

Van Ölçme Değerlendirme Merkezi
9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Ünite | Beceri Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | | 2. Sınav | | | | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | Ülke Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | |
| | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyat nedir? | | | | 1 | | | | | | | | Konu Soru Dağılım Tablosu Bakanlık Tarafından Yayımlanacaktır. |
| | | 2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi | | | | | 1 | | | | | | | |
| | 3. Metinlerin sınıflandırılması | | 1 | | 1 | | | | | | | | | |
| YAZMA | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | | | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur. | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | |
| SÖZLÜ İLETİŞİM | | “Niçin Yazıyoruz?” “Nasıl Yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmalarını sağlanır. | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | |
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | | | 1 | | | | | | | | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | | | 1 | | | | | | | | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | | | | 1 | | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | | 1 | | | | | | | 1 | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | | | | | 1 | | | | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | | | | 1 | | | | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | | 1 | | | | | | | | |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | |
| | | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | | 1 | | | | | | | | | |
| | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | | | | | | | |
| | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | | | | | | | |
| | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | | 1 | | | | | | | | | |
| | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | | | | | | |
| | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | | | | | | | | | | | | |
| | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | | | | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. | | | | | | | | | | | | |
| B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | | | | | | | | | | | | | |
| B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | | | | | | | | | | | | |
| C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler. | | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | | |
| C.1.4. Konuşma metnini planlar. | | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | | |
| C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | | |
| C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | | |
| C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | | |
| C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.9. Şiiri yorumlar. | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | | | | | | | |
| TOPLAM SORU SAYISI | | | 4 | 6 | 10 | 7 | 7 | | | | | | | |

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.