

Van Ölçme Değerlendirme Merkezi
12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav					2. Sınav				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki			1							
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki			1	1						1
	YAZMA	3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler										
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri		1		1	1					
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.			1	1						
		Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	1	1	1	1	1			1	1	1
HİKÂYE	OKUMA	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
		A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1	1		1				1	1
YAZMA	OKUMA	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.				1						
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.										
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.										
SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.										
OKUMA	YAZMA	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1		1	1	1					
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.		1	1		1		1	1	1	
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
		A.2.13. Metni yorumlar.					1	1				
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
YAZMA	OKUMA	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1		1	1		1		1	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1					1
		B.1. Farklı türde metin yazar.										
SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	1					1	1			
		B.4. Yazacağı metni planlar.			1	1					1	
OKUMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
OKUMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
OKUMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.8. Konuşma provası yapar.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
		C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
		A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.								1	1	1
OKUMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.							1		1	
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.										
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.								1	1	1
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.										
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.									1	1
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.							1			
OKUMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	A.1.9. Şiiri yorumlar.									1	1
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
OKUMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.										
		TOPLAM SORU SAYISI	4	6	8	8	10	4	6	7	9	10

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurulacak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.