirin temasını belirler.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.   |                                      |            |            |            |            |                                      |            | 1          | 1          |            | 1  |
|   |   | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.   |                                      |            |            |            |            |                                      |            | 1          |            | 1          |    |
|   |   | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   |   | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            | 1          | 1          | 1          | 1  |
|   |   | A.1.9. Şiiri yorumlar.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            | 1          | 1          | 1          | 1  |
|   |   | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.   |   |                                      |            |            |            |            |                                      | 2          | 1          | 1          | 1          |    |
|   | A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.                                 |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.  |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
|   | SÖZLÜ İLETİŞİM  | B.1. Farklı türde metin yazar.  |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
| B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |   |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
| B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.   |   |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
| B.4. Yazacağı metni planlar.  |   |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
| B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.                                    |   |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
| B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.                          |   |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
| B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  |   |   |                                      |            |            |            |            |                                      |            |            |            |            |    |
| C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.                   |   | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         | **         |    |
| C.1.4. Konuşma metnini planlar.   | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar.                                | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.   | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.                | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.                       | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.                         | **  | **  | **                                   | **         | **         | **         | **         | **                                   | **         | **         | **         |            |    |
| <b>TOPLAM SORU SAYISI</b>   |   |   | <b>5</b>                             | <b>5</b>   | <b>6</b>   | <b>7</b>   | <b>10</b>  | <b>5</b>                             | <b>6</b>   | <b>8</b>   | <b>7</b>   | <b>9</b>   |    |

\* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

\*\* Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloya gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.