

Van Ölçme Değerlendirme Merkezi
5. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav					2. Sınav					
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	
1. DİNLEME/ İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.						*	*				
		T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.						*	*				
		T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.						*	*				
		T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.						*	*				
	T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.Not alarak, katılımlı,grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konuyu görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve sunum öncesinde prova yapmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
			T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
			T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
			T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.						*	*			
			T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.						*	*			
			T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır.						*	*			
Akıcı Okuma			T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.						*	*					
	Söz Varlığı	T.5.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.			1					1	1		
		T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısı belirler.							1	1			
		T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.	1	1		1							
		T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.	1	1									
		T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.											
		T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.	1	1	1	1						1	
	T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. Yapım ekleri ezberletilmez, işlevleri sezdirilir. Kelime türetmenin mantığı kavratılır						1	1			1		
	T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder. Hikâye, fabl, masal, haber metni türleri tanıtılır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.						1	1	1				
	T.5.3.13. Okuduklarını özetler.												

T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1			1					1	
T.5.3.15. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.										
T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1			1						
T.5.3.17. Metni yorumlar. a) Yazarın bakış açısını fark etmeleri, olayları ele alış şeklini yorumlamaları ve öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri sağlanır. b) Metin içeriğinin yorumlanması sırasında metinlerdeki örneklere ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.			1						1	
T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.	1	1	1							
T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir.	1	1	1						1	1
T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.				1						
T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. a) Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır. b) Köprü metinlerin (Hipermetin) dış bağlantı olduğu belirtilir.										
T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		1								
T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği mesajları değerlendirmeleri sağlanır..										
T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinleri biçim ve tür gibi açılardan karşılaştırmaları sağlanır						1	1			
T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.										
T.5.3.29. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.										
T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.						1	1	1		
T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.	1	1	1			1	1	1	1	
T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.	1	1	1	1		1	1		1	
T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin sorulara cevaplar.						1	1	1		
T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.						1	1	1		
T.5.4.1. Şiir yazar.										
T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri sağlanır. b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir. c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmalarını sağlanır.		1							1	
T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar.	1		1						1	1
T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır										
T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.										
T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.										
T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.										
T.5.4.8. Sayıları doğru yazar. Kesirli sayıların, sıra ve üleştirme sayılarının, dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.										

T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. Sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.												
T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. Ünlü düşmesi, ünlü daralması, ünsüz benzeşmesi, ünsüz yumuşaması ve ünsüz türemesi ses olayları üzerinde durulur.												

• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı