

T.C.
VAN VALİLİĞİ
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

5. SINIF
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ
DERSİ





KAZANIM DEĞERLENDİRME TESTLERİ

- 1 İslam dinî, birlikte yaşamaya ve şehir kültürüne önem vermiştir. Müslümanlar, şehrin merkezine camiyi, caminin çevresine de medrese (okul), şifahane (hastane), misafirhane, aşevi, çeşme gibi toplumun faydalanacağı mimari eserler inşa etmişlerdir. Merkezinde cami olan ve toplumun ihtiyaçlarına pek çok açıdan yanıt veren yapıların bir arada bulunduğu 'külliye' bunun en somut örneklerindedir.

Seçeneklerden hangisi bu külliye'lere örnek olarak **verilemez**?

- A) Konya'daki Sahip Ata Külliyesi
B) Edirne'deki Bayezid Külliyesi
C) İstanbul'daki Sultanahmet Camisi
D) İstanbul'daki Fatih Külliyesi

2

1	2	3	4
			
Çağaloğlu Hamamı, İstanbul	Şadırvan, Yeni Cami, İstanbul	III. Ahmet Çeşmesi, İstanbul	Selimiye Camisi, Edirne

Yukarıdaki numaralandırılmış fotoğraf ve isim eşleştirmelerinden hangisi **hatalıdır**?

- A) 4
B) 3
C) 2
D) 1

- 3 Koca Sinan diye de anılan, Kanunî Sultan Süleyman dâhil üç büyük Osmanlı padişahı döneminde yaşamış, dünyanın en büyük mimar ve yapı sanatçısı olan Mimar Sinan 1490 yılında Kayseri'nin Ağırnas köyünde dünyaya gelmiştir. Son Bağdat seferinde, Van Gölü'nün üstünden geçecek üç geminin yapımını başarıyla tamamlaması kendisine, 'Haseki' unvanını getirmiştir. 17 Temmuz 1588 yılında İstanbul'da vefat eden Mimar Sinan'ın beyaz taşlı, sade bir yapı olan türbesi, Süleymaniye Külliyesi'ndeki, Haliç duvarının önündedir. Mimar Sinan; 84 cami, 52 mescit, 57 medrese, 7 okul ve darülkurra, 22 türbe, 17 imaret ve 3 darüşşifa, 7 suyolu kemeri, 8 köprü, 20 kervansaray, 35 köşk ve saray, 6 ambar ve mahzen, 48 hamam ve kaydı olmayanlarla beraber üç yüz elliyi aşkın yapının baş mimarlığını üstlenmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi "Mimar Sinan"ın eserlerinden biri değildir?

- A) Süleymaniye Camisi
B) Hz. Ömer Camisi
C) Mihrimah Sultan Camisi
D) Selimiye Camisi

- 4 Kültürümüzde, cami başta olmak üzere, bütün dinî yapıların süslemesinde hat sanatıyla yazılmış dinî yazılar ve levhalara yer verilmiştir. Hat yazılarının çevresi farklı çini desenleri ve tezhiptir. Süslemelerle zenginleştirilmiş ayrıca resmin yerini kültürümüzde minyatür sanatı almıştır. Ebru ve tezhip gibi sanat dalları da ortaya çıkmıştır. Kültürümüzde önemli yere sahip olan hat, tezhip, ebru, minyatür gibi süsleme sanatları dinin etkisiyle şekillenmiştir.

I.	II.	III.	IV.
			
.....
Tezhip	Ebru	Hat	Boyama
			Origami

Verilen süsleme sanatı örneklerini alttaki isimlerle eşleştirdiğimizde hangisi boşa kalır?

- A) Yalnızca I. B) IV ve III C) Yalnızca IV D) I ve II

- 5 İslam kültüründe musiki önemli bir yere sahiptir. Bunun en güzel örneklerinden biri, Peygamberimizin ilk ezanı, sahabenin en güzel seslilerinden biri olan'ye (r.a.) okutmasıdır. İslam tarihi boyunca duygu ve düşüncelerin ifade edilmesinde musiki önemli rol oynamıştır. Böylece dinî içerikli bir musiki türü olan “.....” ortaya çıkmıştır. Dinî musiki içinde hem içerik hem de şekil yönüyle diğer türlerden ayrılan ve tasavvufi konuları da içeren bir tür olarak “.....” de ortaya çıkmıştır.

Paragraftaki boşluklara doğru sıralamayla hangi kavramlar getirilmelidir?

- A) Bilal-ı habeşî (r.A.), dinî musiki, tasavvuf musikisi
 B) Zeyd bin harise, çocuk ilahisi, kaside grupları
 C) Tasavvuf musikisi, Bilal-I Habeşi (r.A.), İlahi
 D) Bilal-ı habeşi (r.A.), dini musiki, Türk halk müziği

- 6 Kültürümüzde ilahilerin yanı sıra dinî içerikli gazel ve kasideler de bulunur. İtrî tarafından bestelenen ve Süleyman Çelebi tarafından kaleme alınan, kandil gibi önemli gün ve gecelerde seslendirilen önemli eserlerimizdendir.

Yukarıda sözü edilen iki eser hangileridir?

- A) Mevlit, Kaside
B) Ezan ve kamet, Salavat
C) Cuma selası, Tesbihat
D) Salavât-ı ümmiye, Mevlit

- 7 I. Kubbe
II. Mihrab
III. Şerefe
IV. Minber
V. Vaaz kürsüsü

Yukarıdaki terimlerden hangileri caminin iç bölümlerindedir?

- A) I, II ve III
B) II ve IV
C) I, II ve V
D) II, IV ve V

- 8 Yüzyıllar öncesinden gelen birikimin sonucu olarak ortaya çıkan dinî musikimiz, önemli sanatkârların katkılarıyla bugünkü zenginliğini kazanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi musiki alanında tanınmış önemli şahsiyetlerimizden biri değildir?

- A) İsmail Dede Efendi
B) Hacı Arif Bey
C) Münir Nurettin Selçuk
D) Necip Fazıl Kısakürek

- 9 Kuran-ı Kerim'in en kısa suresidir.
 3 ayetten oluşmaktadır.
 Bolluk, bereket anlamına gelmektedir.
 Aynı zamanda cennette bulunan bir ırmağın adıdır.

Yukarıda özellikleri belirtilmiş olan sure hangisidir?

- A) İhlas Suresi
B) Asr Suresi
C) Kevser Suresi
D) Nasr Suresi

10

I.	İşe başlarken	--> Elhamdülillah
II.	Şaşırırsak	--> Sübhanallah
III.	İşi başarıyla bitirince	--> Maşallah
IV.	Eğer işi başaramazsak	--> Hay allah
V.	İş sonuçlanınca	--> Bismillah
VI.	İşe başlamadan önce	--> İnşallah
VII.	İşten vazgeçersek	--> Eyvallah

Toplumumuzda karşılaştığımız durumlara göre farklı dinî ifadeler kullanırız.

Yukarıda verilen numaralandırılmış eşleştirmelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) I ve V. B) Yalnızca VII.
C) I, II, III, IV, V, VI ve VII. D) VII, VI ve V.

- 11 Örf ve âdetlerin oluşmasında toplumsal ihtiyaçların yanı sıra dinin önemli bir etkisi vardır. Toplumsal yaşantımızda dinin izlerini görebileceğimiz pek çok örf ve âdetle karşılaşırız. Dinin özüne aykırı olmayan geleneklerin korunması, yaşanması konusunda gayretli olmak ve bunları nesilden nesile bozmadan aktarmak da sorumluluklarımız arasındadır.

Aşağıdakilerden hangisi örf ve adetlerimizde yer alan dinî unsurlardan **değildir**?

- A) Muharrem ayında aşure yapılıp dağıtılması.
B) Yılbaşı, doğum günü, evlilik yıl dönümü kutlaması.
C) Yeni doğan, askere giden ya da ölen birisi için mevlit okutulması.
D) Yeni doğan bebeğin sağ kulağına ezan, sol kulağına kamet getirilmesi.

- 12 Peygamber Efendimizin sevgili torunları olan Hasan ve Hüseyin'in isimlerinin anlamları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) İyilik - doğruluk B) Güzel - güzelcik
C) Doğru - doğrucuk D) Merhamet - şefkat

- 13 “Ey Rabbim! Beni bağışla. Bana, benden sonra kimseye layık olmayacak bir mülk (hükümlanlık) bahşet! Şüphesiz sen çok bahşedicisin!” dedi. (Sâd Suresi, 35.)

Babası Hz. Davud’un (a.s) vefatının hemen ardından küçük yaşta hükümdar olan, yaptığı duaya karşılık kendisine Allah’ın dünyada hiç kimseye nasip olmayacak nimetler verdiği peygamber kimdir?

- A) Hz. Muhammed
B) Hz. İbrahim
C) Hz. Süleyman
D) Hz. Zekeriyya

- 14 Hz. Süleyman (a.s.) peygamberlik görevi yanında babasından devraldığı hükümdarlığı da uzun yıllar devam ettirmiştir. Hükümdarlığı birçok bölgeyi kapsamıştır.

Seçeneklerden hangisi bu bölgelerden biridir?

- A) Suriye
B) Mekke
C) Habeşistan
D) Medine

- 15 Mescid-i Aksa, üzeri altın kaplamalı kubbesi olan Kubbet-üs Sahra, türbeler ve dinî amaçlı yapıların bir arada bulunduğu büyük bir arazidir. Buraya “**Harem-i Şerif**” de denilmektedir. Mescid-i Aksa, Müslümanların hep birlikte Allah’a (c.c.) yönelerek namaz kıldıkları ilk kibleleridir ve Kudüs’tedir.

Müslümanlar için önemi büyük olan Mescid-i Aksa, hangi “baba - oğul” iki peygamber tarafından inşa edilmiştir?

- A) Hz. İbrahim (a.s) döneminde başlanmış, oğlu Hz. İsmail (a.s) döneminde tamamlanmıştır.
B) Hz. Davud (a.s) döneminde başlanmış, oğlu Hz. Süleyman (a.s) döneminde tamamlanmıştır.
C) Hz. Zekeriyya (a.s) döneminde başlanmış, oğlu Hz. Yahya (a.s) döneminde tamamlanmıştır.
D) Hz. Yakup (a.s) döneminde başlanmış, oğlu Hz. Yusuf (a.s) döneminde tamamlanmıştır.

CEVAP ANAHTARI

1	C
2	A
3	B
4	C
5	A
6	D
7	D
8	D
9	C
10	A
11	B
12	B
13	C
14	A
15	B